

حرفهای معاصر

از ایلام، ایران و جهان

صمد شفیعی مقدم

www.ketab.ir

سرشناسه : شفيعی مقدم، صمد، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پديدآور : حرف‌های معاصر (از ايلام، ايران و جهان) / صمد شفيعی مقدم.
مشخصات نشر: تهران: صلح بان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهري: ۱۷۶ ص: مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۶۵۵-۱-۱ ريلال ۱۵۰۰۰ :

وضعيت فهرست نويسي: فبيا
موضوع: شفيعی مقدم، صمد، ۱۳۶۳ - -- يادداشت‌ها، طرح‌ها و غيره.
موضوع: روزنامه‌نگاران ايراني -- قرن ۱۴ -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع: *Addresses, essays, lectures -- Iran -- 20th century -- Journalists--
موضوع: ايران -- سياست و حکومت -- قرن ۱۴ -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع: Iran -- Politics and government -- 20th century -- Addresses, essays , lectures
رده بندي کنگره: ۱۳۰ / ۹ / الف / PN۵۴۴۹
رده بندي ديگر: ۰۷۹/۵۰۰۲
شماره کتابشناختي: ۴۹۷۸۴۳۸

انتشارت صلح بان: ۱۳۹۶

solhban1394@gmail.com

عنوان: حرف‌های معاصر (از ايلام، ايران و جهان)

نويسنده: صمد شفيعی مقدم

تيراز: ۵۰۰

قيمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۶۵۵-۱-۱

مقدمه..... ۷

جهان

- ۱۱..... بنیادگرایان و شهروندان در امریکا.
- ۱۵..... ینگ، دنیا، مادر دیوار بلند.....
- ۱۷..... غلار، شیر، به نام اکثریت به کام اقلیت.....
- ۲۲..... کریست غیرانقلابی.....
- ۲۴..... ایران و استکبر روسی.....
- ۲۷..... انگلیسیها و ادانستیهای ما.....
- ۲۸..... روزهای انتظار جهان، محطه و ران.....
- ۳۱..... خاورمیانه ای‌ها و جنس ناجی انتخاب.....
- ۳۳..... خواب غربی، قافله عربی.....
- ۳۵..... سلفی گری به مثابه بیماری.....
- ۴۰..... ارثیه آتاتورک.....
- ۴۵..... استقلال کردها و پساناسیونالیسم در خاورمیانه.....

ایران

- ۴۹..... نقد سالهای مشروطه.....
- ۵۲..... هیاهو در «سرزمین کهن».....
- ۵۴..... سیانوری برای نفی خشونت.....
- ۵۶..... جامعه مدنی موش‌ها.....
- ۵۸..... حرف‌های معاصر.....
- ۶۱..... سانسور به سبک ایرانی.....
- ۶۶..... روزنامه کیهان و غرب و شرق عالم.....
- ۷۱..... نشر و نوشتار؛ عمل یا کمال؟.....
- ۷۳..... کدام زن؟.....
- ۷۷..... سالی که رفت.....
- ۷۹..... عشقبازی ایرانی باتاریخ.....
- ۸۲..... ناصرالدین شاهی.....
- ۸۴..... مشروطه از کجا آمد؟.....

۸۷	تیمورتاش
۹۰	روزگار سپری شده نورالدین کیانوری
۹۳	محصول اصول گرایی توده‌ای
۹۶	سیاست خارجی شوروی، راهنمای عمل حزب توده
۱۰۲	۲۸ مرداد؛ خطاها و خطاها
۱۰۵	جلال سرگشته
۱۰۹	مقصد شریعتی در گریز از مدرنیته
۱۱۳	مطهری و رفرمیست‌ها
۱۱۵	حزب ایرانی در این سال‌ها
۱۱۹	حک و صلح هاشمی
۱۲۳	صدارت سید محمد خاتمی
۱۲۸	صدارت محمود احمدی‌نژاد
۱۳۲	بازگشت به رانده
۱۳۵	حسن روحانی، اور و بدر مظم
۱۳۸	رحمانی فضلی؛ از حاکم به وزیر
۱۴۰	ما، پول‌ها و وزیر
۱۴۳	برکات بیکاری آقامیرسلیم
۱۴۶	ضرورت تجدیدنظر رئیسی درباره روحا
۱۴۷	دیوان محاسبات در میانه زدوخوردهای سیاسی

ایلام

۱۵۰	پس از یکسال و چهارماه که ندیده بودمش
۱۵۲	حب حسین(ع) و جبر جغرافی؛ یاوران ایلام و مهران
۱۵۴	پاسداران و جنگ مهران
۱۶۰	ولی محمد به مثابه یک پیشینه
۱۶۳	یادکردی به بهانه روز خبرنگار
۱۶۵	سرب و کلمه
۱۶۷	از هم گسیختگی ایلام
۱۶۹	انتخاباتی برای واگرایی
۱۷۱	رجعت آبدانانی
۱۷۲	فهرست اعلام

مقدمه

کتاب «حرف‌های معاصر» متشکل از مجموعه یادداشت‌هایی است که سوژه‌هایی از سیاست و فرهنگ و اجتماع را با نگاهی روزنامه نگارانه در سه سطح محلی، ملی و بین‌المللی به تعریف نشسته است. بر همین مبنا کتاب حاضر از سه بخش تشکیل شده است: بخش اول، شامل یادداشت‌هایی با موضوع شخصیت‌ها یا تحولات سیاسی در جهان است، بخش دوم همین مجموعه را در گستره ایران پی گرفته و بخش سوم نیز یادداشت‌هایی با محوریت زادگاه نگارنده، یعنی ایلام را شامل شده است. اکثر این یادداشت‌ها پیش از این به صورت پراکنده در رسانه‌های مختلف منتشر شده‌اند و در این کتاب، فارغ از تاریخ نشر، براساس ارتباط موضوعی ترتیب یافته‌اند. نقطهٔ عطف «حرف‌های معاصر»، ایران است که بیشترین حجم را به خود اختصاص داده است و موضوع جهان و محلی نیز ارتباط موضوع و تأثیر آن بر ایران، دلیل آگاهانه و ناخودآگاهانه نویسنده، بی‌نگاش مطلب بوده است. در بخش اول، که جهان نام دارد سوژه‌ها مربوط به آمریکا، روسیه، تایوان و خاورمیانه است یعنی کشورها و مناطقی که تأثیر جدی بر ایران داشته و دارند. در بخش دوم، بی‌این بوده که مهم‌ترین و اثرگذارترین سوژه‌های ایران معاصر مورد توجه قرار گیرند و در بخش پایان هم یادداشت‌هایی درباره ایلام نوشته شده که همگی زلفشان در پای ایران پیچیده شده است.

دست آخر اینکه حرف‌های معاصر می‌تواند اندکی باشد از آنچه که در «دنیای شهر» و «شهر دنیا» گذشته و می‌گذرد. وجه تشابه دنیای شهر (ایلام) و شهر دنیا نیز همان انسان است که در ایلام و در جهان نفس می‌کشد و همچون همیشه تاریخ، بی‌ای از عقل و عشق و کفر و دین راه می‌سپارد.

یادداشت‌های این کتاب علیرغم پراکندگی می‌توانند در پایان همچون قطعاتی تزیین شده از یک بازل، تصویری مشخص از ذهن و نوع نگاه یک روزنامه نگار ایرانی به شباهت‌ها و تفاوت‌های انسان‌ها و جوامع در سطوح مختلف را نشان دهند.

نشان دادن نوع نگاه و شیوه اندیشیدن در قالب این یادداشت‌ها، نویسنده را امیدوار می‌کند که با سهیم شدن در تفسیر جهان، راهی برای مفاهیم با مخاطبان هم نوع خود پدید بیاورد.

صمد شفیعی مقدم - تهران، آذرماه ۱۳۹۶