

نهج البلاغه

کتاب دل

علی اصغر سلیمانی

www.ketab.ir

سرشناسه: علی ابن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.

عنوان قرارداد: خطبه موقفه، فارسی - عربی

خطبه بی نقطه، فارسی - عربی

عنوان و نام پدیدآورنده: نهج البلاغه کتاب دل / علی اصغر سلیمانی

مشخصات نشر: استهبان، والتین، ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری: ۲۴۳ صفحه، ۱۵ صفحه مصور قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۸۸۵-۱-۲

وضعیت فهرست نویسی: قیما

موضوع: علی ابن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق - خطبه ها

موضوع: علی ابن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق - خطبه موقفه

موضوع: علی ابن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق - خطبه بی الف

شماره افزوده: سلیمانی، علی اصغر، ۱۳۳۴ -

رده بندی کنگره: ۸۱۳۹۳ س ۸۶۳ / ۵ / ۵۲۳۹۱۵

رده بندی دیویی: ۲۹۷ / ۹۵۱۵

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۲۷۵۲۶

عنوان کتاب: نهج البلاغه، کتاب دل

طرح جلد: برگرفته از هفته نامه پنجره، ش ۹۹، ص ۱۸

گردآورنده: علی اصغر سلیمانی

انتشارات والتین

Wattin



چاپ: نخست، ۱۳۹۲ / قطع: رقعی / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه / تعداد صفحه: ۲۴۳ صفحه / شماره نشر: ۲
حروف چینی: مجبویه زمردی، پلات پاسارگاد، جواهری / تلفن: ۰۹۱۷۷۳۲۶۷۵۶ / چاپ و صحافی: آموزشکنده
فتی شهید باهنر شیراز، خداداد مهبودی ناشر: انتشارات والتین، استان فارس، استهبان، فاکه مدام، کوی طالقانی
پلاک ۱۴ / کد پستی: ۷۴۵۱۹-۷۲۹۷۵ / تلفن: ۰۷۱-۵۳۲۲۳۴۳۵ / همراه: ۰۹۱۷۷۳۲۲۸۵۳

پست الکترونیک: Ali.asoleimani۳۴@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۸۸۵-۱-۲ ISBN

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۸	نهج البلاغه در یک نگاه
۱۰	آشنایی شهید مطهری با نهج البلاغه
۱۱	آشنایی شیخ محمد عبده با نهج البلاغه
۱۳	نهج البلاغه و سید رضی
۱۴	نهج البلاغه در منظر امام خمینی
۱۵	نهج البلاغه از دیدگاه مقام معظم رهبری
۱۶	نهج البلاغه از نگاه بزرگان علم و ادب
۱۷	ذکر یک خاطره سودمند
۲۰	خطبه ی بدون الف
۳۰	خطبه ی بدون نقطه
۳۴	ارزش ادبی نهج البلاغه
۴۵	آرایه های بدیعی در نهج البلاغه
۵۹	انسان شناسی از دیدگاه علامه جعفری در نهج البلاغه

۶۷..... اندیشه‌های سیاسی در نهج البلاغه

۸۷..... خبرهای غیبی نهج البلاغه

۹۴..... سیمای قرآن در نهج البلاغه

۱۰۱..... تاثیر پذیری سعدی از نهج البلاغه

۱۱۰..... زن در نهج البلاغه

۱۵۸..... بررسی و تحلیلی از خطبه هشتاد نهج البلاغه

۱۷۷..... صور خیال در نهج البلاغه

۳۴۱..... منابع و مأخذ

www.ketab.ir

مقدمه

نهج البلاغه چشمه زایا و جوشانی است، که بعد از قرآن مجید به دو اقیانوس بیکران و ژرف معارف و علم الهی متصل است و مانند قرآن کریم «آسمان علم و ادب و معرفت الهی دان یا همچون آفتاب پرتو افشانی می کند». نهج البلاغه، مجلدی عشق و معرفت حق و مرات کمال و جمال و ذات مطلق و حاوی شناخت اصول سیاست نیست و حکومت و قضاوت و عدالت و فصاحت و بلاغت است.

عظمت و جلوه بزرگ این کتاب مستطاب در گذر زمان نیست، بلکه روح متعالی و قدسی علی (ع) است که به حروف و واژگان آن جان بخشیده و به آن شکوه و عظمت جاودانگی داده است. آری جاودانگی و زاینده گی نهج البلاغه در این است که از ژرفای وجود علی (ع) و از دریای مواج و فیاض فکر او نشأت گرفته است.^۱

آفتاب راستودن و ماه تابان را تعریف کردن نوعی خلاف ادب به شمار می آید و ایشان را به جهل و گستاخی منسوب می کند.

در حضور آفتاب خوش مساع	رهنمایی جستن از شمع و چراغ
آفتاب آمد دلیل آفتاب	گر دلیلت باید از وی رخ متاب
خود نباشد آفتاب را دلیل	غیر آفتاب مستطیل

چه گویم در شان کسی که همه فضایل منسوب به او و سلسله جمیع کمالات منتهی به او میگردد و سر کرده همه فضیلت ها و سرچشمه همه کرامت ها و معدن جمیع فضایل او بوده است؛ که گوی سبقت از میدان

۱- حساس ترین فراز تاریخ، به نقل از نهج البلاغه عبده

همه مکارم و زیبایی ها را ربوده و بعد از او بر کسی که نصیبی و بهره ای از نصیحت داشته از او داشته و هر که بهره ای از کمال یافته از او گرفته است.

نهج البلاغه در یک نگاه

نمی دانم تا چه اندازه با کتاب ارزشمند نهج البلاغه آشنایی دارید. تصور می کنم که نام آن را بارها شنیده و شاید مکرر هم آن را دیده باشید. چه زیباست این کتاب عظمت را از نو بشناسیم. نهج البلاغه کتاب دل است. نهج البلاغه را زبان تعالی روح است. مرام نامه «هستی» است. اسوه «سیر و سلوک» است. کتاب اخلاق و تهذیب نفس است. نهج البلاغه دانش کده الهیات و کلاس معارف است. نهج البلاغه یک «معلم» است. یک «مکتب» است. نهج البلاغه آینه قرآن است. گویی از قرآن اقتباس شده است و بمان وحی آسمانی است که جبرئیل امین، کلمه به کلمه آن را بر زبان امیرالمؤمنان علی (ع) جاری ساخته است. نهج البلاغه یک کتاب تربیت و تکامل است. حتی می توان گفت یک کتاب انقلابی برای رهایی از استبداد، استکبار و استعمار در همه زمان ها و مکان هاست. آری... آری... نهج البلاغه «جان» را می گیرد تا «جانان» بدهد. «دل» را می ستاند تا «دلدار» بدهد. گوش را از آهنگ زیبای هستی پر می کند. مشام جان را با «عطر معرفت» معطر می سازد. دل را از زلال «یقین» سیراب می کند. در نهج البلاغه با طبیعتی روبرو می شود جاندار و باشعور و با حیاتی هدف دار از او و به سوی او با مرگی آشنا می شوی که دالان عبوری برای جهان شگفت انگیز و ناشناخته و برزخ و قیامت با بهشتی زیبا که پاداش نیکان است و دوزخی سوزان که جزای تبهکاران است. با «زهدی» که برداشت کم برای بازدهی زیاد دارد. با ذکری که بازدارنده