

دهقان، شیرین
کتاب کار آموزش خط تحریری چهارم ابتدایی / مؤلفان: شیرین دهقان، منوچهر فضلی‌خانی؛
خوشنویس مهدی اهل خیر: نشر طلوع دانش ۱۳۸۳
۶۴ ص.

ISBN 964-8445-13-3:

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا. (فهرست نویسی پیش از انتشار).
چاپ قبلی: ورای دانش.
۱. خط نستعلیق - راهنمای آموزشی (ابتدایی). ۲. خوشنویسی - راهنمای آموزشی (ابتدایی).
الف. دهقان، شیرین. ب. عنوان
۶۶۲ ف ۳۶۳۳ ۲۳ KN
۷۲۵/۶۱۹ ۵

۷۷-۱۵۹۸۹ م

کتابخانه ملی ایران

انتشارات طلوع دانش

تهران - ضلع جنوبی میدان هفتم تیر - ابتدای خیابان شهید مفتح
کوچه جار، پلاک ۱۱ - تلفن: ۸۸۳۳۴۸۹ - دورنما ۸۸۳۳۴۸۹

کتاب کار آموزش خط تحریری چهارم ابتدایی

مؤلفان: شیرین دهقان - منوچهر فضلی‌خانی
خوشنویس: مهدی اهل خیر
طرح جلد: بهرام شامی
ناشر: طلوع دانش
نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۳
لیتوگرافی: زمان
چاپخانه: صاحب کوثر
صحافی: ولی عصر
شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه
قیمت: ۵۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۸۴۴۵-۱۳-۳

ISBN : 964-8445-13-3

«حق چاپ محفوظ و در اختیار ناشر است.»

پیش گفتار

«مَنْ كَتَبَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَسَنِ الْخَطِّ دَخَلَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ»

رسول اکرم (ص)

هر کس که «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» را با خطّ خوش بنویسد، بدون حساب وارد بهشت می شود.

«خطّ خوش برای فقیر ثروت و برای غنی، زیبایی و برای حکیم کمال است»

حضرت علی (ع)

سپاس خداوندی را سزااست که انسان را به نور هدایت خویش از ظلمت جهل و نادانی به در آورد و در سایه معرفت بی کران خویش، توانایی خواندن و نوشتن را به او عطا کرد.

درود فراوان بر رسول گرامی اسلام که کتاب هدایت بر او نازل شد و باران آیات الهی از گستره کلام و بیان او بر جان تشنگان معرفت باریدن گرفت.

از دیرباز خوش نویسی - نوشتن به خطّ خوش - مورد توجّه ادیبان و دانشمندان بوده است. حتّی این مهارت و هنر زمانی به عنوان درسی واجب التّعلیم در برنامه درسی دانش آموزان گنجانده می شد.

«نوشتن» در واقع روشی عمده برای بیان عقاید و احساسات است و با عنوان زبان نوشتاری اهمّیتی ویژه دارد.

آنچه ما را به گذشته و گذشتگان پیوند می دهد، آثار مکتوبی است که از آنها برجای مانده است. این آثار اغلب با خطّی خوش و چشم نواز نوشته شده است.

امروزه خوش نویسی در برنامه های درسی مدارس مورد توجّه قرار گرفته است و مسئولان آموزش و پرورش برای تقویت و رشد این مهارت در دانش آموزان تلاش می کنند.

امیدواریم این مجموعه بتواند پاره ای از مهارت های خوش نویسی را به آینده سازان مینهن اسلامی ایران بیاموزد.

توضیحات

۱- کتاب حاضر شامل سه بخش است:

الف: آموزش کلیه حروف الفبا با استفاده از اصول خوش‌نویسی و خط تحریری.

ب: نحوه اتصال حروف به یکدیگر همراه با مثال‌ها و تمرین‌های لازم.

پ: کاربرد اصول و قواعد گفته شده، در قسمت‌های قبل و تمرین و تکرار، جهت دستیابی به مهارت خوش‌نویسی. در این قسمت، تمرین‌های داده شده را با دقت و حوصله بیشتر انجام دهید.

۲- خط زمینه یا کرسی بهترین وسیله برای ایجاد تعادل در کلمات و جملات است، رعایت دقیق فاصله حروف و کلمات بر زیبایی کار شما می‌افزاید.

۳- زیبانویسی و خوش‌نویسی با «تندنویسی» مغایرت دارد. در اولین آموزش از تندنویسی پرهیزید. با مرور زمان، کسب مهارت‌های لازم، می‌توانید خوش‌نویسی را به سرعت لازم همراه کنید.

۴- صفحات کتاب را به طور مستقیم در مقابل خود (با حفظ فاصله‌ای حدود ۳۰ سانتیمتر) قرار دهید. بهتر است برای نوشتن از میز تحریر استفاده کنید.

۵- پس از این که احساس کردید که در نوشتن پیشرفتی حاصل کرده‌اید، در تمام نوشته‌های خود از جمله، انشاء، املا و... زیبا نویسی را رعایت کنید.

۶- با رعایت نکات دستوری و قواعد نگارشی بر زیبایی خط خود بیفزایید.

۷- تا حد امکان از آثار هنرمندان خوش‌نویس دیدن کنید.

۸- نوشته‌های دوستان خود را مورد ارزیابی و نقادی قرار دهید و از نقاط قوت یکدیگر استفاده کنید.

۹- به کمک معلمان و اولیای محترم مدرسه برای عرضه آثار خود و دوستان در مدرسه یا هر مکان مناسب دیگر، نمایشگاهی ترتیب دهید.

مؤلفان