

قلعه رودخان

بزرگ‌ترین قلعه آجری ایران

www.ketab.ir

پژوهش و تألیف: آذر صادقی نژاد مقدم

سرشناسه : صادقی نژاد مقدم، آذر، ۱۳۴۷ -

عنوان و نام پدیدآور: قلعه رودخان بزرگ‌ترین قلعه آجری ایران

مشخصات نشر: تهران: آذر صادقی نژاد مقدم، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۷۳ ص.: مصور (رنگی)، جدول؛ ۲۷/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۲۳۱۸-۶: ۸۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۶۳۸۸۵

قلعه رودخان، بزرگ‌ترین قلعه آجری ایران

حروف نگار: خسرو شهبازی

عکاس: خسرو شهبازی

طرح روی جلد و صفحه آرایشی: علی برزویی

ناشر: مؤلف

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

لیتوگرافی: سایان

چاپ / صحافی: کیان گرافیک تبلیغ

قیمت: ۸۰,۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است.

استفاده تحقیقاتی از این اثر با ذکر مأخذ مانعی ندارد.

هرگونه استفاده تجاری از این اثر به هر شکل، بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

صفحه	عنوان
۷	یادداشت نویسنده
۹	جغرافیای گیلان
۹	جغرافیای فومن
۱۲	جغرافیای قلعه رودخان
۱۴	معماری نظامی در شمال ایران
۱۶	پیشینه پژوهش درباره قلعه رودخان
۱۹	خصوصیات کلی نقشه دژ و موقعیت زمین های اطراف (ژئومورفولوژی)
۱۹	راه دسترسی به قلعه رودخان
۲۳	توصیف دژ (جزئیات نقشه)
۲۴	ورودی و هشتی اصلی
۲۴	دروازه شرقی
۲۵	برج شماره ۵
۲۶	برج شماره ۱۱
۲۷	آب انبار و سردخانه
۲۸	برج شماره ۳۶
۳۱	مصالح
۳۴	برخی عناصر معماری دژ
۳۴	بام
۳۵	بارو
۳۶	در دوم
۳۷	تیرکش

عنوان	صفحه
۱. تیرکش های ساده	۳۷
۲. تیرکش های طاقدار	۳۷
۳. جان پناه ها	۳۸
سرویس های بهداشتی (حمام، آبریزگاه)	۳۸
حمام	۳۸
آبریزگاه	۳۹
معماری دژ	۴۰
یافته های دژ	۴۲
یافته های سنگی	۴۲
یافته های آجری	۴۲
یافته های سفالی	۴۳
یافته های فلزی	۴۳
تاریخچه قلعه رودخان و تفسیر آن	۴۴
قلعه رودخان در پیش از اسلام	۴۴
قلعه رودخان و اسماعیلیه	۴۵
کتیبه قلعه رودخان، تاریخ و علت ایجاد آن	۴۸
آخرین مرمت قلعه رودخان	۴۹
قلعه رودخان در یک نگاه	۵۱
واژه نامه	۵۲
کتابنامه	۵۶
تصاویر	۵۹
نمایه	۷۰

یادداشت نویسنده:

فکر چاپ این کتاب چند سالی با من بود؛ از زمانی که کتاب «قلعه رودخان، بزرگ‌ترین دژ گیلان» را چاپ کردم و سپس دوست عزیزم، کوروش اسدی وبلاگی را در این رابطه راه‌اندازی و تا مدت‌ها مدیریت آن را به عهده گرفت. تعداد تماس‌ها از طریق وبلاگ، ایمیل و بیش از همه از طریق تلفن، بالاتر از انتظار من بود. بخصوص بارها با این پیشنهاد مواجه شدم که نسخه کوتاهی از کتابم را تنظیم و چاپ کنم که پاسخگوی کنجکاوی افراد علاقه‌مند باشد. تا اینکه سه سال پیش مطلع شدم نویسنده‌ای کتابی چاپ کرده که در آنها بدون ذکر مأخذ به دفعات از نتیجه‌گیری‌های اینجانب که برای نخستین بار در این زمینه پژوهشی صورت گرفته، رونویسی و سوء استفاده کرده است.

با شکایت به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و میانجیگری ناشر محترم، جناب آقای محمدعلی مخلص، اینجانب از پیگیری شکایت صرف‌نظر و آقای نویسنده تعهد دادند که در چاپ‌های بعدی انصاف بیشتری از خود نشان دهند.

آخرین تماس تلفنی با اینجانب در خصوص انتشار این کتاب، از سوی یکی از اهالی منطقه در اوایل امسال بود که به ایشان قول دادم طی چند ماه پیش رو حتماً در این خصوص اقدام کنم.

کتاب حاضر، نخستین از میان مجموعه کتابهای کوچکی است که هریک بر شناسایی جنبه‌ای از این دژ عظیم متمرکز است. امیدوارم

مطالعه این کتاب‌ها و مقایسه با برخی آثار تجاری به مصداق «خوش بود گر محک تجربه آید به میان» ذهن مخاطبان را در تشخیص وزن و ارزش آثار چاپ شده باز بگذارد. «تا چه قبول افتد و چه در نظر آید»!

از همه هموطنانم که برای چاپ این نسخه کوتاه به من انگیزه و قوت قلب دادند، سپاسگزارم و نتیجه را تقدیم می‌کنم به همه آنانی که دیدار و تأمل در آثار برجامانده از پیشینیان فرصتی برای عمق بخشیدن به اندیشه و احساس آنهاست.

اگر نظر، انتقاد یا پیشنهادی دارید می‌توانید از این طریق با من تماس بگیرید.

وبلاگ: <http://qalerudxan.blogfa.com>

ایمیل: azarsadeghinejad@yahoo.com

و برای خرید یا سفارش کتاب شماره ۰۹۳۶۵۰۲۴۷۱۱ در خدمت شماست.

آذر صادق نژاد

زمستان / ۱۳۹۳