

مرجع کامل گرافیک

نوشته :

کای یوهانسون، پیترو لاندبرگ، رابرت ریبرگ

ترجمه : رحیم دانایی

ناشر : مترجم

- سرشناسه : جوہانسون، کای، ۱۹۶۹ - م.
- عنوان و نام پدیدآور: مرجع کامل گرافیک/ نوشته کای یوهانسون، پتر لاندبرگ، رابرت ریبرگ؛ ترجمه رحیم دانایی.
- مشخصات نشر: تهران: رحیم دانایی، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری: ۴۳۸ ص: مصور (رنگی)، نمودار (رنگی)؛ ۲۲×۲۲ س.م.
- شابک: ۰-۳۴۴۱-۰۴-۶۰۰-۹۷۸-۷۵۰۰۰۰ ریا
- وضعیت فهرست نویسی: فیبا
- یادداشت: عنوان اصلی: Grafisk kokbok, 3.0, Guiden till grafisk production, 2006.
- موضوع: چاپ -- داده پردازی -- دستنامه ها
- موضوع: طراحی گرافیک (چاپ) -- داده پردازی -- دستنامه ها
- شناسه افزوده: لندبرگ، پتر، ۱۹۶۸ - م. Lundberg, Peter؛ ریبرگ، رابرت، Ryberg, Robert؛ دانایی، رحیم، ۱۳۳۳ - مترجم
- دانایی، رحیم، - ۱۳۳۳، مترجم
- رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ م۴/ج۳۴۹/۳
- رده بندی دیویی: ۶۸۶/۲۲۵۴۴
- شماره کتابشناسی: ۳۹۳۷۷۵۵

ناشر: مترجم

تلفن: ۰۹۱۹۲۶۹۵۸۷۶

www.irankoothro.com

Facebook: Rahim Danai

E-mail: danai@irankoothro.com

rahim_danai@yahoo.com

مرجع کامل گرافیک

ترجمه: رحیم دانایی

ناشر: مترجم

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ: تندیس نقره ای

صحافی: سپیدار

تعداد صفحات: ۴۳۸ صفحه

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

شابک: ۰-۳۴۴۱-۰۴-۶۰۰-۹۷۸

نوبت چاپ: اول

پاییز ۱۳۹۴

فهرست

فصل اول : تولید گرافیک

۷۴	۳-۷ CIE سیستم مستقل از دستگاه
۷۴	۳-۸ استانداردهای رنگ RGB
۷۸	۳-۹ سیستم‌های مدیریت رنگ
۸۰	۳-۱۰ پروفایل‌های ICC اینگونه عمل می‌کنند
۸۵	۳-۱۱ ایجاد سیستم مدیریت رنگ فعال
۸۸	۳-۱۲ کار با رنگ‌ها در عمل
۸۹	۳-۱۳ تبدیل رنگ

فصل چهارم : عکس دیجیتال

۹۵	۴-۱ تصاویر آبجکتی
۹۷	۴-۲ برنامه‌های گرافیک آبجکتی
۹۸	۴-۳ فرمت فایل‌های گرافیک آبجکتی
۱۰۰	۴-۴ تصاویر پیکسلی
۱۰۰	۴-۵ برنامه‌های بیکسلی
۱۰۱	۴-۶ حالت رنگ‌ها
۱۰۹	۴-۷ قدرت وضوح
۱۱۱	۴-۸ فرمت فایل برای عکس‌های بیکسلی
۱۱۷	۴-۹ فشرده‌سازی
۱۲۰	۴-۱۰ دوربین دیجیتال
۱۲۷	۴-۱۱ عکاسی دیجیتال
۱۳۳	۴-۱۲ اسکنر
۱۳۹	۴-۱۳ اسکن تصاویر

فصل پنجم : کار با عکس‌ها

۱۴۸	۵-۱ یک عکس خوب چیست؟
۱۵۰	۵-۲ بحث درباره کیفیت تصاویر و عکس‌ها
۱۵۱	۵-۳ کنترل کردن عکس‌ها
۱۶۳	۵-۴ تنظیم عکس‌ها
۱۸۰	۵-۵ روش و ابزارهای فتوشاپ
۱۹۰	۵-۶ نام‌گذاری و علامت‌گذاری فایل‌ها
۱۹۱	۵-۷ سازگار کردن عکس‌ها برای چاپ و وب
۱۹۳	۵-۸ کار موثر روی عکس‌ها

۶	۱-۱ گردش کار تولید گرافیک
۱۶	۱-۲ قبل از تولید گرافیک
۱۷	۱-۳ چه چیزهایی روی هزینه تاثیر می‌گذارد؟
۲۴	۱-۴ انتخاب و قضاوت مجری کار
۲۵	۱-۵ برنامه‌ریزی برای تولید گرافیک
۲۶	۱-۶ مراحل خلق این کتاب

فصل اول : کامپیوتر

۳۰	۲-۱ کامپیوتر
۳۳	۲-۲ اتصالات
۳۴	۲-۳ چه چیزهایی کامپیوترها را سریع می‌سازند؟
۳۵	۲-۴ مونیتورها
۳۹	۲-۵ نرم‌افزار
۴۱	۲-۶ وسایل ذخیره‌سازی
۴۸	۲-۷ ارتباطات
۵۰	۲-۸ شبکه
۵۸	۲-۹ اینترنت
۶۰	۲-۱۰ انتقال اطلاعات

فصل سوم : آموزش رنگ

۶۲	۳-۱ رنگ چیست؟
۴۶	۳-۲ چشم و رنگ
۶۵	۳-۳ RGB - سیستم رنگ افزودنی
۶۷	۳-۴ CMYK یک سیستم رنگ کم‌کردنی
۷۱	۳-۵ پنتون و HKS دو سیستم رنگ اسپات
۷۲	۳-۶ چرا رنگ‌ها هرگز جور در نمی‌آیند؟

فصل ششم : لی اوت

۳۰۴	۸-۵ زورق و فویل ها
۳۰۴	۸-۶ اندازه های کاغذ
۳۰۵	۸-۷ گرماژ و ضخامت
۳۰۶	۸-۸ چگالی و حجم
۳۰۷	۸-۹ همواری و فرم گیری
۳۰۷	۸-۱۰ روشنی و سفیدی
۳۰۷	۸-۱۱ ماتی
۳۰۸	۸-۱۲ جهت الیاف ها
۳۰۸	۸-۱۳ ثبات ابعاد
۳۰۸	۸-۱۴ قدرت
۳۰۸	۸-۱۵ طول عمر و قابلیت آرشیو
۳۱۰	۸-۱۶ انتخاب کاغذ
۳۱۶	۸-۱۷ کاغذ و محیط زیست
۳۱۷	۸-۱۸ کار با کاغذ
۳۱۹	۸-۱۹ تولید کاغذ

فصل نهم : چاپ

۳۲۵	۹-۱ چه تکنیکی برای چه کاری مناسب است؟
۳۲۵	۹-۲ ریزوگرافی
۳۳۱	۹-۳ جوهر افشان لیزری
۳۳۵	۹-۴ چاپگر نضعیدی
۳۳۶	۹-۵ افست
۳۵۳	۹-۶ چاپ برجسته یا لترپرس
۳۵۵	۹-۷ چاپ سیلک
۳۵۸	۹-۸ چاپ گود
۳۶۱	۹-۹ فلکسوگرافی
۳۶۶	۹-۱۰ آماده سازی چاپ
۳۶۸	۹-۱۱ اندازه گیری و کنترل چاپ
۳۷۶	مسایل محیط زیست در چاپخانه

فصل دهم : بعد از چاپ

۳۷۹	۱۰-۱ انواع کارهای بعد از چاپ
۳۷۹	۱۰-۲ قبل از مرحله بعد از چاپ

۱۹۶	۶-۱ کار با لی اوت
۱۹۹	۶-۲ متن نوشته شده
۲۰۱	۶-۳ مونتاژ متن
۲۰۳	۶-۴ حروف، فونت ها، و تایپوگرافی
۲۰۹	۶-۵ فرمت فایل فونت ها و کارکردها
۲۱۴	۶-۶ دام های فونت ها
۲۱۵	۶-۷ تصاویر
۲۱۸	۶-۸ مونتاژ عکس ها
۲۲۰	۶-۹ رنگ
۲۲۵	۶-۱۰ تله های مدیریت رنگ
۲۲۶	۶-۱۱ تله های کار لی اوت
۲۳۱	۶-۱۲ غلط گیری
۲۳۳	۶-۱۳ کنترل
۲۳۸	۶-۱۴ ارسال سند برای چاپ
۲۴۰	۶-۱۵ ساختار و درست کردن آرشیو

فصل هفتم : قبل از چاپ

۲۴۴	۷-۱ پست اسکریپت
۲۴۹	۷-۲ پی دی اف
۲۵۹	۷-۳ JDF - فرمت تعریف کار
۲۶۱	۷-۴ سازگاری برای چاپ
۲۷۵	۷-۵ کنترل و نمونه چاپ
۲۷۹	۷-۶ فرم بندی
۲۸۷	۷-۷ ترام سازی

فصل هشتم : کاغذ

۳۰۲	۸-۱ روکش دار و بدون روکش
۳۰۳	۸-۲ براق و مات
۳۰۳	۸-۳ بدون چوب و دارای چوب
۳۰۴	۸-۴ کاغذ و مقوا

۴۱۹.....	ص
۴۲۰.....	ض
۴۲۰.....	ط
۴۲۰.....	ظ
۴۲۰.....	ع
۴۲۱.....	غ
۴۲۱.....	ف
۴۲۴.....	ق
۴۲۴.....	ک
۴۲۷.....	گ
۴۲۸.....	ل
۴۲۹.....	م
۴۳۱.....	ن
۴۳۳.....	ه
۴۳۴.....	و
۴۳۵.....	ی

۳۷۹.....	۱۰-۳ وزنی
۳۸۱.....	۱۰-۴ لمینت
۳۸۱.....	۱۰-۵ فویل زدن
۳۸۲.....	۱۰-۶ طلاکوب
۳۸۲.....	۱۰-۷ برش
۳۸۳.....	۱۰-۸ برش با قالب
۳۸۴.....	۱۰-۹ سوراخ کردن
۳۸۴.....	۱۰-۱۰ تا کردن
۳۸۶.....	۱۰-۱۱ خط تا
۳۸۷.....	۱۰-۱۲ داخل هم یا کنار هم
۳۸۹.....	۱۰-۱۳ صحافی مفتولی یا فلزی
۳۹۰.....	۱۰-۱۴ صحافی فتر
۳۹۱.....	۱۰-۱۵ صحافی چسب
۳۹۲.....	۱۰-۱۶ صحافی پارچه‌ای
۳۹۳.....	۱۰-۱۷ صحافی دوخت با پارچه
۳۹۳.....	۱۰-۱۸ جلد کردن
۳۹۴.....	۱۰-۱۹ صحافی چسب سرد

فصل یازدهم: اصطلاحات گرافیک

۳۹۶.....	۱-آ
۴۰۱.....	ب
۴۰۲.....	پ
۴۰۵.....	ت
۴۰۸.....	ج
۴۰۸.....	چ
۴۱۰.....	ح
۴۱۱.....	خ
۴۱۲.....	د
۴۱۴.....	ذ
۴۱۴.....	ر
۴۱۵.....	ز
۴۱۵.....	س
۴۱۹.....	ش