

آموزش داند و پیشرفته

۲۱ جلسه آموزش گام به گام

www.ketab.ir

صدیق، مرتضی، ۱۳۵۵ -

آموزش راندو پیشرفته / تألیف مرتضی صدیق، مهدی صدیق و ویرایش علمی و هنری سید باقر حسینی، با همکاری فریده مرزبان.

مشهد: کتابکده کسری، ۱۳۹۳ -

۲۴۸ ص: مصور(رنگی):

شابک:

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: معماری - نقشه های نمایشی - قن

موضوع: معماری - طراحی

موضوع: طراحی با قلم

شماره افزوده: صدیق، مهدی، ۱۳۶۲ -

شناسه: رده: ج - ی سیدباقر، ۱۳۳۱ - ویراستار

رد: ی: ک:

هتد: یوی:

شماره: کتابشناسی ملی:

۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۵۰۹ - ۲۹ - ۷

۱۳۹۳ ۴ ص/۸ NA ۲۷۰۸

۷۲۰/۲۸۴

۳۵۰۶۳۵۳



کتابخانه تخصصی هنر، معماری و شهرسازی کسری

آموزش راندو پیشرفته

۲۱ جلسه، آموزش گام به گام

تألیف و گردآوری: مرتضی صدیق (مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران)

مهدی صدیق (مدرس دانشگاه سوره تهران)

ویرایش علمی هنری: دکتر سید باقر حسینی (دانشگاه علم و صنعت ایران)

با همکاری: فریده مرزبان

با تشکر از دوستان و عزیزانی که در گردآوری این مجموعه یاری رساندند.

محمد وحیدی (به خاطر زحمات بی‌شائبه ایشان در تهیه هزاران عکس و اسکن کل‌گیری این مجموعه)

زهرا ارغوانی نیکو - هومن افتخاریان - والا وحیدی - سعید مریدی - سمانه ارغوانی نیکو

صفحه آرای: منا گندمکار

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۳

شمارگان: ۲۰۰۰

لیتو گرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۵۰۹ - ۲۹ - ۷

انتشارات: کتابکده کسری

نشانی انتشارات: مشهد - فلسطین ۱۴ - پلاک ۱۰ - تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ / ۷۶۴۱۳۷۲ - ۵۱۱

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای ناشر محفوظ می‌باشد.

مرکز بخش: کتابکده کسری

تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ - ۵۱۱ - همراهِ: ۵۱۲۴۲۱۹ - ۹۱۵

مقدمه

راندوی زیبا مستلزم وسایل مناسب و گاه گران قیمت و غیر قابل دسترس می باشد و نیاز به گذراندن دوره‌های خاص، از ضرورت‌های این مهم است. شاید این مسئله باعث شده باشد کتاب‌هایی در این ضمیمه توسط اینجانب و همکاران و دوستان عزیز دیگر تدوین و تالیف گردد. ولی تجربه آموزش نشان می‌دهد عموم این کتب در کنار درس استاد کارایی دارند و بصورت مستقل نمی‌توانند تاثیر کامل داشته باشند چرا که دست استاد، حالت نشستن او و نحوه قلم‌گیری و نوع روند ارائه کار همگی بسیار بر نتیجه اثر تاثیرگذارند. لذا این تفکر باعث شد تا با همت دوستانی همچون آقای محمد وحیدی عکاس پر حوصله و مهندس مهدی صدیق برادر بسیار توانمند و استاد بی‌نظیر در این حوزه اقدام به ثبت گام به گام و مرحله به مرحله همه راندوها با ۲۴ ابزار قابل دسترس و ارزان قیمت و با تصویربرداری حدود ۱۲۰۰۰ عکس، مراحل شکل‌گیری کتاب را پی‌گیری کنیم. ابزارها به گونه‌ای انتخاب شد که همگی در دسترس و ارزان قیمت و ساده باشند و زاویه عکس‌ها به گونه‌ای تنظیم شد که زاویه کاغذ - زاویه قلم - زاویه دست نسبت به طرح و نیز ترتیب کشیدن هر قطعه به وضوح نمایش داده شود. قطعا به اندازه تمرین و مهارت حالت نشستن طراح و حالت قلم‌گیری او در زیبایی اثر تاثیرگذار است.

لذا دیدن

- زاویه گرفتن قلم در تصاویر

- زاویه دست نسبت به خط

- شیب قلم نسبت به کاغذ

- ترتیب انجام رانده در یک موضوع

همگی در جایگاه خود تاثیرگذار و با اهمیت هستند لذا توصیه می‌شود تنها اثر مورد توجه قرار نگیرد چرا که حاشیه انجام این بسیار مهم می‌باشد. ضمناً شایان ذکر است ارائه این الگوها می‌تواند راه‌گشای یافتن شیوه و ایده‌های جدید و نوین در ارائه خاص معماری می‌باشد. پس از انجام نمونه‌هایی مشابه آثار داخل مجموعه قطعا تایید خواهید کرد که عموم شیوه‌ها یک خط مشی کلی دارند و زیبایی معماری اثر بر ارائه کیفیت راندوی نهایی، اثر غیر قابل انکاری دارد.

امید است این تلاش مورد استفاده عزیزان و دوستان قرار گیرد.

فهرست

۶	جلسه اول: راندو با ممداد
۱۶	جلسه دوم: راندو با مدادرنگی
۲۰	جلسه سوم: راندو با آبرنگ
۲۸	جلسه چهارم: راندو با ماژیک
۸۲	جلسه پنجم: راندو با روان نویس یا ماژیک CD
۹۰	جلسه ششم: راندو با جوهر
۹۸	جلسه هفتم: راندو با پاستل
۱۰۶	جلسه هشتم: راندو با زغال
۱۱۰	جلسه نهم: راندو با قیصر
۱۲۰	جلسه دهم: راندو با نسکافه یا قهوه
۱۳۴	جلسه یازدهم: راندو با آب لبو
۱۴۰	جلسه دوازدهم: راندو با آب هویج
۱۴۶	جلسه سیزدهم: راندو با وایتکس
۱۷۲	جلسه چهاردهم: راندو با لاک
۱۷۸	جلسه پانزدهم: راندو با آبرنگ و آرایش
۱۸۶	جلسه شانزدهم: راندو با گچ
۲۰۰	جلسه هفدهم: راندو با سبزه
۲۰۶	جلسه هجدهم: راندو روی دستمال کاغذی
۲۱۲	جلسه نوزدهم: راندو روی روزنامه
۲۳۴	جلسه بیستم: راندو با کلاژ
۲۴۰	جلسه بیست و یکم: کرویکی