

درآمدی بر زیباشناسی اسلامی

اولیور لیمن

مترجم
محمدرضا ابوالقاسمی



نشر و چاپ

تهران

۱۳۹۳

Oliver Leaman
Islamic Aesthetics: an Introduction
Edinburgh University Press, 2004.

A Persian translation by:
Mohamadreza ABOLGHASSEMI

Leaman, Oliver	لیمن، اولیور	سرشناسه:
ترجمه محمد رضا ابوالقاسمی.	درآمدی بر زیبایی‌شناسی اسلامی: اولیور لیمن؛ ترجمه محمد رضا ابوالقاسمی.	عنوان و پدید آور:
	تهران، نشر ماهی، ۱۳۹۱.	مشخصات نشر:
	۲۹۶+۲ ص.	مشخصات ظاهری:
	ISBN 978-964-209-146-1	شابک:
	فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیفا (فهرست‌نویس پیش از انتشار)	یادداشت:
<i>Islamic Aesthetics: an Introduction, 2004</i>	عنوان اصلی:	یادداشت:
	هنر اسلامی.	موضوع:
	اسلام و هنر.	موضوع:
	زیباشناسی عربی.	موضوع:
	ابوالقاسمی، محمد رضا، ۱۳۵۸ - مترجم.	شناسه‌ی افزوده:
	NX۶۸۸/آ۴ ل۹ ۱۳۹۱	رده‌بندی کنگره:
	۷۰۱/۱۷۰۹۱۷۶۷	رده‌بندی دیویی:
	۲۸۴۴۳۴۹	شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی:

رسدنی بر بیاثنی اسلامی

نویسنده	البور لیلین
مترجم	محمد رضا ابوالقاسمی
ویراستاران	احمد رضا نقاه احمد قائم مقامی
چاپ اول	بهار ۱۳۰۰
تیراژ	۱۰۰
مدیر هنری	حسین بادی
حروف‌نگار	سپیده
لیتوگرافی	امین گستر
چاپ جلد	صنوبر
چاپ متن و صحافی	سپیدار

شایک ۱- ۱۴۶- ۲۰۹- ۹۶۴- ۹۷۸
همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.



برای پدر و مادرم، با سپاس بی‌پایان

مترجم

احمد رضا تقی‌زاده را در زمینه سپاس می‌گویم که
ویرایش ترجمه را پذیرفت و جای دوباره به آن دمید.
کوشش‌های احمد رضا تقی‌زاده در بازبینی متن
و اصلاح پاره‌ای نکات به‌راستی ستایش
است. رضا رضایی نیز فصل موسیقی را به‌نظر گذراند
و نکات ارزشمندی گوشزد کرد. سرانجام به این
نشر ماهی برای انتشار این کتاب از هیچ کوشش
فروگذار نکردند؛ از ایشان نیز سپاسگزارم.

محمدرضا ابوالقاسمی

مارس، ۹ مارس ۲۰۱۴

فهرست

مقدمه مؤلف بر ترجمه‌ی فارسی	۹
پیش‌گفتار	۱۳
مقدمه	۱۵
۱. یازده اشتباه متداول در هنر اسلامی	۱۹
۲. خداوندِ خالق، خوشنویس و ناآداری	۷۷
۳. دین، سبک و هنر	۹۵
۴. ادبیات	۱۲۵
۵. موسیقی	۱۶۱
۶. خانه و باغ	۱۸۳
۷. اعجاز قرآن	۲۱۱
۸. فلسفه و شیوه‌های نگریستن	۲۴۳
۹. تفسیر هنر، تفسیر اسلام، تفسیر فلسفه	۲۶۳
یادداشت‌ها	۲۷۵
کتاب‌نامه	۲۷۷
برای مطالعه‌ی بیشتر	۲۸۳
نمایه‌ی آیه‌های قرآنی	۲۸۷
نمایه	۲۸۹