

2714

عَلَوَالِکَ

حَلِش

وزیارت عاشورا بر اساس مراثت آیت الله صغری

مجموعه ادعیه و زیارات

بامقدمه آیت الله محمد باقر تحریری



عنوان قراردادی: احادیث خاص (عنوان بصری). فارسی - عربی
 *Hadiths, Special (Onvan-e-Basri). Persian - Arabic

زیارتنامه عاشورا. فارسی - عربی
 عنوان و نام پدیدآور: عنوان بصری: مجموعه ادعیه و زیارات
 با مقدمه آیت الله محمدباقر تحریری.
 مشخصات نشر: قم: واژه پرداز اندیشه، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۴۸ ص: ۸×۱۵ س. م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۶۰۰۰-۶-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: احادیث خاص (عنوان بصری)
 موضوع: جعفر بن محمد علیه السلام، امام ششم، ۸۳-۱۴۸ق. - احادیث
 موضوع: زیارتنامه عاشورا
 رده بندی کنگره: BP۱۴۵
 رده بندی دیوی: ۲۹۷/۲۱۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۴۴۸۳۳



عنوان بصری: مجموعه ادعیه و زیارات
 با مقدمه آیت الله محمدباقر تحریری
 دفتر حفظ و نشر آثار حضرت استاد محمدباقر تحریری
 ناشر: واژه پرداز اندیشه
 مدیر هنری: مهیار سپهری

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۶۰۰۰-۶-۸

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۸
 شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
 قیمت: ۴۵۰۰ تومان

شماره مرکز پخش: ۰۹۱۲۷۹۷۴۷۵۰ - ۰۲۵۳۷۸۴۱۲۲۳

www.seratemostaghim.ir

خداوند - تبارک و تعالی - در میان تمامی موجودات، انسان را اینده تمام‌نمای جمال و جلال خویش قرار داد و در پر و آن او را بر مسند مقام خلیفه الهی در روی زمین نشانید. فرمود: «إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً»^۱ از این جهت انسان توانست بار امانتی را که آسمان و زمین تاب تحمل آن را نیاوردند، حل کند.^۲ خداوند هم برای فعلیت یافتن مقام خلافت الهی و ظهور صفات جمال و جلال الهی و تحقق امانت، ولایت الهی در انسان، ظرفیت علمی و ریشه‌ای در نهاد او قرار داد: «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا»^۳

هم چنین ابزار فهم حقایق (عقل) و یافتن و انتخاب آن‌ها را (اراده و قدرت) به او عطا فرمود.^۴ نیز راه روشن و

۱. بقره، ۳۰: «مَنْ فِي الْأَرْضِ جَائِزٌ بِمَا كَسَبَتْ».

۲. احزاب، ۷۲: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا».

۳. بقره، ۳۱: «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا».

۴. نحل، ۷۸: «وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ».

مستقیم را به واسطه‌ی سفیران خود به او معرفی کرد و پیمودن بی‌راهه، انحراف و ضلالت را به او هشدار و گوشزد کرد^۵ و فرمود: «ای فرزندان آدم، مگر با شما عهد نکرده بودم که شیطان را بپرستید، زیرا وی دشمن آشکار شماست؟ و این که مرا بپرستید؛ این است راه راست!»^۶ از این رو، هر انسانی برای نیل به این مقصد بلند، از آغاز آفرینش خود تا پایان مرگ، در تلاش و تکاپو است، که به آن، «کمال جویی فطری» می‌گویند. هرچند ممکن است کمال طلبی او به بی‌راهه و خطا رود و امری محدود و ناچیز را به عنوان کمال نامحدود خویش بخواهد، اما همواره آزاد مردانی ابراهیم‌وار، تن به پستی و محدودیت موجودات و امور این عالم نداده و در برخورد با آن‌ها، فریاد «لَا أَحِبُّ الْأَفْلِينَ»^۷ را به گوش همه رسانده‌اند و کمال خویش را در رسیدن به عالم بی‌پایان، قدرت نامحدود و حیات فنا ناپذیر پروردگار متعال و هستی بخش و حرکات جستجو نموده و راه مستقیم وصول به او را بی‌وقف و عاشقانه پیموده‌اند.

دست از طلب ندارم تا کمال دل بر آید

یا جان رسد به جانان یا جان ز تن در آید^۸

۵. نحل، ۳۶: «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ».

۶. یس، ۶۰-۶۱: «أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ».

۷. انعام، ۷۶.

۸. دیوان حافظ، تصحیح قدسی، غزل ۱۹۲ بیت اول

عنوان بصری، پیرمردی است که پس از عمری نزدیک به يك قرن، گشده‌ی خویش را نزد امام جعفر صادق علیه السلام یافت و در محضر آن حضرت زانو زد و با برخورد‌های تربیتی امام علیه السلام منقلب شد و به یافته‌ها و دانسته‌های خیالی خویش پشت پا زد و هم چون کودکی نوآموز در مکتب جعفری، الفبای سلوک را فرا گرفت. (با چشم‌پوشی و عدم اطلاع از این که این راه را ادامه داد یا خیر؟) نکات آموزنده و کاربردی امام صادق علیه السلام، فصل جدیدی را فاروی از و سالکان و طالبان کوی حقیقت گشود و اصول و قوانین حرکت به سوی محبوب را به آنان یادآور شد که این سخنان از جهت توجه به مبنای حرکت کالی و راه و روش دقیق و منظم برای عموم مؤمنان، از بهترین سفارش‌ها در این زمینه است.

اهمیت سفارش‌های امام صادق علیه السلام به عنوان بصری به قدری است که عارفان و واصلاحی هم چون آیت الله سید علی قاضی - رحمه الله - به شاگردان، مریدان و طالبان سیر و سلوک سفارش می‌کردند که روایت عنوان بصری را نوشته و همواره با خود داشته باشند و هفته‌ای يك یا دو بار آن را مطالعه و به دستورهای آن عمل کنند.^۹ این روایت علاوه بر غنای محتوایی، به لحاظ رفتار تربیتی امام صادق علیه السلام نیز دارای مطالب عمیقی است که توجه به آن، برای کسانی که قصد کوی محبوب را دارند، امری ضروری است.