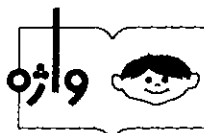


لئوناردو داوینچی چه کسی بود؟



کتاب کودک و نوجوان
انتشارات فاطمی

لئوناردو داوینچی چه کسی بود؟

نویسنده: ژریتا ادواردز

مترجم: مریم صفری

ویراستاران: شکوفه صمدی، مهسا مهدیلو

ناشر: انتشارات فاطمی (کتاب‌های واژه)

چاپ اول، ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۱۸-۶۸۲-۱

ISBN: 978-964-318-682-1



ترجمه و تدوین: مریم صفری

حروفچین: ویدا

نمونه‌دهنده: مهسا مهدیلو

طراح جلد: مهسا مهدیلو

آماده‌سازی تصاویر: آرمان هدیه‌نبدار

نظارت بر چاپ: علی محمدی

لینوگرافی: نقش سبز

چاپ و صحافی: خاشع

Man makes his life based on thought and imagination.

آدمی بر اساس تفکر و تخیل زندگی خودش را می‌سازد.

«لئوناردو داوینچی»

نشانی دفتر: تهران، میدان دکتر فاطمه خیاابادی، خیابان میرهادی شرقی، شماره‌ی ۱۴

تلفن: ۸۸۹۴۵۵۴۵ (خط ۲۰) | www.fatemi.ir | fatemi@fatemi.ir

نشانی فروشگاه: خیابان انقلاب، خیابان دانش، تقاطع شهید بهشتی و دایرمری

تلفن: ۶۶۹۶۱۷۲۸ | نمابر: ۶۶۹۷۳۷۱۰



انتشارات فاطمی

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات فاطمی محفوظ است.

Edwards, J. who

لئوناردو داوینچی چه کسی بود؟ / نویسنده ژریتا ادواردز؛ تصویرگر ترو کلی؛ مترجم مریم صفری؛ ویراستار شکوفه صمدی؛ مهسا مهدیلو؛ تهران: انتشارات فاطمی، ۱۳۹۳.

ISBN 978-964-318-682-1

چهار، ۹۶ ص: مصور.

فیبا.

Who was Leonardo da Vinci?, c2005 .

عنوان اصلی:

۱. لئوناردو داوینچی، ۱۴۵۲-۱۵۱۹م. -- ادبیات نوجوانان ۲. هنرمندان -- ایتالیا -- سرگذشتنامه. ۳. دانشمندان -- ایتالیا -- سرگذشتنامه.

الف. کلی، ترو، ۱۹۴۶- م، تصویرگر، Kelley, True. ب. صفری، مریم، ۱۳۵۸- . مترجم، ج. صمدی، شکوفه، ویراستار، د. انتشارات

فاطمی، ه. عنوان. ۴الف ۹۳۳/۹۶۹۳N

۱۳۹۳

[ج] ۷۰۹/۲

۲۶۳۸۲۱۰

کتابخانه‌ی ملی ایران

فهرست

۱.....	لئوناردو داوینچی چه کسی بود؟
۳.....	پسر، نام و است
۱۳.....	کارگاه هنر
۲۴.....	دنیایی بزرگ
۳۳.....	جابه جایی
۴۹.....	گشت و گذار
۷۲.....	نبرد هنرمندان
۸۴.....	زنان در نقاشی های لئوناردو
۹۱.....	از دست رفته ها
۹۵.....	زندگی لئوناردو داوینچی در یک نگاه

مقدمه‌ی ناشر

مارک تواین می‌گوید: «کسی که کتاب خوب نخواند با کسی که نمی‌تواند بخواند فرقی ندارد.» نقل قول دیگری می‌گوید: «هرچه بیش‌تر بخوانید؛ چیزهای بیش‌تری یاد می‌گیرید. هرچه بیش‌تر یاد می‌گیرید؛ با دنیاها‌ی ناشناخته‌ی بیش‌تری آشنا می‌شوید.»

بیش‌تر کسانی که کتاب‌خوان هستند، مایلند کتاب مورد علاقه‌شان را بخوانند. بعضی رست دارند رمان بخوانند؛ برخی مایلند فقط بر روی یک موضوع خاص متمرکز شوند؛ مثلاً داستان‌های علمی یا تخیلی.

مجموعه‌ی زندگی‌نامه‌ی مشاهیر نیز مورد علاقه و توجه خیلی از کتاب‌خوان‌ها به‌ویژه نوجوانان و جوانان است. خواندن زندگی‌نامه، اگر به روشی جذاب نوشته شده باشد، می‌تواند مثل یک داستان برای کسی بهیچ باشد. در عین حال می‌تواند ارزشمندترین تجربه‌ها و درس‌های زندگی را به خواننده بیاموزد. یقیناً در رشد و توسعه‌ی دانش و شخصیت او تأثیرگذار خواهد بود. زندگی‌نامه آمیخته‌ای است از ماجراجویی‌ها، شهرت‌ها، ستیزها، تضادها، ایستادگی‌ها، شکست‌ها و پیروزی‌ها؛ بنابراین همه‌ی عناصر لازم برای تبدیل شدن به یک کتاب‌خواندنی و جذاب را دربر دارد. از سواد و زندگی‌نامه‌ی ایرانی است برای آموزش خلاقیت، تفکر، استنتاج، داوری و پژوهش برای حل مسئله همه‌ی زندگی‌نامه‌ها چنین ویژگی‌هایی را ندارند، ولی خواننده حق انتخاب دارد.

مجموعه‌ی «چه کسی بود؟» تمام ویژگی‌های یک زندگی‌نامه‌ی خوب را دارد. این مجموعه با نگاهی داستان‌گونه، با بیانی شیرین، با اطلاعاتی دقیق، برای نوجوانان و جوانان تألیف شده است. تصاویر ساده و دلنشین کتاب‌ها را به بیان آن افزوده است. انتشارات فاطمی در مرحله‌ی اول ده عنوان از کتاب‌های این مجموعه را که شامل دانشمندان و مشاهیر علمی و فرهنگی جهان هستند، انتخاب و ترجمه کرده است.

انتشارات فاطمی امیدوار است این مجموعه مورد توجه نوجوانان و جوانان کشور و به‌ویژه کارشناسان آموزش و پرورش قرار گیرد. هدف دیگر ناشر از ترجمه و انتشار این مجموعه، ارائه و توسعه‌ی چنین الگویی برای نگارش زندگی‌نامه‌ی مشاهیر ایرانی است که رست در آینده‌ی نزدیک در اختیار کودکان، نوجوانان و جوانان این مرزوبوم قرار گیرد.