

از جنون تا مجنون

www.ketab.ir

انتشارات حدیث قلم

۱۳۹۳

سرشناسنامه:	جشنواره ادبی از جنون تا مجنون (۱۳۸۲): تهران
عنوان و نام پدیدآورنده:	از جنون تا مجنون/ به کوشش ابوالفضل درخشنده.
مشخصات نشر:	تهران: حدیث قلم، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری:	۳۶۰ ص.
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۷-۰۳-۲
وضعیت فهرست نویسی:	فیا.
یادداشت:	کتابنامه.
موضوع:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- عملیات بدر
موضوع:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان
موضوع:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- خاطرات
موضوع:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- ادبیات و جنگ
موضوع:	جشنواره‌ها -- ایران -- تهران
شناسه افه ده	درخشنده، ابوالفضل، ۱۳۴۸، . گردآورنده
رده بندی گنجره:	DSR ۱۶۰۷/ب۴۵
رده بندی دیویی	۹۵۵/۰۸۴۳
شماره کتاب شناسی ملی	۳۵۱۱۱۹



انتشارات حدیث قلم

ناشر: حدیث قلم

ویراستار: مریم آقا عبدالرزاق قمصری

شمارگان: ۱۰۰۰

شماره سفارش: ۲۲۴۶۳۸۷۶

Web: www.derakhshandeh.org

نوبت و سال چاپ: چاپ اول: ۱۳۹۳

شابک: 978-600-7437-03-2

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

فهرست

۸	سخن ناشر
۱۱	فصل اول: مستندات عملیات بدر
۱۳	اهداف عملیات
۱۳	منطقه عملیات
۱۵	استعدادات
۱۷	نیروی ای ایرانی شرکت کننده در عملیات
۱۹	طرح عملیات
۲۰	شرح عملیات
۲۴	نتایج عملیات
۲۶	منابع مستندات
۲۷	متن مطالب مطرح شده در باب افتتاحیه جشنواره ادبی «از جنون تا مجنون»
۲۹	خاطرات سید محسن خوشدل
۳۷	خاطرات محمدرضا نامی
۶۰	خاطرات رضا غزلی
۶۴	خاطرات علی اکبر مصداقی
۶۷	خاطرات رضا فرزانه
۷۱	خاطرات مجتبی عسگری
۸۰	فصل دوم: داستان های الهام گرفته از خاطرات رزمندگان عملیات بدر
۸۱	کفش های قرمز تق تقی / پری دژآلود
۸۸	صبح فردا / مینا فرهمند
۹۴	تنها در موج نیزار / اکرم هاشمی
۹۹	ماسک / فاطمه علی پور

۱۰۰	خاک آغشته به عکس‌ها گرم گرم است / سارا ادیم
۱۱۹	عروسک / پری دژآلود
۱۲۳	اعتراف / پیمان افشار نژاد
۱۴۸	هیچگاه / مهرنوش سلمانی
۱۵۲	سُک‌سُک / سیما خسروی
۱۵۴	سیم خاردار / اشرف نقاش چیره دست
۱۶۰	اشک من / مرضیه السادات صدری
۱۷۶	چفای / پرچم چوبه / فاطمه کوه خضری
۱۷۸	آسمانی که هم‌باده‌اش خاکستری است و نیمه‌اش سیاه / پری دژآلود
۱۸۳	جنگ، جنگ است منیر مقابلی
۱۸۷	خاطرات / تسریں سیدالله زاده
۱۹۱	آخر دنیا کجاست؟ / فاطمه میر صانع
۲۰۶	محسن خنده در بچه‌های بی‌سوفت / پری دژآلود
۲۱۳	در سایه / مهشید محمد زاده
۲۱۹	طرح، رنگ، تصویر / شکوفه عمویی تبریزی
۲۲۶	آدرس دقیق / فاطمه علی پور
۲۲۹	تیک‌تاک / مهشید محمد زاده
۲۳۸	بوی نون، بوی باروت / سیما خسروی
۲۴۱	پلاک نقره‌ای / مرجان جعفری قمی
۲۴۵	اعجاز عشق / زهرا سادات زمانی
۲۴۸	ماه شب چهارده / هادی زاهدی
۲۵۴	پرواز پرستو / زهرا سادات زمانی
۲۵۶	مسافر تشت / محبوبه کناری
۲۵۸	من هم نمی‌دانم! / فاطمه میر صانع
۲۶۴	آخرین خداحافظی / فاطمه علی پور

- ۲۷۰..... پیراهن آبی آسمانی / مریم سرلک
- ۲۷۲..... در حصار دشمن / فرشته ابروئی
- ۲۷۶..... صندلی / فاطمه کوه خضری
- ۲۸۲..... او / شبیم حکیم هاشمی
- ۲۹۴..... تنهاترین حامی / سالومه هوشمند
- ۳۰۰..... انتظار / نسرين اسدالله زاده
- ۳۰۶..... به یاد یاران / شهناز کاملی
- ۳۱۰..... نیم ساعت خاصه / شکوفه عمویی تبریزی
- ۳۱۶..... نخل / سر / اشرف نقاش چیره دست
- ۳۲۶..... یا فاطمه الزهرا (ع) / مهر از جوزانی کهن
- ۳۳۰..... دستور زبان عشق / راسیه حکیم زاده
- ۳۳۶..... از عاشقی تا فراموشی / سیده زهرا آ
- ۳۴۱..... من و آن پنج نفر به مانند گشای دست / افسانه طباطبایی مدنی
- ۳۴۹..... راز چفیه سیاه / ابوالفضل درخشان

در سالیان گذشته، برخی از افراد، در معرفی چهره‌ی واقعی نسل جنگ به جوانان، تا آن حد، آنان را فرازمینی معرفی کرده‌اند که درک مردمگان هشت سال دفاع مقدس برای نسل کنونی خارج از تصور جلوه می‌کند! متأسفانه، این عامل هم سبب گسست بین این دو نسل شده است. در مقابل نیز عدول چنان از افراد را خاکی و زمینی نشان می‌دهند که انگیزه معنوی آنان یا عامل اصلی بروز چنان شادت‌هایی، در کل، نادیده گرفته می‌شود! به همین دلیل، در نقش‌بانیان چنین جشن‌هایی، هدف اصلی‌مان را آشناکردن هنرمندان با نسل واقعی جنگ قرار داده‌ایم و در این نبل به این هدف والا، در اولین دوره جشنواره، معرفی عملیات بدر را در نظر گرفته‌ایم؛ بنابراین، می‌توان گفت که جشنواره ادبی «از جنون تا مجنون» ثمره دغدغه‌های ذهنی عینی است برای رفع تصورات نادرست موجود در جامعه و فرصتی مغتنم که هنرمندان ادیب با نسل واقعی جنگ آشنا شوند.

این جلسه پرسش و پاسخ با حضور بهار و هما هنرمند داستان‌نویس و شخصیت‌های به‌جامانده از عملیات بدر، در تاریخ ۱۳۹۰، در فضایی صمیمی، در فرهنگ سرای سرو، برگزار گردید.

فرماندهان شرکت‌کننده در این جلسه عبارت بودند از:

سردار پاسدار جانباز رضا فرزانه: معاون وقت واحد ادوات (شامل تجهیزات‌های ۶۰، ۸۱) و فرمانده وقت لشکر ۲۷ حضرت رسول‌الله (ص) در هنگام تحراری جشنواره.

سردار پاسدار جانباز محمدرضا نامی: فرمانده وقت تیپ ذوالفقار از لشکر ۲۷ حضرت محمد رسول‌الله (ص).

پاسدار جانباز رضا غزلی: از پرسنل اطلاعات و عملیات لشکر ۲۷ حضرت محمد رسول الله (ص).

پاسدار جانباز علی اکبر مصداقی: مسئول وقت واحد ضدزره تیپ ذوالفقار از لشکر ۲۷ حضرت محمد رسول الله (ص).

پاسدار جانباز سیدمحسن خوشدل: معاون وقت واحد ضدزره تیپ ذوالفقار از لشکر ۲۷ حضرت محمد رسول الله (ص).

پاسدار جانباز مسعود کیانی: از رزمندگان واحد ادوات تیپ ذوالفقار از لشکر ۲۷ حضرت محمد رسول الله (ص).

سردار پاسدار جانباز مجتبی عسگری: مسئول وقت گردان بهداری و امداد لشکر ۲۷ حضرت محمد رسول الله (ص).

و همچنین ابراهیم فضل دینپور: دبیر علمی جشنواره و از رزمندگان شرکت کننده در عملیات بدر.

باتوجه به هماهنگی صورت گرفته با لشکر ۱۱ محمد رسول الله (ص) مقرر شده بود که هنرمندان داستان نویس، در روز اسفندماه، برای بازدید از مناطق جنگی، همراه فرماندهان عملیات بدر به منطقه عملیاتی طائییه و پادگان دوکوهه اعزام شوند. با وجود پیش بینی تمامی امکانات در مناطق جنگی، متأسفانه، تنها به دلیل کمبود بودجه برای تهیه بلیت هواپیما، امکان سفر از گروه گرفته شد. با این حال ذکر خاطرات رزمندگان بزرگوار حاضر در جلسه و تأثیر شگرفی که سخن صادقانه و بی تکلف آنان بر روح و روان هنرمندان داستان نویس گذاشته بود موجب شد تا خلاء بازدید از مناطق جنگی عملیات تا حد قابل قبولی پوشش داده شود.

به خصوص آنجایی که سید محسن خوشدل در این جلسه از کشمکش پیش گفت؛ آن زمانی که باید به عقب برمی گشت تا مهمات و قبضه جدید بیاورد؛ همان موقعی که خیلی ها تصور می کردند سیدمحسن ترسیده و دارد فرار می کند! همان زمان که باید نیتش را با عملش به خود ثابت می کرد؛ و حداقل به خودش بفهماند

آن کس که باید بداند او برای چه به عقب برمی‌گردد، تنها خدا است. خدایی که مطمئناً علت این کار را خوب می‌دانست. پس دیگر نیاز به توجیه نگاه‌های پرسشگر و گاه شماتت آمیز دیگران نبود. اینجاست که سید محسن خالص می‌شود تا هنگام برگشت دوباره به خط مقدم، رکورد شکار تانک را به نام خود بزنند.

در این جلسه جای خالی دست رضا نامی خودنمایی می‌کرد. دستی که در عملیات به پوستی بند بود و می‌خواستند نامی را به بهانه آن به عقب منتقل کنند، اما رضا نامی فکانه تیپ ذوالفقار بود و نیروهایش زیر آتش شدیداً برای اولین بار بودند که از زبان سید محسن خوشدل می‌شنیدیم که رضا نامی میچ دست آویزانش را با دست دیگر می‌گیرد و می‌گوید: «تا زمانی که نیروهایم زیر آتش‌اند، من نیز هستم...»

خوشبختانه این جلسه فکر اولیه‌ای شد برای نگارش بیش از ۳۵۰ داستان کوتاه، که ثمره‌ی هنرتجربی قلم هنرمندان داستان نویس را در فصل دوم همین کتاب به نظاره می‌نشینیم.

این کتاب که با تلاش عاشقان، یدین روش ضمیر (دبیر اجرایی)، جناب آقای دوستعلی (مدیریت وقت منطقه ۶ سازمان فرهنگ و هنری شهرداری تهران) و حضور متواضعانه و خالصانه رزمندگان هشت سال دفاع مقدس، توفیق نشر یافته است، تنها با عنایت خدا و نیت خالصانه مجریان و هنرمندان داستان نویس در دو فصل (مستندات و داستان های الهام گرفته از خاطرات مستند عملیات) تقدیم جامعه فرهنگی و مردم فهیم و قدر شناس ایران اسلامی می‌گردد. امید است که این مجاهده مورد قبول خدا و پاسخی به منویات مقام معظم رهبری باشد.

الهی و ربی من لی غیرک

ابوالفضل درخشنده