

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب کار

و

خود آزمون املای فارسی

سال سوم راهنمایی

www.ketab.ir

مؤلف: رضا رضایی

عضو کمیسیون یاددهی و یادگیری آموزش و پرورش ناحیه دو همدان

سرشناسه

: رضایی، رضا، ۱۳۵۴ -

عنوان و نام پدید آورنده

: کتاب کار و خود آزمون املای فارسی سوم راهنمایی بر اساس کتابهای

جدید التألیف دوره راهنمایی / نشر روز اندیش همدان / تألیف رضا رضایی

مشخصات نشر

: همدان، روز اندیش

مشخصات ظاهری

: ۴۲ ص

شابک

: ISBN-978-600-5090-84-0

موضوع

: ۱- فارسی، املا: راهنمای آموزش راهنمایی

: ۲- فارسی، املا: کتابهای درسی دوره راهنمایی

۳۷۲/۶۳۲۰۴۴

LB ۱۵۷۶/۹ ک ۹

نشر روز اندیش

مدیر مسئول: رضا قمریان - همدان - ابتدای خیابان میرزاده عشقی / جنب تالار معلم

تلفن: ۰۸۱۱-۸۲۸۳۶۰۰ فکس: ۰۸۱۱-۸۲۸۳۸۶۴ همراه: ۰۹۱۸۱۱۱۱۸۷۶

❖ کتاب کار و خود آزمون املای فارسی سال سوم راهنمایی

❖ مؤلف: رضا رضایی

❖ ناشر: روز اندیش

❖ تیراژ: ۲۰۰۰

❖ طراح جلد: موسسه پویان

❖ نوبت چاپ: اول

❖ چاپ: یوسف

❖ سال چاپ: ۱۳۹۰

❖ قطع: وزیری

❖ قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

❖ شابک: 0 - 84 - 5090 - 600 - 978 - ISBN

ارزشیابی به عنوان یکی از اصلی ترین ارکان یاددهی و یادگیری، بهترین راه قضاوت در خصوص یک آموزش اثربخش و ماندگار بوده و نزد صاحب نظران تعلیم و تربیت جایگاه ویژه ای دارد.

در این میان خود آزمون ها، همواره یکی از مناسب ترین راه های ارزشیابی محسوب می گردند.

از آنجائیکه در نظام آموزشی کشور عزیزمان ایران، املا ی فارسی، به عنوان یکی از مهم ترین دروس دوره های مختلف تحصیلی به شمار می رود و این درس مهم، در دوره ی راهنمایی تنها یک ساعت (۴۵ دقیقه) از ساعات هفتگی را به خود اختصاص داده است، لذا کمبود وقت از مهمترین دغدغه های دبیران محترم ادبیات در هنگام املا بوده و می باشد. از سوی دیگر با توجه به تغییر ساختار کلی کتاب های فارسی دوره ی راهنمایی و تأکید مؤلفان و صاحب نظران محترم مبنی بر به کارگیری ارزشیابی املا به دو شکل: الف- تقریری ب- سؤالات املایی، این مشکل (کمبود وقت)، بیشتر نمود پیدا می کند چرا که:

اولاً: طراحی سؤالات برای هر درس، توسط دیر محترم وقت گیر می باشد.

ثانیاً: نوشتن این سؤالات توسط دانش آموز سر کلاس درس، علاوه بر اتلاف وقت، باعث بی نظمی نیز می گردد.

ثالثاً: طراحی، تایپ و تکثیر سؤالات برای مدارس، هم زمان بر و هم هزینه بردار بوده و هم اینکه در موقع مناسب در دسترس قرار نخواهد گرفت.

امید است با طراحی این کتاب ((خود آزمون املا ی فارسی)) توانسته باشیم قدمی هر چند کوچک در جهت رفع نواقص فوق برداشته و خدمتی هر چند ناچیز به نظام عالی تعلیم و تربیت انجام داده باشیم.

برای استفاده ی بهتر از این کتاب، ذکر چند نکته ضروری است:

۱) با داشتن کتاب حاضر، نیازی به دفتر املا نخواهد بود. زیرا دانش آموز می تواند

در صفحات مشخص شده با عنوان ((املا ی سر کلاسی □ املا ی شب □))

املا ی هفتگی خود را یادداشت نماید.

۲) بهتر است ابتدا سؤالات املایی هر درس پاسخ داده شود، سپس از املای تقریری استفاده گردد.

۳) در صورتی که به سؤالات به صورت گروهی و فعال (روش کارایی تیم) پاسخ داده شود نتیجه‌ی بهتر و مطلوب‌تری گرفته خواهد شد.

۴) نمره دهی سؤالات هر درس از ده (۱۰) تعیین گردیده است تا دبیران محترم برای جمع کردن آن با میانگین نمره‌ی املای تقریری دانش‌آموز دچار مشکل نگردند.

۵) تکرار برخی از واژه‌ها (به طور مثال: کلمات هم‌آوا) در تمرین‌های دروس مختلف به دلیل اشتباهات مکرر دانش‌آموزان در درست نویسی این گونه کلمات بوده و در حقیقت این تکرار به عمد صورت گرفته است.

۶) به فاصله‌ی زمانی مشخص چهار آزمون تکمیلی طراحی گردیده تا بتواند نواقص احتمالی سؤالات قبل را برطرف نماید

۷) با توجه به این که از اشعار معمولاً املاً گفته نمی‌شود، سعی شده است در آزمون‌های تکمیلی از لغات و عباراتی که در اشعار بار املایی دارند استفاده گردد.

در پایان از اساتید و همکارانی که با راهنمایی‌های خود حقیر را در تدوین محتوای این کتاب یاری دادند، تشکر و قدردانی نموده و امیدوارم که این اثر بتواند به عنوان یک کتاب مکمل مورد استفاده‌ی دانش‌آموزان قرار گیرد.

بدیهی است پیشنهادات و نظرات سازنده‌ی دبیران محترم ادبیات می‌تواند کاستی‌ها و اشکالات کار را برطرف نماید.

بی‌صبرانه فانوس چشم بر راه نوشته‌هایتان آویخته‌ایم که از طریق ناشر به دستمان خواهد رسید.

با تشکر

رضا رضایی

نکاتی چند در خصوص املاي تقريري: (املايي که سر کلاس توسط معلم آرام و شمرده خوانده و توسط دانش آموز نوشته مي شود)

هدف اصلي آموزش املا، ايجاد و تقويت مهارتي است که به کمک آن، دانش آموزان آنچه را مي شنوند به درستي و سرعت بنويسند. به همين منظور رعايت نکات زير پيشهاد مي گردد.

* از نقش بستن نادرست کلمات در ذهن دانش آموز خودداري شود. (براي اين کار تمرينات مربوط به هم خانواده، مترادف، متضاد و مرکب بسيار مؤثر هستند.

* نحوه ي خواندن املا تأثير زيادي در درست نويسي دارد (جمله هاي کوتاه به صورت يکجا خوانده شود و دو يا سه بار تکرار شود تا دانش آموز معني کلمات را در ساختار جمله دريابد و آن را درست بنويسد. در جمله هاي بلند ترکيب ها و عبارات يکجا و در نهايت کل جمله خوانده شود)

* کلمات درست و روشن تلفظ شوند.

* صدای معلم به طور رسا و واضح به گوش همهي دانش آموزان برسد.

* در حين نوشتن املا به دانش آموزان ياد آوري گردد که علائم نگارشي را فراموش نکنند.

ارزشيابي :

الف - ارزشيابي تکويني : ۲۰ نمره

۲۰ نمره املاي تقريري تقسيم بر دو + ۱۰ نمره فعاليت هاي املايي بخش نوشتن يا سوالات املايي

ب - ارزشيابي پاياني : ۲۰ نمره

۲۰ نمره املاي تقريري تقسيم بر دو + ۱۰ نمره فعاليت هاي املايي بخش نوشتن يا سوالات املايي

فهرست

۷.....	درس اول: زیبا زیستن
۹.....	درس سوم: دروازه‌ای به آسمان
۱۱.....	درس چهارم: جوانان و فرهنگ
۱۳.....	درس ششم: موش و گربه
۱۵.....	آزمون تکمیلی شماره ۱
۱۷.....	درس هشتم: شگفتی‌های آفرینش
۱۹.....	درس نهم: مثل آینه
۲۱.....	درس دهم: آزاد
۲۳.....	درس یازدهم: هم‌نشین
۲۵.....	آزمون تکمیلی شماره ۲
۲۷.....	درس سیزدهم: آداب زندگانی
۲۹.....	درس پانزدهم: راز موفقیت
۳۱.....	درس شانزدهم: زن پارسا
۳۳.....	آزمون تکمیلی شماره ۳
۳۵.....	درس هفدهم: امید ایران زمین
۳۷.....	درس هجدهم: آزاد
۳۹.....	درس بیست و یکم: شازده کوچولو
۴۱.....	آزمون تکمیلی شماره ۴

۱- در متن زیر شش غلط املایی وجود دارد آن‌ها را پیدا کرده و در ستان را بنویسید. (۳)

تنین دلنشین کلام پیامبر (ص) فراتر از جغرافیای فرهنگی تاریخ بشری است و جان‌های پاک پیوسته موشتاق شنیدن آن هستند. پیام او آبخواری است که انسانیت همواره بر تازه گی و شکوفایی و شکوهمندی خود به دان نیازمند است. سخنان سرشار از حکمت ایشان مرد مکانی و رنگ روزگار ویژه‌ای ندارد.

۲- شکل صحیح کلمات را از داخل کمانک () انتخاب کرده و در جای خالی بنویسید. (۲)

پیامبر (اعظم - اعظم) به (ابوزر - ابوذر) سفارش کرد.
خداوند متعال به سیمای (ظاهر - ضاهر) و گفته هایتان نمی‌نگرد.
پنج چیز را پیش از پنج چیز (قنیمت - غنیمت) شمارید.

۳- حروف جا افتاده را از داخل کمانک انتخاب کرده و در جای خالی بنویسید. (۲)

آ...ایش (ص - س) ...مان (آ - ا) ...یهود... (ح - ح) گشاد روی (ح - ه)

۴- در نوشتن املا به چه نکاتی باید توجه داشت. (۱)

- الف (انتخاب قلم و کاغذ مناسب ☐ ب (فاصله‌ی چشم با کاغذ ☐
ج) درست نوشتن و شیوه‌ی صحیح به دست گرفتن قلم ☐ د (همه‌ی موارد ☐

۵- کدام گزینه با ((درس)) هم خانواده نیست؟ (۱)

- الف (دروس ☐ ب) سرد ☐ ج (مدارس ☐ د (مدرّس ☐

۶- املاي کدام گزینه با توجه به معنی غلط است؟ (۱)

- الف) نصرت: یاری، کمک ☐ ب) قهر: دشمنی ☐
ج) مؤمن: کسی که ایمان آورده ☐ د) حاجت: نیاز ☐