

کوه‌هایی که دوباره نخواهم دید

گردآورنده و مترجم

علی پرچمی

انتشارات کیان افراز

۱۳۹۵

سروش‌شناسه: پرچمی، علی، ورنده، سرج
عنوان و نام پدیدآور: کوه‌هایی که و باران خودم دید: گزیده‌ای از اشعار نسل دوم هایکوسرایان ژاپن / گردآورنده و مترجم: علی پرچمی
مشخصات نشر: تهران: کیان افراز، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۴۷-۷-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر ژاپنی -- قرن ۲۰ م. -- ترجمه‌شده به فارسی -- مجموعه‌ها

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- ترجمه‌شده از ژاپنی -- مجموعه‌ها

موضوع: هایکو -- ترجمه‌شده به فارسی -- مجموعه‌ها

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ ک۹۴/پ۷۵۹/PL

رده‌بندی دیویی: ۸۹۵/۶۱۰۴۱۰۸

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۴۱۷۴۷۱۳



انتشارات کیان افراز

دفتر مرکزی: خیابان فلسطین جنوبی، خیابان وحید نظری، بن بست افشار، پلاک ۱، واحد ۵

تلفن: ۶۶۴۰۱۵۸۵

مرکز بخش: ۶۶۹۷۷۱۶۶

دوم هائیکو که دوباره نخواهم دید

(گزیده‌ای از اشعار نسل دوم هایکوسرایان ژاپن)

گردآورنده: مترجم: علی پرچمی

نوبت چاپ: ۱۳۹۵/۱

طراحی جلد: امیرمحمد جان نثار

انتخاب تصاویر: امیرمحمد جان نثار

طراحی گرافیک: امیرمحمد جان نثار

لیتوگرافی / چاپ / صحافی: ترنج

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای انتشارات کیان افراز محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله، چاپ، فتوکپی، انتشار

الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

فهرست

۱۱	کینوسو که ناتسومه
۳۱	یاماموتو ایزو
۷	کیوشی تاکاهااما
۶۱	سومیتاکو کنشین
۳	هوسایی ازاکی
۳	شویچی تاندا
۹	فهرست اسامی خاص

www.ketab.ir

سوسکی در ۱۹۰۵ با نگارش
رمانی هزل با نام **من یک گربه‌ام**
بلندآوازه شد و تحسین منتقدین
را برانگیخت. توفیقی که با نگارش
داستان‌های کوتاه به تثبیت روزافزون
شهرت او انجامید. او از این پس از
کار در دانشگاه کناره گرفت، به
نویسنده‌ای تمام‌وقت مبدل شد و
نگارش آخرین داستان خود را یک
سال پیش از مرگش در ۴۹ سالگی
آغاز کرد.

مردمی که در کشاورزی
بی‌تجربگی و آلمان در چنبره‌ی
دشواری‌های معیشت خویش گرفتار
آمده‌اند، بیگانگی را خود و انزوای
فردی، صنعتی شدن، شایاناک ژاپن
و پیامدهای اجتماع آری و تحقیر
تقلید کورکورانه‌ی کثرت‌گرایی از
فرهنگ غرب، درون‌مایه‌ی آثارش
آثار سوسکی را به خود اختصاص
می‌دهند.

تاکنون بیش از ۶۰ اثر
از آثار سوسکی به بیش از ۳۰ زبان

زنده‌ی دنیا ترجمه شده و شهرت و
محبوبیت جهانی او در قرن بیست و
یکم بیش از پیش فزونی یافته است.

www.ketab.ir