



خرد عملی

جیمز وستلی

ترجمه :
مجید آصفی



این کتاب ترجمه ای است از :

Practical wisdom

سرناسه: وستلی جیمز
عنوان و نام پدید آور: خرد عملی / نویسنده جیمز وستلی: مترجم مجید آصفی.
مشخصات نشر: تهران: فرهنگ نور، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۳۶۷-۸-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: عنوان اصلی: Practical wisdom
موضوع: عقل عملی
موضوع: اندیشه و تفکر خلاق
شناسه افزوده: آصفی، مجید، ۱۳۲۴- مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۸۷ ۴۵ خ ۱۷۷/۵ BC
رده بندی دیویی: ۱۶۰
شماره کتابشناسی ملی: ۱۵۱۷۰۷۲



انتشارات فرهنگ نور

خرد عملی

-
- | | |
|-----------------------|--------------------|
| • نویسنده: جیمز وستلی | • مترجم: مجید آصفی |
|-----------------------|--------------------|
-
- | | |
|-------------------|--------------------|
| • ویراستار: سنایی | • قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال |
|-------------------|--------------------|
-
- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| • صفحه آرای: حمید زواری | • چاپ و صحافی: کهنمویی زاده |
|-------------------------|-----------------------------|
-
- | | |
|----------------|----------------------|
| • چاپ اول ۱۳۸۸ | • شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه |
|----------------|----------------------|
-
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| • شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۳۶۷-۸-۳ | • ISBN: 978-600-90367-8-3 |
|---------------------------|---------------------------|
-
- نشانی: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع تجاری فروزنده
طبقه زیرین، پلاک ۱۱۵ - تلفکس: ۶۶۹۷۷۹۸۶
کلبه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

« به نام پرورنده عشق و عقل »

پیشگفتار

زبان که علمی است برای ابراز و بیان یک خواسته، و شکل رفتاری و نشانه‌یی و تصویری و کلامی و جز آن دارد، و مادر علوم است، چرا که اول زبان است، بعد علوم دیگر، در یک نگاه کلی و همه‌گانی، در کنار افعال و حروف ربط و جز آن از مفاهیم و مصادیق شکل پذیرفته. مفاهیم کلماتی هستند که به کلیت و جامعیت رویدادها و فرآیندها اشاره می‌کنند و به سختی معناپذیر هستند مگر به واسطه مصادیق که به اجزاء و روابط حاکم بر آن‌ها اشاره داشته و جغرافیای کلام را به وجود می‌آورند.

شکل هندسی کلام دایره است، کامل‌ترین شکل هندسی که در ترکیب‌شان با یکدیگر به شکل کره درمی‌آیند. مفهوم در مرکز دایره جای دارد، مثل عشق، و مصادق‌ها در اطراف دایره جای گرفته‌اند، عشق مادری، عشق به وطن، عشق به همسر و... افعال و حروف ربط سطح دایره را می‌پوشانند و ابزار اتصال مفهوم به مصادق است. هر پدیده‌یی از یک کلیت برخوردار است که فلسفه و الهیات و ادبیات عرفانی با زبان مفهومی یا نمادین آن را توضیح می‌دهند. این وجود ذهنی پدیده است که در جهان مجازی یا ذهنی از ترکیب کوچک‌ترین ذرات هستی که می‌توان آنها را اینفورمیتون نامید موجودیت می‌یابد. اگر باور داشته باشیم که نیروی اولیه و مادر تمام نیروها «شعور» است، اینفورمیتون‌ها ذراتی هستند که نیروی شعور را در جهان جاری می‌سازند. نیروی شعور از طریق خرد گاهی تبدیل به نیروی جاذبه و الکترومغناطیس و هسته‌یی ضعیف و قوی

می‌گردد. در سطح ذهنی که جهان الکترونیکی و تاکیونی هم نامیده شده سرعت حرکت و دگرگونی و تبدیل اینفورمیتون‌ها میلیون‌ها بار سریع‌تر از نور است. آرایش اینفورمیتون‌ها در این سطح مفاهیم را به وجود می‌آورد که به شکل‌های مختلفی تجلی می‌کند: تصویری، کلامی، نشانه‌ی، الهامی، شهودی و جز آن.

هنگامی که «نیروی شعور» یا اینفورمیتون‌ها به سطحی پایین‌تر فروکاسته می‌شوند، جهان احساسی یا مولکولی یا لوکسونی را به وجود می‌آورند که نسبت به سطح اول سرعت‌شان بسیار کم‌تر است. در اینجا مفاهیمی که در سطح اول خلق شده‌اند احساس می‌گردند، عینی می‌شوند، معنا پیدا می‌کنند، و تبدیل به یک مصداق می‌شوند. حال هنگامی که یک مفهوم با یک مصداق در شرایط فضا/ زمانی مناسب توسط یک گوینده با هم تطبیق پیدا کنند، گوینده حقیقت آن شیئی یا رویداد را بیان می‌کند. و این ابراز و بیان که به شکل‌های کلامی و تصویری و رفتاری و جز آن می‌تواند باشد در سطح فیزیکی یا جهان سلولی و تاردیونی اتفاق می‌افتد. در این سطح اینفورمیتون‌ها یک سطح دیگر فروکاسته شده‌اند و لذا سرعت‌شان کم‌تر و چگالی‌شان بیشتر شده و لذا ماده و انرژی را به وجود می‌آورند.

با نگرستن از این زاویه به پدیده زبان که پایه‌پای خود انسان رشد کرده، و زبان فلسفی یا نمادین، زبان تئوری یا علمی، و زبان کاربردی یا خرد ورزانه را به وجود آورده است. همه آن‌ها چیزی نیستند به جز چیدمان متغیر اینفورمیتون‌ها که با زبان و تفکر فلسفی ذهنیت ناب را خلق می‌کند، و بعد با

به تجربه کشیدن آن مفاهیم ذهنی عینیت را خلق می‌کند، و در انطباق ذهن و عین با یکدیگر از طریق زبان کاربردی حقایق نسبی را خلق می‌کند.

خرد و شعور و معرفت مفاهیمی هستند که از بدو پیدایش‌شان به جز در موارد استثنائ و خاص گنجه‌نشین کتاب‌خانه‌ها بودند و به ندرت در زندگی روزمره انسان نقش ایفاء می‌کردند از این‌رو اساساً جنبه ذهنی داشتند و برای مباحثات و شاعری و میزگردها و همایش‌ها خوراک تهیه می‌کردند. از این‌رو آن را خرد نظری می‌نامیدند. بدین معنا که بشر برای اداره امور جامعه و زندگی روزمره‌اش به دلیل عدم شناخت‌اش از قانونمندی‌های کیهانی از قانون‌بندی‌های بشری استفاده می‌کرد. هم از این رو است که قوانین جوامع در بسیاری موارد مخالف یکدیگر هستند.

خرد و شعور و عرفان به زبانی ساده مجموعه قانون‌مندی‌های کیهانی است، و خردمند و عارف کسی است که قانونمندی‌های کیهانی را شناخته و منطبق با آن‌ها زندگی می‌کند. سال‌ها رشد و تکامل لازم بود تا جوامع انسانی این قابلیت را پیدا کنند که به‌توانند به جای قانون‌بندی‌های بشری از قانونمندی‌های کیهانی برای اداره امور جوامع خود استفاده کنند.

عصری که چندی است انسان وارد آن شده، عصر زبان آگاهی و رشد و گسترش مردان و زنان روشن بین اقتصادی و تکنولوژیکی است. برای عینی ساختن و کاربردی کردن خرد و شعوری که هزاران سال است توسط خردمندان و اولیاء و پیامبران خلق و تولید شده، نخست باید آن را احساس و سپس در قالب موسیقی و نقاشی و کلام و رفتار و جز آن ابراز و متجلی‌اش ساخت.

مدینه فاصله به ساده گی اشاره به ماتریکس ها یا جوامعی است که اولاً هویت دارد، یعنی تعریف شده و شهروندان اش می دانند مقصود و هدف از زیستن در چنین جامعه یی چیست؟ ثانیاً چون هدف دارد، پس افرای که در آن زندگی می کنند ارادی و آزادانه و با قصد وارد آن شده اند. پس این جامعه بشری می شود برای کاربردی کردن خرد، و با کاربردی شدن خرد- واژه خود باد می شود، خود باران می شود- زبان محاوره زبان کاربردی می گردد و همه یکدیگر را می فهمند و درک می کنند. هم دلی جایگزین هم زبانی، و هم روحی جایگزین هم خونی می گردد. با کاربردی شدن خرد که ناشی از فهم و درک صحیح آن است، زندگی انسان سازگار با قانون مندی های کیهانی، و اراده اش هم سو با اراده الهی می گردد.

دل هر واژه را که بشکافی واژگی را در آن نهان بینی

در پس واژک نهفته در آن هستی دیگری عیان بینی

مجید آصفی

فهرست مطالب

فصل اول: قانون جاذبه

۵	 دیوانه گی مسلم
۸	 کلید قصد و نیت است
۱۰	 صمیمیت مرز نهایی
۱۳	 چشم انتظار غیر منتظره
۱۶	 روشن کردن بالا و پایین اینجا

فصل دوم: تفکر جامع

۲۴	 راه جستجوگر
۲۷	 فرصت تغییر
۳۰	 تو کیستی؟
۳۲	 سفر درونی
۳۵	 آزادی کجا است؟
۳۷	 پتک کاری واقعیتی نو

فصل سوم: ارزش تجربه

۴۶	 امنیت
۴۷	 حضور کاربردی
۵۰	 روحانیت و ارتباطات
۵۳	 رهاسازی نیازهای مان برای تأیید