

www.ketab.ir

هنر و ادبیات ایران - ۱۵۰
سلسله انتشارات نشر قطره - ۵۳۹



نشر قطره

پایین، گذر سقاخانه

اکبر رادی



نام کتاب پابین، گذر سقاخانه
نویسنده اکبر رادی
نوبت چاپ اول ۱۳۸۳
لیتوگرافی طاووس رایانه
چاپ مارنگ
تیراژ ۱۱۰۰ نسخه
قیمت ۱۰۰۰ تومان

رادی، اکبر، ۱۳۱۸ -
پابین، گذر سقاخانه / اکبر رادی. -- تهران: نشر قطره، ۱۳۸۳.
۸۶ ص. -- (سلسله انتشارات نشر قطره؛ ۵۳۹. هنر و ادبیات ایران؛ ۱۵۰)
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.
پ ۴۲ الف / PIR ۸۰۵۸ پ ۱۶۸ ر ۶۲ / ۸۵۴
۱۳۸۳ ۱۳۸۳
کتابخانه ملی ایران ۳۸۲۵۲ - ۸۳ م

شابکت: ۲ - ۴۱۳ - ۳۴۱ - ۹۶۳ ISBN: 964-341-413-2

آدرس: خیابان فاطمی، خیابان ششم، پلاک ۹ - تلفن: ۸۹۷۳۲۵۱ - ۳
تلفن دفتر فروش: ۸۹۵۶۵۳۷ - ۸۹۵۲۸۳۵ دورنگار: ۸۹۶۸۹۹۶
صندوق پستی ۳۸۳ - ۱۳۱۴۵

حق چاپ برای نشر قطره محفوظ است.

Printed in The Islamic Republic of Iran

www.ketab.ir

پایین، گذر سقاخانه

نقش‌ها:

طاهر

فری

پری

زاغی

شاغلام

ممدفیلی

امیر

عباس‌گنده

ابولی

شمس‌الله

ژیگولو

و:

زنی با ویلچر و کودک افلیجش، مرد مؤمن با دختر بچه
همراهش، دو مرد با سیماچه اشقیا، دسته عزاداران
زنجیرزن، یکی چند رهگذر.

زیرگذر سقاخانه

گذری است قدیمی با سقاخانه‌ای سمت راستِ ما و جنب یک درختِ چنار کهنسال که در قوارهٔ آدم عظیم‌الجثه‌ای روی زمین قوز کرده است. شمع‌های سقاخانه تک و توکی روشن است و دورش کتیبهٔ سیاه محتشمی کشیده‌اند و یک شمایل حضرت ابوالفضل نیز در قاب شیشه بالای آن نصب است. کنار سقاخانه منبع آبی با گنبد و گلدسته‌های برنجی (ماکت مشاهده متبرکه) بر یک چهارپایه استوار شده، و در دو گوش جلوی چهارپایه دو لیوان فلزی به شیر منبع زنجیر کرده‌اند... به تنهٔ خمیده و شاخ و بال وحشی و همناک چنار دخیل‌های رنگارنگی بسته شده است که معلوم می‌کند درخت نظر کرده‌ای است. زیر این اسکلت خشکِ پیر یک نیمکت چوبی، در پیشمای چپ، قهوه‌خانهٔ دونگی، و رو به روی ما به ترتیب از نبش چپ به راست: کبابی «شمشاد»، آرایشگاه «چارلی»، و بعد چینهٔ یک باغ کهنه و پشت آن از دور منارهٔ آبی مسجد بازارچه نمایان است.