

۱۶۰ ۱۰۰۲

تله‌موش



نویسنده و آداپتور: سارا عابدی



SUSTAINABLE
FORESTRY
INITIATIVE
SFI-00047



دوستدار محیط‌زیست در سراسر دنیا

برای تولید کاغذ این کتاب درخت کمتری قطع شده است.

در صفحه‌آرایی این کتاب سعی بر این بوده که کاغذ کمتری مصرف شود.

سرشناسه: عابدی، سارا، ۱۳۵۸
 عنوان و نام پدیدآور: تله موش / نویسنده سارا عابدی.
 مشخصات نشر: تهران: نشر فاصله، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۶۵۸-۷-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فنیاً
 داشت: کتب حاضر نمایشنامه‌های استرالیس ومان تله موش کورنوشی آگاتا کریستی
 موضوع: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴ / Persian drama -- 20th century
 رده‌بندی ک: ۸۱۳۹۶ ت ۲ الف / PIR ۸۳۵۴ رده‌بندی دیویی: ۸۲/۶۳
 شماره کتاب‌شناسی: ۵۱۷۷۶۲۳

نمایه ملی ایران ۱۰۰

تله موش نویسنده و آداپتور: سارا عابدی

- ◆ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷ ◆ شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه
- ◆ مدیر هنری: سیدمهدی مدیرواقفی ◆ مدیر توزیع: یاسمن حشمتی
- ◆ ویراستاری و صفحه‌آرایی: آتلیه‌ی الیزه
- ◆ ISBN: 978-600-98658-7-1

دفتر مرکزی و فروش: خیابان دوازده فروردین، خیابان وحید نظری غربی،
 نرسیده به منیری جاوید، پلاک ۹۹، واحد ۸ ◆ تلفن: ۶۶۴۰۰۳۵۴

◆ تمام حقوق این اثر برای نشر فاصله محفوظ است. ◆


 نشر فاصله



www.Faselepublication.com

Faselepublication@Gmail.com

Faselepublication

مقدمه

آگاتا کریستی را با رمان‌های جنایی بسیار جذابش و با سریال‌های راسی‌اش، که در دوران نوجوانی‌ام، از تلویزیون ایران پخش می‌شد، شناخته بودم. آگاتا کریستی نامی بود که من او را در هیئت خانم مارپل می‌دیدم؛ زن مسن و بی‌ای‌تن و از سر تنهایی، در حل مسائل و موارد جنایی، به یاری پلیس می‌آمد و به راحتی و با ترفندی حیرت‌آور، گره‌گشایی می‌کرد.

زمانی که من در نانه‌ی کشیش رخ می‌دهد یا جسدی در کتابخانه پیدا می‌شود، فقط اوست که می‌تواند این کشف این جسد را حل می‌کند، درست مانند یک قهرمان که مخاطب به راسی با او حس هم‌ذات‌پنداری دارد و مدام او را دنبال می‌کند و جای خالی‌اش را در طول داستان احساس می‌کند، اما وقتی او از راه می‌رسد، نفسی راحت می‌کشد و با خیالی آسوده بقیه‌ی داستان را پی‌گیری می‌کند. حتی وقتی می‌خواهند خطی را اعلام کنند، این آگاتا است (خانم مارپل) که مانند نجات‌دهنده یا تماشاگر کننده ماجرا، حضور می‌یابد و «راز کارائیب» را برملا می‌سازد. او راز جنایت فرشته را انتقال می‌دهد که در «هتل برترام» اتفاق افتاده بود، زمانی که با قطار ساعت ۴:۵۰ از «لیختون» برگشته بود، با جسارت و در شگفتی تمام به مأمور کشف جرم اعلام می‌کند.

«آگاتا مری کلاریسا میلر» با نام «آگاتا کریستی» در سال ۱۹۰۰ (۱۵ دسامبر) در توبریگی انگلستان متولد شد و در سال ۱۹۷۶ (۱۲ ژانویه) در ۸۵ سالگی در وین، اتریش درگذشت. او نویسنده‌ی داستان کوتاه، رمان و نمایشنامه که بیشتر در ژانرهای جنایی و مهیج، کارآگاهی و عاشقانه قلم می‌زد. او در عصر طلایی داستان‌های کارآگاهی، آثار برجسته‌ای چون هرکول پوارو و خانم مارپل را خلق کرد.