



اطلاعات عمومی

www.ketab.ir

تهیه و تدوین:

حمید وحیدی امین



سرشناسه : وحیدی امین، حمید - ۱۳۶۷.
 عنوان و نام پدیدآور: اطلاعات عمومی / تهیه و تدوین: حمید وحیدی امین
 مشخصات نشر : قم، آوای زیستن، ۱۳۹۵-
 مشخصات ظاهری : ۲۰۸ ص.
 شابک : ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۳۲۴ - ۲۷ - ۱
 موضوع : اطلاعات عمومی
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ الف ۳ و ۳۶ / AG
 رده بندی دهایی : ۰۳۹
 کتب شناسی ملی : ۲۹۴۰۶۸۱

اطلاعات عمومی

تألیف: حمید وحیدی امین
 امور فنی: تارا رضایی
 ناشر: آوای زیستن
 نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۵
 چاپ: شریعت
 تیراژ: ۳۰۰ جلد
 قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۳۲۴ - ۲۷ - ۱
 حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش:

تلفن: ۰۲۵ - ۳۷۸۳۶۶۹۲ همراه: ۰۹۱۲۲۵۲۱۲۷۸

فهرست مطالب

فصل یکم - مکاتب ادبی

۲۲	ادبیات
۲۲	۱- کلاسیک
۲۳	الف) علید از طبیعت
۲۳	ب) تقلید از طبیعت
۲۳	ج) اصالت عقل
۲۳	د) آموزنده بودن ادبیات
۲۳	هـ) واضح و روشن بودن
۲۴	و) هماهنگی موضوع نظم و نشانه‌های بی‌شکی که در خارج دارد
۲۴	۲- مکاتب غیر کلاسیک
۲۴	الف - مکتب رمانتیسم
۲۵	ب - رئالیسم
۲۵	ج - ناتورالیسم
۲۶	د - پاراناس (هنر برای هنر)
۲۷	هـ - سمبولیسم
۲۸	و - ناتورلیسم
۲۸	ز - وریسم
۲۸	ح - فوتوریسم
۲۹	ط - جهان وطنی
۲۹	ی - اومانیمیسم
۲۹	ک - دادئیسم
۳۰	ل - سورئالیسم

- زندگی نامه‌ی دو تن از نویسندگان مکتب کلاسیک ۳۰
- راسین، ژان (۱۶۳۹ - ۱۶۹۹) ۳۰
- مولیر، ژان باپتیست (۱۶۲۲ - ۱۶۷۳) ۳۱
- زندگینامه‌ی دو تن از نویسندگان مکتب رمانتیسیسم ۳۱
- هووگو، وریکتور (۱۸۰۲ - ۱۸۵۵) ۳۱
- پوشکین - الکساندر (۱۷۸۹ - ۱۸۳۷) ۳۲
- زندگینامه‌ی دو تن از نویسندگان مکتب رئالیسم ۳۲
- دکنز - چارلز (۱۸۱۲ - ۱۸۸۰) ۳۲
- دابلیو، یوسکی - فنودور (۱۸۱۲ - ۱۸۸۱) ۳۳
- زندگینامه‌ی یک تن از نویسندگان مکتب ناتورالیسم ۳۴
- دوده آلونس (۱۸۴۰ - ۱۸۷۹) ۳۴
- زندگینامه‌ی یک تن از نویسندگان مکتب پاراناس ۳۵
- گوتیه - تئوفیل (۱۸۰۱ - ۱۸۷۴) ۳۵
- زندگینامه‌ی یک تن از نویسندگان مکتب سمبولیسم ۳۵
- بودلر - شارل (۱۸۲۱ - ۱۸۶۷) ۳۵
- زندگینامه‌ی یک تن از نویسندگان مکتب ناتورالیسم ۳۶
- ژید - آندره (۱۸۶۹ - ۱۹۵۱) ۳۶
- زندگینامه‌ی یک تن از نویسندگان مکتب سوررئالیسم ۳۶
- ورگا - جیووانی (۱۸۴۰) ۳۶
- زندگینامه‌ی یک تن از نویسندگان مکتب سوررئالیسم ۳۶
- گارسیا لورکا - فدریکو (۱۸۹۸ - ۱۹۳۰) ۳۶
- زندگینامه‌ی چند نویسنده‌ی نامدار دیگر ۳۷
- اندرسن - هانس کریستین (۱۸۰۵ - ۱۸۷۵) ۳۷
- اشتاین بک - جان (۱۹۰۲ - ۱۹۶۷) ۳۷
- اگزوپری - آنتوان سن (۱۹۰۰ - ۱۹۴۴) ۳۸
- البوت - تی . اس (۱۸۸۸ - ۱۹۶۵) ۳۸
- اورول - جرج (۱۹۰۳ - ۱۹۵۰) ۳۹
- بالزاک - آنوره دو (۱۷۹۹ - ۱۸۵۰) ۳۹
- لندن - جک (۱۸۷۶ - ۱۹۱۶) ۳۹

- ۴۰ پروست - مارسل (۱۸۱۷ - ۱۹۲۲)
- ۴۰ تولستوی - لنون (۱۸۲۸ - ۱۹۱۰)

فصل دوم - شعر

- ۴۸ اقسام نظم
- ۵۰ سبک‌های مختلف
- ۵۲ آشنایی با چند تن از شاعران معروف ایران
- ۵۲ فردوسی - ابوالقاسم (۳۲۹ - ۴۱۶ ه. ق)
- ۵۳ ناصر خسرو (۳۹۴ - ۴۸۱ ه. ق)
- ۵۴ نظامی گنجوی (۵۳۰ - ۶۱۴ ه. ق)
- ۵۴ سعدی (۶۰۶ - ۶۹۱ ه. ق)
- ۵۵ حافظ (۷۰۱ - ۷۹۱ ه. ق)
- ۵۵ مولوی (۶۰۴ - ۶۷۲ ه. ق)
- ۵۶ عطار نیشابوری، شیخ فریدالدین (۵۱۲ - ۶۲۷ ه. ق)
- ۵۶ خیام، حکیم ابوالفتح عمر بن ابراهیم (وفات ۵۱۷ ه. ق)
- ۵۷ یوشیج، نیما (۱۲۷۴ - ۱۳۳۸ ش)
- ۵۷ شاملو، احمد (۱۳۰۴ - ۱۳۷۹ ه. ش)
- ۵۸ سپهری، سهراب (۱۳۰۷ - ۱۳۸۹ ش)
- ۵۸ نادریور، نادر (متولد ۱۳۰۸ ه. ش)
- ۵۸ فرخزاد، فروغ (۱۳۱۳ - ۱۳۴۵ ه. ش)
- ۵۹ اخوان ثالث، مهدی (۱۳۰۷ - ۱۳۶۹ ه. ش)
- ۵۹ اعتصامی، پروین (۱۲۸۵ - ۱۳۲۰ ه. ش)

فصل سوم - فلسفه

- ۶۱ آشنایی با چندی از مکتب‌های فلسفی
- ۶۱ * ایده آلیسم: (حقایق را امری ذهنی می‌دانند)
- ۶۲ الف - ایده آلیسم واقعی
- ۶۲ ب - مکتب «نبود»
- ۶۲ ج - مکتب بود و نبود
- ۶۳ * اپیکوریانیسم
- ۶۳ * مکتب ارسطویی Aristotianism
- ۶۴ * اگزیستانسیالیسم Existentialisme

۶۴		Pragmatisme	* پراگماتیسم
۶۵		Dynamisme	* داینامیسم، دینامیسم (اصالت روح)
۶۵		Stoicisme	* رواقیون
۶۶		Realisme	* رئالیسم (قابل به وجود حقایق در خارج اند)
۶۶		Septicisme	* شک
۶۶		Materialisme	* ماتریالیسم
۶۷		آشنایی با چندین تن از فیلسوفان جهان	
۶۷		سقراط (۴۶۹ - ۳۹۹ قبل از میلاد)	
۶۷		افلاطون (۳۴۷ یا ۴۲۷ قبل از میلاد)	
۶۷		ارسطو (۳۲۲ - ۳۸۴ قبل از میلاد)	
۶۸		ابن سینا (۴۲۱ - ۳۷۰ هجری قمری)	
۶۸		ابن رشد (۱۱۹۵ - ۵۲۰ یا ۵۹۷ هجری قمری)	
۶۸		سهروردی (۱۱۸۷ - ۵۲۶ هجری قمری)	
۶۹		ملاصدرا (قرن از دهم هجری قمری)	
۶۹		رنه، دکارت (۱۶۵۰ - ۱۵۹۶ میلادی)	
۶۹		کانت، ایمانوئل (۱۸۰۴ - ۱۷۲۴)	
۷۰		نیچه، فردریش (۱۹۰۰ - ۱۸۴۴ میلادی)	
۷۰		هگل (۱۸۳۱ - ۱۷۷۰)	
۷۰		هایدگر، مارتین (۱۹۷۶ - ۱۸۸۹ میلادی)	

فصل چهارم - سیاست

۷۲		POLITICS	سیاست
۷۲		اصطلاحات سیاسی	

فصل پنجم - سینما

۷۷		تاریخچه سینما	
۷۸		آشنایی با چند اصطلاح سینمایی	
۸۲		آشنایی با ژانرهای سینمایی	
۸۲		ژانر یک فیلم می تواند به چند روش تعیین شود	

فصل ششم - نقاشی

۸۸		سبک های مهم نقاشی	
۸۸		* سبک کلاسیسیسم	

۸۸	*	سبک رومانتیسم
۸۸	*	سبک ناتورالیسم
۸۹	*	سبک رئالیسم
۸۹	*	سوپریماتیسم (Suprematism)
۸۹	*	کوبیسم (Cubism)
۸۹	*	فویسم (Fauvisme)
۹۰	*	سوررئالیسم (Surrealism)
۹۰	*	امپرسیونیسم
۹۱	*	اکسپرسیونیسم (Expressionism)
۹۲	*	فوتوریسم (Futurisme)
۹۲	*	دادائیسم (Dadaism)
۹۲	*	پیکابو (اسپانیایی)
۹۳	*	دالی (اسپانیایی)
۹۳	*	رامبراند (هلندی)
۹۴	*	سزان (فرانسوی)
۹۴	*	گوگن (فرانسوی)
۹۵	*	لئوناردو داوینچی (ایتالیایی)
۹۵	*	میکلانژ (ایتالیایی)
۹۵	*	وان گوگ (هلندی)
۹۶	*	ترنر (انگلیسی)

فصل هفتم - ادیان

۹۸	*	ادیان جهان
۹۸	*	آیین بودایی - Bouddhisme
۹۸	*	در آیین بودایی چهار اصل زیر مهم شمرده می شود
۹۹	*	آیین جین - Jainisme
۹۹	*	سیکها - Sikhs
۹۹	*	برهمایی - Brahmanisme
۱۰۰	*	کنفوسیونیسم - Confuciuisme
۱۰۰	*	تاوئیسم - Taoisme
۱۰۱	*	شینتو (راه خدایان) - Shinto

۱۰۱	 Animisme	* آنیمیزم
۱۰۱	 Totemisme	* توتیمیزم
۱۰۲	 آیین زرتشت	* آیین زرتشت
۱۰۲	 یهود	* یهود
۱۰۲	 آیین مانی	* آیین مانی
۱۰۳	 آیین مسیح	* آیین مسیح
۱۰۳	 آیین اسلام	* آیین اسلام

فصل هشتم - اختراعات

۱۰۶	 استخراعات مهم دنیا	
۱۰۶	 ۱ - موتور بخار	
۱۰۶	 ۲ - تلگراف	
۱۰۷ T	 ۳ - فور مدل	
۱۰۷	 ۴ - کامپیوتر	
۱۰۷ V2	 ۵ - موتور موشک	
۱۰۸	 ۶ - پنی سیلین	
۱۰۸	 ۷ - رشته‌های ماریچ	
۱۰۸	 ۸ - اشعه‌ی ایکس	
۱۰۹	 تاریخچه چند اختراع مهم دیگر جهان	
۱۰۹	 اختراع اتومبیل	
۱۱۰	 * اختراع هواپیما	
۱۱۲	 * اختراع هلیکوپتر	
۱۱۳	 * اختراع رادیو	
۱۱۳	 * اختراع تلگراف و تلفن	
۱۱۴	 * اختراع لامپ	
۱۱۴	 اختراعات مهم، نام مخترع و سال اختراع	

فصل نهم - تاریخ

۱۲۰	 تقسیمات دوران تاریخ	
۱۲۰	 تمدن‌های نخستین	
۱۲۲	 * تاریخ پیش از اسلام	
۱۱۸	 الف - مادها	

- ب - هخامنشیان ۱۲۲
- ج - سلوکی‌ها (۳۱۲ - ۲۴۹ ق. م) ۱۲۲
- * اشکانیان ۱۲۳
- * ساسانیان (۲۲۴ - ۶۵۱ میلادی برابر با سال ۳۱ هجری) ۱۲۳
- * تاریخ ایران بعد از اسلام ۱۲۳
- خلفای راشدین و بنی امیه ۱۲۳
- * بنی عباس (۱۳۲ - ۶۵۶ ه. ق) ۱۲۴
- * طاهریان ۱۲۴
- * علویان طبرستان (۲۵۰ - ۳۱۶ ه. ق) ۱۲۵
- * سفاریان ۱۲۵
- * سامانیان (۲۶۱ - ۳۸۹ ه. ق) ۱۲۵
- * آل زیار (۳۹۱ تا ۴۳۳ ه. ق) ۱۲۶
- * آل بویه (۳۲۰ - ۴۴۱ ه. ق) ۱۲۶
- * غزنویان (۳۶۶ - ۵۸۲ ه. ق) ۱۲۶
- * سلجوقیان (۴۳۱ - ۵۵۳ ه. ق) ۱۲۶
- * خوارزمشاهیان (۶۹۰ - ۶۲۸ ه. ق) ۱۲۷
- * ایلخانان مغول (۶۲۸ ه. ق - ۷۳۶ ه. ق) ۱۲۷
- * گورکانیان یا تیموریان (۷۷۱ ه. ق - ۹۹۱ ه. ق) ۱۲۸
- * آق قویونلو (۷۸۰ - ۹۰۸ ه. ق) ۱۲۸
- * صفویه (۹۰۷ - ۱۱۳۵ ه. ق) ۱۲۸
- * افشاریه (۱۱۴۸ - ۱۲۱۸ ه. ق) ۱۲۹
- * زندیه (۱۱۶۳ - ۱۲۰۹ ه. ق) ۱۲۹
- * قاجاریه (۱۲۰۱ - ۱۳۴۳ ه. ق) ۱۳۰
- * سلسله‌ی پهلوی (۱۳۰۴ - ۱۳۵۷ هجری شمسی) ۱۳۰
- انواع خط ۱۳۱
- * خط تصویری ۱۳۱
- * خط هجایی (صوت نگار) ۱۳۱
- * خط الفبایی ۱۳۱
- * خط میخی ۱۳۱
- * خط پهلوی ۱۳۱

- خط اوستایی ۱۳۲ *
- خط کوفی ۱۳۲ *

فصل دهم - جغرافیا

- وضعیت جغرافیایی ایران ۱۳۴ *
- مساحت کل زمین ۱۳۵ *
- مساحت و جمعیت خشکی ها ۱۳۶ *
- بلندترین نقطه های زمین در قاره های دنیا ۱۳۶ *
- عمیق ترین نقطه زمین در دریاها ۱۳۶ *
- بزرگترین اقیانوس دنیا ۱۳۷ *
- بزرگترین دریاچه ها ۱۳۷ *
- خلیج فارس و دما در دنیا ۱۳۷ *
- مرتب ترین کشور دنیا ۱۳۷ *
- بزرگترین کشور جهان ۱۳۷ *
- بزرگترین غار دنیا ۱۳۷ *
- بزرگترین آبشار دنیا ۱۳۸ *
- بزرگترین کشور دنیا ۱۳۸ *
- پرجمعیت ترین کشور دنیا ۱۳۸ *
- پرجمعیت ترین شهر جهان ۱۳۸ *
- معروف ترین کانال ها و تنگه های جهان ۱۳۹ *
- علت به وجود آمدن فصول چهارگانه ۱۳۹ *
- آشنایی با چند اصطلاح علم جغرافیا ۱۴۰ *
- بیابان Desert ۱۴۰ *
- کویر ۱۴۰ *
- کلوت Kalut ۱۴۰ *
- کومه Stack ۱۴۰ *
- گسل FAULT ۱۴۰ *
- مدار رأس الجدی Tropic of Capricorn ۱۴۱ *
- مدار رأس السرطان Tropic of cancer ۱۴۱ *
- مغاکي Abyssal ۱۴۱ *
- نظریه رانه قاره های ۱۴۱ *

۱۴۱	 * تورنادو
۱۴۱	 * نقشه‌ی توپوگرافی Topographic Map
۱۴۲	 * نمکزار Salt – Flat
۱۴۲	 * فتوگرامتری Photo Grammetry
۱۴۲	 * فلات Plateau
۱۴۲	 انواع فلات‌ها
۱۴۲	 * طول جغرافیایی و عرض جغرافیایی
۱۴۲	 * مغناطیس زمین
۱۴۳	 * معرفی چند منطقه‌ی زیبایی جغرافیایی
۱۴۳	 پارک ملی کروگر، آفریقای جنوبی
۱۴۳	 پارک ملی ساگارماتا، نپال
۱۴۴	 پارک ملی گاپاگونس، اکوادور
۱۴۴	 پارک ملی تیکال، مائمالا
۱۴۴	 جنگل اژدهای زرد، چین
۱۴۵	 پارک ملی ایگوازو، آرانتس
۱۴۵	 پارک ملی کاکادو، استرالیا
۱۴۶	 پارک ملی سوئیس، سوئیس
۱۴۶	 سکونتگاه تاریخی ماچوپیچو، پرو
۱۴۶	 پارک ملی فیوردلند، نیوزلند
۱۴۷	 دره‌ی گرندکانیون، آمریکا
۱۴۸	 پارک ملی یلواستون آمریکا

فصل یازدهم - ستاره شناسی

۱۵۰	 منظومه شمسی
۱۵۰	 * نزدیک‌ترین ستاره به خورشید
۱۵۰	 * سال نوری
۱۵۰	 * پارسک
۱۵۰	 * حضیض
۱۵۰	 * حضیض خورشیدی
۱۵۱	 * اوج خورشیدی

۱۵۱	*	مقابله
۱۵۱	*	مقارنه
۱۵۱	*	نواختر
۱۵۱	*	صورت فلکی
۱۵۲	*	سیاه چاله
۱۵۲	*	درخشانترین ستارگان
۱۵۲	*	نظریه‌ی بیگ بنگ (مهانگ)
۱۵۲	*	سیارک
۱۵۲	*	منطقه البروج
۱۵۳	*	ماهی تاریک
۱۵۳	*	سحابی
۱۵۳	*	ستاره‌ی نوتی
۱۵۴	*	تربیع اول
۱۵۴	*	کهکشان
۱۵۴	*	سال کهکشانی
۱۵۴	*	خوشه
۱۵۵	*	رگبار شهابی
۱۵۵	*	تپ اختر
۱۵۵	*	کوازار (اختروش)
۱۵۶	*	منبع رادیویی
۱۵۶	*	تلسکوپ
۱۵۶	*	کسوف و خسوف
۱۵۶	*	ستاره‌ی دوتایی
۱۵۶	*	ستاره‌ی کوتوله‌ی سفید
۱۵۷	*	دنباله دار

فصل دوازدهم - جانوران

۱۵۹	*	آشنایی با برخی از جانوران
۱۵۹	*	کوچکترین ماهی جهان
۱۵۹	*	بزرگترین جانور جهان
۱۵۹	*	درازترین حشره

۱۵۹	* درازترین مار
۱۶۰	* بزرگترین پستاندار خشکی
۱۶۰	* طویل ترین عمر در خشکی
۱۶۰	* دور پروازترین جانور
۱۶۰	* بزرگترین پرنده
۱۶۰	* تندپروازترین پرنده
۱۶۰	* بزرگترین دوزیستان
۱۶۱	* کوچکترین پرندهی دنیا
۱۶۱	* بلندترین حیوان خشکی
۱۶۱	* بزرگترین جانور بی مهره
۱۶۱	* سریعترین جانور
۱۶۱	* پستانداری که تخم می گذارند
۱۶۱	* پستانداری که پرواز می کند
۱۶۱	* حیوانی که برق تولید می کند
۱۶۲	* بزرگترین پرندگی با آرام قدرت پرواز
۱۶۲	* تنها پرندهی سمی
۱۶۲	* درشت ترین چشم
۱۶۲	* پهن ترین بال
۱۶۲	* بیشترین سرعت بال زدن در یک پرنده
۱۶۲	* تیزبین ترین پرنده
۱۶۳	* بلندترین نوک
۱۶۳	* بزرگترین دهان یک حیوان زمینی
۱۶۳	* طولانی ترین دورهی حاملگی یک پستاندار

فصل سیزدهم - بیماری ها

۱۶۵	* بیماری ها
۱۶۵	* آشنایی با بعضی بیماری ها
۱۶۵	* آب مروارید
۱۶۵	* آسم
۱۶۵	* برفک
۱۶۶	* سرطان ریه

۱۶۶	✽ سنکوپ
۱۶۶	✽ سنگ ادرار
۱۶۷	✽ سینوزیت حاد
۱۶۷	✽ یرقان (زردی)
۱۶۷	✽ آبله
۱۶۸	✽ آبله مرغان
۱۶۸	✽ گلودرد (آنژین)
۱۶۸	✽ اسهال باسیلی
۱۶۹	✽ تب مالت
۱۶۹	✽ تب هفت روزه
۱۶۹	✽ حصه
۱۷۰	✽ دیفتی
۱۷۱	✽ روماتیسم
۱۷۱	✽ سرخچه
۱۷۱	✽ سرخک
۱۷۲	✽ سل
۱۷۲	✽ گریپ (آنفلانزا)
۱۷۲	✽ مخملک
۱۷۳	✽ وبا
۱۷۳	✽ هاری
۱۷۴	✽ بیماری قند یا دیابت
۱۷۴	✽ نقرس

فصل چهاردهم - اوزان و مقیاسها

۱۷۶	اوزان و مقیاسها
-----	-----------------

فصل پانزدهم - کامپیوتر

۱۸۱	توضیح اصطلاحات متداول کامپیوتری
-----	---------------------------------

فصل شانزدهم - بیشتر بدانیم

۱۸۸	شلوار جین از کجا آمد؟
۱۸۸	نخستین آسمانخراش در کجا ساخته شد؟
۱۸۸	قدیمیترین باغ وحش در کجا قرار داشت؟

- چرا بانک را بانک می نامند؟ ۱۸۹
- برزیل به چه معناست؟ ۱۸۹
- بسکتبال را چه کسی ابداع نمود؟ ۱۸۹
- معنای تلویزیون چیست؟ ۱۹۰
- منشأ سیبزمینی از کجا بوده است؟ ۱۹۰
- شکلات از کجا آمده است؟ ۱۹۰
- طلای سفید یا پلاتین چه زمانی کشف شد؟ ۱۹۰
- آبر رسا نا به چه چیزی اطلاق میشود؟ ۱۹۱
- نخستین پلاستیک مصنوعی کی پدید آمد؟ ۱۹۱
- تفازن چیست؟ ۱۹۱
- چگونه مار، مملک روی دیوار یا سقف راه می روند؟ ۱۹۲
- عملکرد CD چگونه است؟ ۱۹۲
- رادارها چگونه کار می کنند؟ ۱۹۲
- بنیه ی نسور چیست؟ ۱۹۳
- کاتالیزور ۱۹۳
- هورمون ۱۹۳
- موتور دیزل چگونه کار می کند؟ ۱۹۴
- نیروی پسا چیست؟ ۱۹۴
- زرفایاب صوتی چگونه وسیله ای است؟ ۱۹۴
- میکروسکوپ الکترونی چگونه کار می کند؟ ۱۹۵
- فیبرنوری چیست؟ ۱۹۵
- کاغذ چگونه ساخته می شود؟ ۱۹۵
- منظور از جبهه ی هوا چیست؟ ۱۹۶
- اولین اهلی کنندگان اسب چه کسانی بودند؟ ۱۹۶
- ساختار باتری خودرو چگونه است؟ ۱۹۶
- چرا چشم های گربه در شب درخشان است؟ ۱۹۷
- واژه ی اسکناس و ریال و تومان از کجا آمده اند؟ ۱۹۷
- نظریه ی تکامل را چه کسی مطرح کرد؟ ۱۹۷
- تلفن چگونه کار می کند؟ ۱۹۸
- G.P.S چیست؟ ۱۹۸

- ۱۹۹ نخستین روزنامه در چه زمانی منتشر شد؟
- ۱۹۹ صدای انسان چگونه به وجود می آید؟
- ۱۹۹ قلب انسان چگونه کار می کند؟
- ۲۰۰ کاریکاتور چیست؟
- ۲۰۰ کارتون و کمیک استریپ چیست؟
- ۲۰۱ بزرگترین گل جهان در کجا می روید؟
- ۲۰۱ لیزر چگونه دستگاهی است؟
- ۲۰۱ موتور جت چگونه کار می کند؟
- ۲۰۲ موشک ها چگونه کار می کنند؟
- ۲۰۲ رنسانس به چه معنا است؟
- ۲۰۲ چگونه از نسوختن جزر و مد برق تولید می کنند؟
- ۲۰۳ شکافت هسته ای و همجوشی هسته ای چیست؟
- ۲۰۳ دلفینها چگونه با شیرابی می کنند و غذای خود را می یابند؟
- ۲۰۳ مایکروفر چگونه کار می کند؟
- ۲۰۴ هارو کرافت یا هواپرواز چگونه کار می کند؟
- ۲۰۴ زیردریایی چگونه کار می کند؟
- ۲۰۵ منابع

مقدمه

این اطلاعات عمومی که در خدمت خوانندگان گرانقدر قرار می‌گیرد به گونه‌ای گردآوری شده است که تقریباً مطالب مهم و پرکاربرد را به طور کوتاه و مختصر در اختیارشان قرار بدهد. این کتاب شامل دو بخش فرهنگ و تمدن می‌باشد که ضابطه فرهنگ و تمدن را با مسامحه به کار برده‌ام.

این تقسیم‌بندی باعث می‌شود تا خواننده گرامی به راحتی مطالب مورد نظر خود را در کتاب بیابد.

توجه به این نکته ضروری است که آلمانی فرهنگ از ریشه *Cultura* که در زبان لاتین، به معنای مراقبت از گیاهان و در معنای مجازی، مراقبت از اندیشه را می‌دهد، گرفته شده است. دانشمندان آن علوم که درین تمایل تمایل دارند فرهنگ را در معنای وسیع و شامل تمدن به کار برند آلمانیها، مخصوصاً بعد از «هردر» مفاهیم فرهنگ (*Kultur*) و تمدن (*Zivilisation*) را در برابر هم قرار داده‌اند و مجموع عناصر مادی، آثار فنی و اشکال و صورت سازمان اجتماعی را که امکان بروز و تجلی یک جامعه را فراهم می‌سازند، تمدن می‌خوانند. از نظر آنها فرهنگ عبارت است از مجموع مظاهر معنوی، آفرینشهای ادبی، هنری و ایدئولوژیهای مسلطی که تشکیل دهنده واقعیتی بدیع و خاص از مردمی در یک دوران باشد. به عنوان مثال ساختمان یک سینما در شهر جلوه‌ای از تمدن می‌باشد که به صورت عینی و ملموس در

فضای مادی را یافته است. (عینی) ولی خود فیلم و داستان آن که زاینده‌ی فکر و ذهن هنرمند می‌باشد جزء فرهنگ محسوب می‌شود. (ذهنی).
در این کتاب از آوردن بعضی از مطالب که در اطلاعات عمومی دیگر متداول است خودداری نموده‌ام.

از جمله آوردن عجایب هفتگانه‌ی جهان؛ چرا که معتمدان آن دانشمندان غربی که مبدع این مطالب بوده‌اند تاریخ دنیا را منحصر در یونان و روم دیده‌اند؛ از این روی پنج مورد از هفت مورد آن منحصر به یونان شده است گویی دنیا عجایب دیگری ندارد.

این نکته از طرف دیگر همانند که این اطلاعات عمومی مختصر به گروه سنی خاصی نیست و ممکن است بتوانند از خوشه‌های آن به قدر نیازشان برجینند.
در پایان از همه‌ی دوستان و عزیزانی که در آماده شدن این کتاب دخیل بوده‌اند نهایت سپاس را دارم.

حمید وحیدی امین (پیشنماز)

بردارد ماه ۱۳۹۱