

صد سال

صد سکانس

فیلمنامه

ترانه عطا



سر فصل: عطا، ترانه
 عنوان و نام پدیدآور: صدسال صدسکانس: فیلمنامه/ترانه عطا
 مشخصات نشر: اصفهان: نشر دارخوین، ۱۳۹۱.
 مشخصات فیزیکی: ۸۰ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۰۲-۲۰-۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: فیلمنامه‌های فارسی
 رده‌بندی کنگره: ۴۴۱۳۹۱ ص / PN۱۹۹۷
 رده‌بندی دهخدا: ۷۹۱/۴۳۷۲
 شماره کتابخانه ملی: ۳۰۰۳۹

انتشارات: دارخوین
 نام کتاب: صدسال، صد سکانس
 نویسنده: ترانه عطا
 نوع چاپ: اول
 شمارگان: ۳۰۰۰
 مدیر تولید: جانم‌راد احمدی
 طرح جلد: حامد منوری
 صفحه‌آرایی: حامد شاه‌مرادی
 حروف‌نگار: سحر حق‌وردی
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۰۲-۲۰-۹

تلفن مرکز پخش: ۰۳۱۱ ۳۳۵ ۷۸۷۹

۰۹۱۶ ۷۳۰ ۰۶۳۸

ndarkhovin@yahoo.com

صلوات به روح پدر عزیزم...
که مظهر شجاعت، عدالت محور و خدا ترس بود.

تقدیم به مادر عزیزم...
مظهر صبر و گذشت.

و از خانم حضرت رقیه سلام الله علیها آرزوی سلامتی روز افزون برایشان دارم.
و تقدیم به استاد اندیشه و معرفتم، استاد آقای فرج اله سلحشور.
تشکر از برادرانی که بنده را در این صدسال صد سکانس یاری کردند.
استاد فکر و ولایت مدار، دکتر قاسم شعبانی.
استاد ولایت مدار، برادر جانباز و فهیم آقای حمیدرضا زینلی.
برادر فرهیخته و بسیجی آقای آرش فهیم.
برادر بسیجی و ولایتمدار آقای علیرضا آل یمین.
و همه دوستان ولایت مدار سرویس ادب و هنر روزنامه کیهان.
همکار و استاد محترم آقای شاهد سلطانی.
و برادر اندیشمند و ولایت مدارم آقای جانمrad احمدی.
و برادر بزرگوار و اندیشمند آقای حامد کمال.
و دوست عزیزم نازی عطاء.
اجر همه دوستان با سیدالشهدا.

صدسال صد سکانس
زندگی همچون پرده فیلم و سینماست، نهایت صد سکانس و هر سال يك سکانس را در
بر می گیرد.
ای کاش قبل از این که این فیلم صد ساله خیلی سریع همچون صد سکانس به پایان برسد؛
بیدار شویم و نیم نگاهی به آنچه گذشت بیاندازیم.
و انشالله قبل از مشغول شدن به ساختار، دکور و نور و... به محتوا بیاندیشیم.
تا زمان داریم بیاندیشیم تا پشیمان نشویم.

التماس دعا.
جانم فدای امام خامنه ای
یا علی مدد.