

رسم فنی

نوشته: برت بلفلد، ایزابلا اسکیا

ترجمه: مهندس علی اصولی

www.ketab.ir

کتاب
انتشارات

سرشناسه	Bielefeld, Bert برت بیلفلد،
عنوان و نام پدیدآور	: رسم فنی/نوشته برت بیلفلد، ایزابلا اسکيبا ؛ ترجمه علی اصولی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات تامر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۹۸ ص: مصور، جدول، نمودار. ؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۲۷-۰-۷
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
یادداشت	: عنوان اصلی: Technical drawing, 2017.
یادداشت	: اصل کتاب به آلمانی است و کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان 'Basics technical drawing' به فارسی برگردانده شده است.
یادداشت	: کتاب حاضر با عنوان 'رسم فنی' با ترجمه مینا مهدلو توسط یزدا در سال ۱۳۹۰ منتشر شده است.
یادداشت	: واژه‌نامه.
یادداشت	: نمایه.
موضوع	: معماری - نقشه‌ها و نقشه‌کشی - فن
موضوع	: Architectural drawing - Technique
موضوع	: معماری - طرح و نقشه
موضوع	: Architecture - Designs and plans
شناسه افزه	: اسکيبا، ایزابلا
شناسه افزه	: Skiba, Isabella
شناسه افزوده	: اسکيبا، ایزابلا، مترجم
شناسه افزوده	: Skiba, Isabella
رده‌بندی کنگره	: NA ۳۹۷ ۹۸۵/ب، NA ۷۲۰
رده‌بندی دیویی	: ۷۲۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۰۰۷



رسم فنی

نوشته: برت بیلفلد، ایزابلا اسکيبا
ترجمه: مهندس علی اصولی

ناشر:	انتشارات تامر
چاپ اول:	۱۳۹۷
آماده‌سازی قبل از چاپ:	نشریه تفکر معماری
چاپ / صحافی:	یزدا
قطع و تعداد صفحات:	رقعی - ۹۸
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
بها:	۲۰۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۲۷-۰-۷



فهرست

۵	پیش‌گفتار
۷	مقدمه
۹	انواع تصاویر
۹	نمای بالا (یا نمای بال)
۹	نمای پلان
۱۱	نمای روبه‌رو
۱۲	مقطع
۱۴	نماهای سه‌بعدی
۱۷	اصول و مبانی نمایش طرح‌های ترسیم‌شده
۱۷	ابزارهای کمکی
۲۰	اندازه و انواع کاغذها
۲۲	مقیاس
۲۴	خطوط
۲۷	هاشورزدن
۲۹	نام‌گذاری
۳۰	اندازه‌گذاری
۳۸	مراحل اجرای طرح
۳۸	آماده‌سازی مقدمات

۳۹	نقشه‌ی طراحی اولیه
۴۹	پلان‌های نمایشی
۵۱	برنامه‌ریزی برای اجرای طرح
۶۱	مجوزهای اجرای طرح
۶۶	پلان‌های اجرایی
۷۸	برنامه‌ریزی تخصصی
۸۲	رأیه‌ی پلان
۸۲	تأیید پلان
۸۳	جدول نقشه
۸۴	تکثیر پلان
۸۸	پیوست
۸۸	نمادها
۹۱	استانداردها
۹۳	واژه‌نامه

هیچ ساختمانی بدون پلان بنا نمی‌شود. هر ساختمانی پیش از احداث، باید با استفاده از پلار^۱ و نقشه‌های سازمانی^۲ نمایش داده شود. به عنوان یک قاعده کلی، گام‌های اولیه‌ای که در این اسامی برداشته می‌شود، شامل ارائه‌ی نقشه‌ی آزاد ساختمان در قالب اسکیس‌ها^۳، ترسیم‌های نمایشی^۴ است که به منظور ایجاد فرم^۵ و طرح^۶ ساختمان صورت می‌گیرد. سباحت این کتاب از نقطه‌ای آغاز می‌شود که ایده‌های یادشده توسعه پیدا کرده‌اند و اولین اسکیس‌های بنا، به پلان‌های هندسی دقیق دارای مقیاس، یعنی ترسیمات فنی^۷ تبدیل شده است. این ترسیمات، تصویری از آن چیزی را که طراحی شده است یا ساخته می‌شود، نمایان می‌کند؛ بنابراین جزئیات مربوط به فرآیندهای یادشده، منابع اصلی در مسیر تکمیل ساختمان به شمار می‌روند. «اصول و مبانی معماری» متشکل از مجموعه کتابی است که به منظور ارائه‌ی اطلاعات آموزشی به شکلی مناسب برای تمرین ارائه شده است. این کتاب‌ها اطلاعات مختلفی را در زمینه‌ی جنبه‌های تخصصی آموزش معماری در اختیار خواننده قرار می‌دهند و اصول و مبانی اولیه مربوط را به شکلی موجز و سازگاری مطلوب ارائه می‌کنند.

1. Plans
2. Construction drawings
3. Sketches
4. Presentation drawings
5. Form
6. Design
7. Technical drawings

مباحث کتاب رسم فنی، به آموزش مبانی اولیه معماری و آموزش ترسیمات سازه‌ای و ترسیمات فنی اختصاص داده شده است. دروس دانشگاهی به‌طور خاص اغلب نیازمند دانش اولیه برای آماده‌سازی ترسیمات فنی هستند که دانشجوی باید با تلاش و زحمت این اصول را بیاموزد. دشواری موجود در این عرصه مربوط به تعداد زیاد استانداردهای ISO یا استانداردهای DIN آلمان است که باید در نقشه‌های سازه‌ای (مثلاً برای فرمت کاغذها) استفاده شوند؛ البته صرف‌نظر از قواعد کلی یادشده، هیچ روش خشکی با چهارچوبی ثابت برای آماده‌سازی و خلق یک طرح یا نقشه‌ی عملی وجود ندارد. نقشه‌های سازه‌ای به نوعی تبلور خطوط ذهنی طراح و فردی است که نقشه را آماده می‌کند؛ بنابراین این نقشه‌ها همواره ردی از طراح و خالق آن را نیز به‌همراه دارند.

از این رو، کتاب ضروری و اصولی را برای انواع مختلف پلان‌ها و نقشه‌های مورد نیاز در فرایند طراحی ارائه می‌کند، به‌طوری‌که دانشجوی قادر باشد ایده‌ها و طرح‌های خود را در کوتاه‌ترین زمان و بهترین شکل ممکن در قالب نقشه‌های سازه‌ای ارائه کند.

برت بیلفلد

ویراستار