

سیاه حال مستر

خاطرات ربوده شدن جلال شرفی
دییقت ایرانی در بغداد

محبوبه عیسی



انتشارات سورمه مهر (وابسته به حوزه هنری)

دفتر ادبیات و هنر مقاومت



سیاه چال مستر

خاطرات ربوده شدن جلال شرفی،
دیپلمات ایرانی در بغداد

نویسنده: محبوبه عزیزی

طراح جلد: محمد مهرابی

چاپ: صحافی: واژه پرداز اندیشه

حاجی: ۱۳۹۸

ناشرگان: ۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۲۹۵۰

سرشناسه: ۱۶ عزیزی، محبوبه، ۱۳۵۵ -

عنوان و / پدیدآور: سیاه چال مستر / خاطرات ربوده شدن جلال

شرفی، دیپلمات ایرانی در بغداد / ادبیات: منته محبوبه عزیزی،

فروست: دفتر ادبیات: ۱۳۰۰: ۶۷۹ عراق، ۱۳۰۰

مشخصات نشر: تهران، انتشارات سورمه مهر، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص.

شابک: ۱-۲۹۵۰-۰۳-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: خاطرات ربوده شدن جلال شرفی، چلما، بر، در بغداد.

موضوع: شرفی، جلال، ۱۳۴۵ - - خاطرات

موضوع: آدم ربایی سیاسی - - عراق - - بغداد

موضوع: Iraq -- Baghdad -- Political Kidnapping

موضوع: سفیران ایرانی - - عراق - - خاطرات

موضوع: Iraq -- Diaries -- Iranian Ambassadors

موضوع: تروریسم - - عراق

موضوع: Iraq -- Terrorism

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سورمه مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ / ۴۱۳ / ۱۶۷۰ DSR

رده بندی دیویی: ۸۴۴ / ۹۵۵

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۶۱۲۲۶۰

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.soromehr.ir

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

فهرست

۹	یادداشت نویسنده
۱۱	روز اول
۱۷	روز دوم
۲۳	روز سوم
۲۷	روز چهارم
۳۷	روز پنجم
۴۳	روز ششم
۵۱	روز هفتم
۵۹	روز هشتم
۶۷	روز نهم
۷۵	روز دهم
۸۱	روز یازدهم
۸۹	روز دوازدهم
۹۷	روز سیزدهم
۱۰۳	روز چهاردهم
۱۰۹	روز پانزدهم
۱۲۱	روز شانزدهم

۱۲۷	روز هفدهم
۱۳۳	روز هجدهم
۱۳۹	روز نوزدهم
۱۴۳	روز بیستم
۱۴۹	روز بیست و یکم
۱۵۵	روز بیست و دوم
۱۶۱	روز بیست و سوم
۱۶۷	روز بیست و چهارم
۱۷۵	روز بیست و پنجم
۱۸۱	روز بیست و ششم
۱۸۷	روز بیست و هفتم
۱۹۳	روز بیست و هشتم
۱۹۷	روز بیست و نهم
۲۰۱	روز سی ام
۲۰۹	روز سی و یکم
۲۱۵	روز سی و دوم
۲۱۹	روز سی و سوم
۲۲۳	روز سی و چهارم
۲۳۱	روز سی و پنجم
۲۳۳	روز سی و ششم
۲۳۹	روز سی و هفتم
۲۴۳	روز سی و هشتم
۲۴۹	روز سی و نهم
۲۵۵	روز چهلم

۲۶۱	روز چهل و یکم
۲۶۵	روز چهل و دوم
۲۷۱	روز چهل و سوم
۲۷۷	روز چهل و چهارم
۲۸۱	روز چهل و پنجم
۲۸۷	روز چهل و ششم
۲۹۳	روز چهل و هفتم
۳۴۵	مصابیر

یادداشت نویسنده

کتاب بیس رویتان خاطرات ربوده شدن جلال شرفی، دیپلمات ایرانی، در بغداد است. او در پانزدهم بهمن ۱۳۸۵، حین انجام خدمت دیپلماتیک، در خیابان عرصات هندیۀ بغداد، به دست عده‌ای تروریست ربوده می‌شود و در فروردین ۱۳۸۶ از سیاه‌چال آن‌ها فرار می‌کند و موفق می‌شود خبر را به سفارت ایران برساند.

این کتاب خاطره از گونه ادبیات بازداشتگاهی یا اسارت است که در آن به زندگی سخت بازداشتگاه‌ک اسیر و نقشه فرار وی پرداخته شده است؛ این ادبیات از رایج‌ترین گونه‌های ادبی است که در جهان خوانده می‌شود.

سنگ بنای اولیه کتاب «سیاه‌چال مسرور» گزارشی رسمی است که آقای شرفی از این حادثه برای وزارت امور خارجه نه‌شته است. بعد از ظهر یکی از روزهای آبان ۱۳۹۶ آقای سرسنگ این گزارش را به من دادند و مرا ترغیب کردند خاطرات آقای شرفی را کار کنم. با مطالعه متن و دیدن جذابیت‌های روایی آن، علاقه‌مند شدم این کار را بپذیرم. برایم حادثه جالب و تازه‌ای بود. در این باره با چند نفر از همکارانم مشورت کردم. همگی این کار را برایم تجربه‌ای تازه و نقطه عطفی در زندگی شغلی‌ام می‌دانستند. در جایگاه کتاب‌داری

که بیش از ده سال است در کتابخانه تخصصی جنگ کار می‌کنم و خاطرات متنوعی را دیده و برخی را خوانده‌ام، قدم در مسیری می‌گذاشتم که هر چه پیش می‌رفتم بیشتر به آن علاقه‌مند می‌شدم؛ به‌ویژه آنکه معلمی را در کنار خود داشتم که لذت بردن از تجربه گویاسازی متن را لحظه به لحظه به من می‌آموخت.

آن گزارش دربرگیرنده خاطرات چهل و هفت روز اسارت آقای شرفی از سیاه‌چالی در اطراف نخلستان‌های بغداد بود که تروریست‌ها ری در آن زندانی کرده بودند. با آقای سرهنگی طرحی برای بسط آن گزارش را به تصمیم و تصمیم گرفتیم آن چهل و هفت روز را مبنای شروع کار قرار دهیم. همین کار را کردیم و هر فصل کتاب را به خاطرات یک روز ایشان در سیاه‌چال اختصاص دادیم.

از اول دی‌ماه ۱۳۹۶ کار را شروع کردم. یازده جلسه مصاحبه دو ساعته و دو جلسه سه ساعته مصاحبه تکمیلی با آقای شرفی انجام گرفت. در طول کار و پس از آن در نظر کارشناسان شناخته‌شده بهره بردم و آموختم. می‌دانم خوش ندارند نامشان در اینجا بیاید؛ اما، به حسب وظیفه، از ذکر نامشان گریزی ندارم. راضی سرهنگی که، در قامت معلمی دل‌سوز، کنار این کار بود و هدایت را بهبودی، ساسان ناطق، نصرت‌الله صمدزاده، فرانک جمشیدی، و... جعفریان که متن را قبل از چاپ خواندند و راهنمایی‌هایشان برام مفید بود.

این کتاب به‌زعم من شروعی ارزشمند و قدمی بزرگ است برای ورود به عرصه خاطره‌نگاری و قدمی کوچک برای نشان دادن رنج و اندوه فرزندان سرزمینم؛ رنج و اندوهی که برای مانایی و سرفرازی این آب و خاک بر خود هموار کرده‌اند.

محبوبه عزیزی

دی‌ماه ۱۳۹۷