

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیام‌های صبحگاه

«ویژه فصل زمستان»

به کوشش:

مریم سقلاطونی

سرشناسه: سقلاطونی، مریم، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور: پیام‌های صبحگاهی «ویژه فصل زمستان» به کوشش: مریم سقلاطونی؛ کارشناسان
علی‌رضا رنجبر، سید محمود طاهری.
مشخصات نشر: قم: صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران، مرکز پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری: ۱۸۲ ص.
شابک: 978-964-514-262-7

||

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: تلویزیون — بخش برنامه‌های مذهبی — اسلام
موضوع: رادیو — بخش برنامه‌های مذهبی — اسلام
شناسه افزوده: رنجبر، علی‌رضا، ۱۳۵۱ -
شناسه افزوده: طاهری، سید محمود، ۱۳۴۸ -
شناسه افزوده: صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران، مرکز پژوهش‌های اسلامی
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۷۹۶ پ ۷ ص ۱۹۹۲/۶ PN
رده بندی دی‌سی: ۳۰۲/۲۳۴۵
شماره کتاب‌خانه ملی: ۲۹۹۱۳۵۳

با آثاری از:

سید محمود طاهری، مریم سقلاطونی، علی کاملی، حسین شریفی، زهراسادات صالحی، محبوبه
پیمانی، معصومه داوودزاده، حمید اقریان، زهره نیک‌خلق احمدی، سهیلا محمدی‌نیا

معاون علمی:

علی‌رضا رنجبر



مؤسسه پژوهشی و فرهنگی

پیام‌های صبحگاهی ویژه فصل زمستان (کتاب ۱۷۲)

به کوشش: مریم سقلاطونی

تهیه‌کننده و ناشر: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

ویراستار: ناظر: محمدصادق دهقان	ویراستار: ابوذر هدایتی
طراح جلد: محمدجواد حق‌پرست	صفحه‌آرا: سمیه مرادی
حروف‌نگاران: حسینه باقری، مرضیه معارف‌وند	نمونه‌خوانان: رضا مهتاب
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۱	بازخوان: محبوبه پیمانی
شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه	بها: ۴۵۰۰۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است. ©

نشانی: قم، بلوار امین، مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

تلفن: ۲۹۱۵۵۱۱ - ۰۲۵۱ دورنگار: ۲۹۱۵۵۱۰

تهران: خیابان جام جم، ساختمان شهید رهبر، طبقه زیرزمین

تلفن: ۲۲۰۱۴۷۳۸ - ۲۱ - ۲۲۱۶۴۹۹۷ نمابر:

دفتر خراسان: مشهد - خیابان امام خمینی (ره)، جنب باغ ملی، ساختمان صبا، طبقه سوم

تلفن: ۲۲۱۵۱۰۸ - ۰۵۱۱ نمابر: ۲۲۱۵۱۰۶

www.irc.ir info@irc.ir

شابک: 978-964-514-262-7 ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۴-۲۶۲-۷ Isbn-

فهرست مطالب

۵		دیاچه
۷		مقدمه
۹		نشانه‌های زمستانی در ادا و روایات
۱۱		زمستان، نماد رنگ بانش جان‌های دنیوی
۱۲		نزول کوه‌های یخ و برف در زمستان
۱۳		مردن بابرکت
۱۴		مزدن را از زمستان بیاموز، حیات را از بهار
۱۴		زمستان، نماد زمین تشنه عدالت
۱۶		در پس پرده مرگ زمین در زمستان
۱۹		نیایش‌های زمستانی
۴۵		سلام‌های زمستانی
۵۹		تماشای زمستان از پنجره کلمات
۶۷		از زمستان بیاموزیم
۶۷		درس خوب زیستن
۷۳		درس انتظار برای رسیدن بهار و تولد دوباره زندگی
۸۶		درس پاک‌سیرتی
۹۰		درس تحمل سردی‌های زندگی
۹۵		درس عبور از سختی

۱۰۰	درس مبارزه با سختی
۱۰۴	درس مرور کارنامه زندگی
۱۰۸	درس حفظ تعادل و توازن
۱۱۰	درس بیم و امید
۱۱۳	درس باورپذیری مرگ و زندگی
۱۱۶	درس تأمل در آفرینش برف
۱۲۱	درس بیم و امید
۱۲۴	زمستان، نهاد کهن سالی
۱۳۱	رد پای زمستان در ادبیات فارسی
۱۳۱	برف زمستانی و حق بیات بر گردن بهار
۱۳۲	شاعران و استعاره سوز زمستان در بی مهری ها و جفا های روزگار
۱۳۳	ذخیره زمستانی
۱۳۶	زمستان، شاعران و غم بینوایان
۱۵۱	روان شناسی رنگ سفید در متون اسلامی
۱۵۵	یادداشت های روزانه
۱۶۷	سطر آخر
۱۶۷	بوی بهار می آید
۱۸۳	کتاب نامه

زمستان در نگاه روبرو بار بیشتر مردمان شهرهای دودزده امروز، نماد بیش از پیش زمین گیر شدن و آرزوهای کبریتی است؛ زیرا زندگی بی روح آپارتمانی، سلطه خویش را چنان بر جان و جسم آنها گسترانده است که از تماشای زیبایی های زمستان بی بهره می مانند. در این میان، تلویزیون، دریچه ای است که می تواند تصویر زیبایی های زمستان را با باران و برف دل انگیزش برای بینندگان خود به ارمغان بیاورد. زیبایی حضور در خانه ای گرم از مهر و محبت خانوادگی و تماشای لحظه های ناب بارش برف در کوی و برزن از گذرگاه قاب جادویی، نعمتی است که در همین زمان سُرپی نصیب انسان ها خواهد شد.

صبح در بهار باشد یا تابستان، در پاییز باشد یا زمستان، آغازی دوباره است. غلبه سپیدی بر سیاهی است و رسانه نمی تواند این ظرفیت را ناپیده بگیرد. برنامه های صبحگاهی زمستان در فضای استودیو برای مخاطبان اجرا می شود، اما محتوای متناسب با فطرت انسان می تواند نشاط را به کالبد مخاطبانی بدمد که زندگی آپارتمانی، فرصت شادابی را از آنان می گیرد.

مرکز پژوهش‌های اسلامی با هدف پیوند دادن میان برنامه‌های رسانه ملی با آموزه‌های دینی کوشیده است در اثر حاضر نیز محتوایی متناسب با نیاز فطری مخاطبان تولید کند و همراه با برنامه‌سازان رسانه در ایجاد نشاط درونی برای آنان، شریک باشد.

اداره کل پژوهش

مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

www.ketab.ir