

صائب تبریزی

پژوهش و نگارش:

علی بابا ربیعی

www.ketab.ir

انتشارات نوید شیراز

به نام خداوند بخشنده مهربان

سرشناسه	: صائب، محمدعلی، ۱۶۰۹۱-۱۰۸۶ق.
عنوان و نام پدیدآور	: صائب تبریزی/ پژوهش و نگارش علی بابا ربیعی.
مشخصات نشر	: شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ص: مصور.
شابک	: ۶-۰۶۴-۱۹۲-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۱ق.
موضوع	: صائب، محمدعلی، ۱۶۰۹۱-۱۰۸۶ق.
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۱ق. -- تاریخ و نقد
شناسه افزوده	: ربیعی، علی بابا، ۱۳۰۶ - گردآورنده
رده بندی کنگره	: PIR ۶۳۷۱/۱۱۶ ۱۳۹۳
رده بندی دیویی	: ۸۱۴/۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۶۵۷۹۴۵



صائب تبریزی

پژوهش و نگارش: علی بابا ربیعی

صفحه آرای: ترجمه اسکندری □ طرح جلد: فرزاد تیموری □ لیتوگرافی و چاپ: واصف

تیراژ: ۱۲۰۰ جلد □ چاپ اول: ۱۳۹۴ □ حق چاپ محفوظ

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز - تلفن ۶۲-۳۲۲۲۶۶۶۱-۳۲۲۲۹۶۷۶ نمابر

دفتر تهران - تلفن ۵۹۴۵-۸۸۹۰۵۹۴۵ نمابر ۲۱-۸۸۹۲۱۵۲۲

پست الکترونیکی: Navideshiraz.Pub@Gmail.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

شابک: ۶-۰۶۴-۱۹۲-۶۰۰-۹۷۸ ISBN: 978-600-192-064-6

۵۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

۲۱.....	پیشگفتار
۲۳.....	فصل اول
۲۳.....	شرح احوال صائب تبریزی
۲۵.....	صائب تبریزی
۲۷.....	چند بیت از منتخبات ادوارد براون
۳۰.....	سبک هندی
۳۱.....	اختصاصات سبک هندی
۳۲.....	صائب در هند
۳۸.....	سبک سخن و ارزش معنوی صائب
۴۱.....	نمونه‌ای از نثر صائب
۴۳.....	فصل دوم
۴۳.....	چند غزل از غزلیات صائب
۹۹.....	فصل سوم
۹۹.....	معزذاتی از صائب تبریزی
۱۱۹.....	کتاب‌های چاپ شده موالف
۱۱۹.....	کتاب‌های آماده چاپ

پیشگفتار

محو کی از دل نآشود آثار من
من همان دو قلم که می یابند از گفتار من
صائب

از مسائل مهم ادبی عصر صفوی نفوذ و انتشار زبان و ادبیات فارسی در ممالک مجاور خاصه هندوستان است که چون (بابر) از نوادگان تیمور در سال ۹۳۲ هـ. ق. هند را تسخیر شد و سلسله گورکانی را تشکیل داد. (بالغ بر سیصد سال در هندوستان دوام یافت.)

بابر و پسرش همایون و نوه اش اکبر شاه و پسر او جهانگیر خان و احتساب آنان حامیان علوم و ادبیات ایرانی و طرفداران زبان فارسی بودند و دربار آنان معمولاً فارسی صحبت می نمودند و دربار آنان مجمع شعرا و فضلای ایرانی و فارسی گویمان هندی بود.

و با توجه به اینکه پادشاهان صفوی به علت کشش های داحسلی و جنگ های مرزی با همسایگان و... چندان توجهی به شعر و نویسندگان نداشتند، عده زیادی از فضلا و شعرای ایرانی به هند رفته و در آنجا عزت و حرمت دیدند و عده زیادی هم از شعر و علما و مورخین و نویسندگان هندی نفوذ کردند و به فارسی سخن سرایی و تالیف و تصنیف نمودند و سبک و شیوه ای مرکب از کلمات هندی و فارسی و عربی به وجود آوردند که به سبک هندی معروف شد و شعرای ایرانی و هندی در آن سبک طبع آزمایی کردند که از همه شعر اصناف تبریزی پرکارتر و پرنام تر است.

صائب در اصفهان متولد و از کودکی به شعر و شاعری پرداخته است و در جوانی در سال ۱۰۳۶ به دعوت حاکم کابل (ظفرخان) که خود طبع شاعری داشت به کابل رفته و در سال ۱۰۳۹ هجری قمری در معیت ظفرخان به دکن پایتخت هندوستان مسافرت نموده و به دربار شاه جهان پادشاه هند راه یافته و در آنجا حرمت و عزت بسیار دیده و پس از شش سال به ایران بازگشت است و در دربار شاه عباس دوم به سمت ملک الشعرانی مفتخر و در زمان حیات همیشه موفق و کامیاب زندگی کرده و در سال ۱۰۸۱ در اصفهان وفات نموده و در باغی که ملک شخصی خودش بود دفن شده است.