

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پیام‌های صبحگاه

«ویژه فصل پاییز»

به کوشش:

مریم سقلاطونی

سرشناسه: سقلاطونی، مریم، ۱۳۵۴ -  
عنوان و نام پدیدآور: پیام‌های صبحگاهی «ویژه فصل پاییز» به کوشش: مریم سقلاطونی؛ کارشناسان  
علی‌رضا رنجبر، سیدمحمود طاهری.  
مشخصات نشر: قم: صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران. مرکز پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۹۱.  
مشخصات ظاهری: ۱۷۶ ص.  
شابک: 978-964-514-261-0

وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع: تلویزیون - بخش برنامه‌های مذهبی -- اسلام  
موضوع: رادیو - بخش برنامه‌های مذهبی -- اسلام  
شناسه افزوده: رنجبر، علی‌رضا، ۱۳۵۱ -  
شناسه افزوده: طاهری، سیدمحمود، ۱۳۴۸ -  
شناسه افزوده: صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران. مرکز پژوهش‌های اسلامی  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۹۳۷ PN1۹۹۲/۶  
رده بندی دیویی: ۳۰۲/۲۳۴۵  
شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۹۱۳۶۱

### با آثاری از:

سید محمود طاهری، مریم سقلاطونی، علی کاملی، حسین شریفی، عادلہ گلستانی، زهرا  
سادات صالحی، محبوبه پیمانی، معصومه داوودآبادی، حمید باقریان، زینب مهاجری، لیلا  
احمدی، زهره نیک خلق احمدی و سهیلا محمدی نیا

### مشاوران علمی:

علی‌رضا رنجبر، سید محمود طاهری

پیام‌های صبحگاهی ویژه فصل پاییز (کد: ۱۸۶۶)

به کوشش: مریم سقلاطونی

تهیه‌کننده و ناشر: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

ویراستار: ابوالفضل

ویراستار ناظر: محمدصادق دهقان

صفحه‌آرا: سمیه مرادی

طراح جلد: محمدجواد حق‌پرست

حروف‌نگاران: حسینه باقری و مرضیه معارف‌وند نمونه‌خوانان: محمد حسینی، رضا مهتاب

بازخوان: محبوبه پیمانی

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۱

بها: ۴۵۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه

حق چاپ برای ناشر محفوظ است. ©

نشانی: قم، بلوار امین، مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

تلفن: ۲۹۱۵۵۱۱ - ۰۲۵۱ دورنگار: ۲۹۱۵۵۱۰

تهران: خیابان جام جم، ساختمان شهید رهبر، طبقه زیرزمین

تلفن: ۲۲۰۱۴۷۳۸ - ۰۲۱ تمایر: ۲۲۱۶۴۹۹۷

دفتر خراسان: مشهد - خیابان امام خمینی، جنب باغ ملی، ساختمان صبا، طبقه سوم

تلفن: ۲۲۱۵۱۰۸ - ۰۵۱۱ تمایر: ۲۲۱۵۱۰۶

www.irc.ir

info@irc.ir

شابک: ۰-۲۶۱-۵۱۴-۹۶۴-۹۷۸-978-964-514-261-0 Isbnb

## فهرست مطالب

|    |                                                    |       |
|----|----------------------------------------------------|-------|
| ۷  | دباجه                                              | ..... |
| ۹  | مقدمه                                              | ..... |
| ۱۱ | تأملی بر نشانه‌های پاییزی در کلام ربی و وایات      | ..... |
| ۱۲ | بادهای بشارت دهنده                                 | ..... |
| ۱۲ | خداوند و گردانیدن بادهای و تغییر مسیر دادن به آنها | ..... |
| ۱۳ | باد و «بشارت» و «انذار»                            | ..... |
| ۱۴ | چگونگی شکل‌گیری باد                                | ..... |
| ۱۵ | فواید نعمت باد                                     | ..... |
| ۱۶ | فواید رعد و برق                                    | ..... |
| ۱۶ | آبیاری                                             | ..... |
| ۱۷ | سم‌پاشی                                            | ..... |
| ۱۷ | تغذیه و کود رسانی                                  | ..... |
| ۱۸ | بادهای و حرکت، پیشاپیش رحمت خدا                    | ..... |
| ۱۸ | قرآن کریم و اصطلاح «گردش باد»                      | ..... |
| ۱۹ | بادهای رسولان الهی                                 | ..... |

|     |       |                                               |
|-----|-------|-----------------------------------------------|
| ۲۰  | ..... | باد، پیام آور رحمت                            |
| ۲۱  | ..... | باد و اقوام متمرّد                            |
| ۲۳  | ..... | نقش باد در نزول باران                         |
| ۲۳  | ..... | ادب نگرش به بادها                             |
| ۲۴  | ..... | کره زمین، وامدار بادها                        |
| ۲۵  | ..... | مولوی و تأویل معنوی باد پاییزی در حدیث نبوی ﷺ |
| ۲۷  | ..... | بایش های پاییزی                               |
| ۴۹  | ..... | سلام های پاییزی                               |
| ۷۳  | ..... | نصل پاییز، نماد دوره میان سالی                |
| ۷۹  | ..... | چند برداشت آزاد از چشم انداز پاییز            |
| ۹۱  | ..... | ز پاییز بیاموزیم                              |
| ۹۱  | ..... | درس مهرورزی                                   |
| ۹۶  | ..... | درس توجه به داشته ها                          |
| ۹۸  | ..... | درس نگرش معنوی به برگ ریزان درختان            |
| ۱۰۰ | ..... | درس دل نبستن به تعلقات                        |
| ۱۰۴ | ..... | درس تکامل بخشی                                |
| ۱۱۶ | ..... | درس پویایی                                    |
| ۱۲۰ | ..... | درس عاقبت اندیشی                              |
| ۱۲۳ | ..... | درس تواضع و تسلیم                             |
| ۱۲۸ | ..... | درس آماده شدن برای تولد دوباره در بهار        |
| ۱۳۷ | ..... | رد پای پاییز در کوچه باغ ادب فارسی            |
| ۱۴۱ | ..... | نگاه عارفانه به پاییز                         |
| ۱۴۵ | ..... | پادشاه فصل ها پاییز                           |
| ۱۴۷ | ..... | نگاه عبرت آمیز به پاییز                       |

- نمادهای پاییزی ..... ۱۵۰
- پاییز، مظهر قبض دل ..... ۱۵۱
- بهار، نماد رستاخیز و پاییز، نماد دنیا ..... ۱۵۱
- پاییز، مظهر پیری و بهار، نماد و مظهر جوانی ..... ۱۵۲
- پاییز، نماد مرگ و نابودی ..... ۱۵۲
- پاییز، نماد بدکاران ..... ۱۵۴
- پاییز، نماد ابتلائات و ریاضات سالک ..... ۱۵۴
- پاییز، رمز هواهای نفسانی ..... ۱۵۵
- یادداشت‌های روزانه ..... ۱۵۹
- کتاب‌نامه ..... ۱۷۵

## دباجه

پاییز از حیث رنگ آمیزی طبیعت، لطف ویژه‌ای دارد. لطایف ایام خزان ایران را از مناطق دیگر متمایز کرده است. کمر نقطه‌ای از دنیا پاییز ایران را دارد. بادهای رقیق، رنگ آمیزی برگ درختان خزان، جلوه مخصوص گل‌های پاییزی محرک طبع است.

با آغاز سال تحصیلی، دانش‌آموزان به شوق آموختن دانش روانه مدرسه می‌شوند. این تکاپو جلوه زیبایی را به جامعه می‌بخشد، گویی که خون تازه‌ای به رگ‌های حیات کشور وارد می‌شود.

معلم‌ان به عنوان اسوه حسنه افتخار می‌کنند که ادامه‌دهندگان راه انبیای الهی در راستای انجام تکلیف سنگین تربیت هستند و دانش‌آموزان با تمام وجود و با گوش سپردن به درس معلم خواستار و طالب کمال هستند.

ماه مهر یادآور سخت‌کوشی و همت بیشتر جهت تحولی مطلوب و ایجاد زمینه مناسب تعالی جامعه است. نشاط در جامعه ایجاد شده است و تنها کافی است تلویزیون نشاط مردم را به خودشان نشان دهد و صبح

پرامیدی را برای آنان ایجاد کند. تلویزیون در تمام شبانه‌روز برنامه‌های متنوعی را برای مخاطبان مختلف پخش می‌کند اما برنامه‌های صبحگاهی به دلیل مختصاتی که دارد به گونه‌ای سخنگوی رسانه به حساب می‌آید. پس باید رنگ تازه‌ای به زندگی مخاطبان خود بزند و مخاطب را برای آغاز یک روز تازه و موفق آماده کند.

رویکرد محتوایی برنامه می‌تواند باعث جذب مخاطب برنامه صبحگاهی باشد و او را با نشاط روانه محیط کار نماید.

این مجموعه در تلاش است با تأمین بخشی از نیاز محتوایی برنامه‌های صبحگاهی یاریگر مجموعه برنامه‌سازان رسانه ملی باشد تا بتواند در کنار همکاران پر تلاش و سخت کوش رسانه در شادی مخاطبان سهیم باشد.

اداره کل پژوهش

مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما