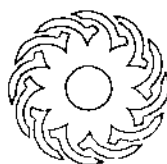




جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

آموزش مفاهیم دینی به خردسالان

برای مربیان مهدهای کودک

کتاب راهنمای آموزش نقاشی

ویرایش اول

معاونت امور فرهنگی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

تهیه و تدوین: دکتر سید علی حسینی

آموزش مفاهیم دینی به خردسالان برای مربیان مهدهای کودک: کتاب راهنمای آموزش نقاشی/ برنامه‌ریزی محتوای انتشارات لک لک؛ به سفارش سازمان بهزیستی کشور.

تهران: لک لک، ۱۳۹۰.

۲۶ ص: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، نمودار (رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
۹۷۸-۹۶۴-۸۹۸۰-۹۳-۶

فیبا

تعلیمات دینی برای کودکان

آموزش قبل از مدرسه — ایران — راهنمای آموزشی

نقاشی کودکان — راهنمای آموزشی (قبل از مدرسه)

نشر لک لک

سازمان بهزیستی کشور

۱۳۹۰ BPT۵۳/۴/۱۷۶۶

۳۹۷/۶۴۴

۲۵۱۵۱۵۰

۱۳۹۰/۰۷/۲۳

۱۳۹۰/۰۷/۲۷

۲۵۱۳۸۳۹

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

تاریخ درخواست

تاریخ پاسخگویی

کد پیگیری



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی



سازمان بهزیستی کشور

آموزش مفاهیم دینی به خردسالان
برای مربیان مهدهای کودک
کتاب نقاشی

ویرایش اول

بها: ۴۰۰۰ تومان

این مجموعه، هدیه‌ایست به روح دانای
استاد ارجمندم، دکتر رجیعی مظلومی...
که آنچه در اینجا آمده است، برگرفته از
اندیشه‌های اوست...

سازمان چاپ و انتشارات

تهیه و تدوین محتوای

معاونت امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور

دفتر امور فرهنگی سازمان بهزیستی کشور

انتشارات لک لک

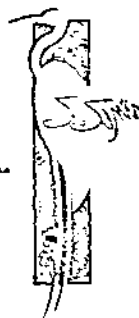
چاپ اول، نشر لک لک ۱۳۹۰

۳۰۰۰
تیراژ

مدیر هنری و طراح گرافیک: کیانوش غریب‌پور

صفحه‌آرایی: عیسی مقدم، امیر شبانی

لینوگرافی، چاپ و صحافی:



«هو العليم»

تهیه متون آموزشی برای کودکان و نوجوانان با رویکردهای نوین تعلیم و تربیت از مهم ترین و در عین حال دشوارترین چالش های اولیاء و معلمان است. با رشد روز افزون مواد آموزشی و گسترش حوزه ها و شیوه ها، کارشناسان ناچارند در جهت جدایی و انبرخشی مطالب تلاش کنند. ارتقاء کیفیت مطالب به تنهایی تضمین کننده ی اقلان نیازهای فراگیران نیست و در میان انبوه موضوعات در حال عرضه به گروه های سنی کودک و نوجوان، عناصر «ضرورت» و «جذابیت»، بسیار مهم اند. اگرچه فطری بودن گرایشات و علائق معنوی و مذهبی، می تواند مهم ترین مؤلفه ی «جذابیت» به شماررود، اما این عنصر می تواند تنها انگیزه ی آغازین باشد و در ادامه، آن چه آموزه های سال های کودکی و نوجوانی را عمق خواهد داد، استفاده از شیوه های هنری است. بدون ذوق و ظرافت که خود بارقه ای قدسی از هنر اسلامی محسوب می شود آموزش مفاهیم دینی دشوار خواهد بود.

آموزش مذهبی به طور طبیعی از خانواده آغاز می شود و در نهاد های اجتماعی ادامه می یابد. فرزندان تحت پوشش سازمان بهزیستی امکان حضور مستمر در محیط خانواده را نیافته اند و از این رو در فرایند تربیت دینی، به مهد کودک و مدرسه وابستگی بیشتری دارند. از این رو منابع آموزشی در این مقاطع باید با ظرافت و هوشمندی طراحی شده و در مرحله اجرا نیز از مربیان با تجربه و در عین حال با انگیزه بهره گرفته شود. امید است که این کتاب، مقدمه ی مناسبی برای حرکت در این مسیر باشد. انتظار دارد اسانید و صاحب نظران و دست اندرکاران محترم با همکاری، همفکری و ارائه نقطه نظرات اصلاحی خود، سازمان بهزیستی کشور را در جهت نهادینه نمودن این هدف مهم یاری نمایند.

عبدالرضا شیخ الاسلامی
وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی

در جامعه اسلامی توجه به اصول و ارزش های بنیادی و توجه و دقت در عدم انحراف از این ارزش ها، از لازمه های بقاء و تنالی است و این امر ممکن نمی شود، مگر اینکه تک تک افراد جامعه با مفاهیم دینی و این اصول و ارزش ها آشنا و به آن یابند باشند. ایمان قوی و راسخ و نفوذ ناپذیر، از جمله نتایج فهم درست و درک دقیق از ارزش هاست و در هر جامعه ای که ایمان و تقوی حکم فرما باشد، خداوند متعال هدایت و برکات خود را به آن جامعه سرازیر خواهد کرد.

کودکان و خردسالان به عنوان سرمایه های بکر و امیدهای آینده جامعه، حائز اهمیت فراوان در نهادهای کردن این اصول و ارزش ها هستند که پرورش صحیح آن ها، می تواند آینده و سعادت جامعه را تضمین نماید، البته در این امر نباید از وجود مربیان پاک که خود تربیت شده ی مکتب اسلام ناب محمدی می باشند به عنوان عامل مهم و شرایط اساسی پرورش صحیح کودکان غافل شد.

در این راستا، سازمان بهزیستی کشور به عنوان مولی امور مهدهای کودک، ارتقا سطح خدمات دینی و فرهنگی مراکز فوق را از مهم ترین اهداف و رویکردهای خود قرار داده است و تلاش می نماید ضمن آشنایی جامعه هدف با مفاهیم دینی، تعلیم و تربیت را از ابعاد مختلف فطری، روانی و جسمی آنان و با توجه به مقتضیات زمان، و تفاوت های فردی، احصاء و ترویج نماید.

در این جا، برخورد لازم می دانم از زحمات ارزشمند افرادی که در تدوین این مجموعه ی ارزشمند تلاش نموده اند سپاس گزاری نمایم. بدیهی است ویرایش نخست کتاب دارای کاستی هایی نیز خواهد بود؛ لذا از هرگونه اظهار نظر اساتید و صاحب نظران در جهت رفع نقائص این مجموعه تقدیر می گردد.

دکتر همایون هاشمی

رئیس سازمان بهزیستی کشور

۱۱	تعریف نقاشی کودک
۱۲	دلایل نقاشی کشیدن کودکان
۱۳	به چه چیزی نقاشی کودک گفته می شود سه ویژگی نقاشی
۱۴	آموزش نقاشی به کودکان نکاتی که در آموزش نقاشی به کودکان باید رعایت کرد
۱۵	انواع و سایل و ابزار مناسب نقاشی کودکان رنگ و تاثیر آن در نقاشی کودکان
۱۷	آشنایی مربیان با رنگ ها
۲۰	تکنیک های متنوع نقاشی با انگشت
۲۱	نقاشی بر جبهه تراشیدن
۲۲	رنگ آمیزی رویایی
۲۳	نقاشی نامرئی
۲۴	نقاشی با خرده های مداد
۲۵	پاشیدن رنگ
۲۶	خط خطی
۲۷	نقاشی و ارتباط آن با مفاهیم دینی قصص قرآنی
۲۸	نمادها و نشانه ها
۲۹	آیا مربی باید روش ترسیم شکل ها را به کودکان یاد دهد
۳۰	مفهوم آموزش مرحله ای نقاشی آموزش مرحله ای نقاشی با استفاده از خطوط و اشکال هندسی
۳۱	مثال هایی از نقاشی مرحله ای
۳۲	الگوهای نقاشی آسان
۳۷	نقاشی موضوعی
۳۸	منابع

مهر

آبان

○ آذر

○ دی

○ بهمن

○ اسفند

فروردین

○ اردیبهشت

○ خرداد