

معالیه

داستان از محمد دبیری



۱۳۹۳

سرشناسه	: دبیری، محمد، ۱۳۵۸
عنوان و نام پدیدآور	: معادله / محمد دبیری
مشخصات نشر	: یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۴۹۶
شابک	: ۸-۴۰-۷۳۵۷-۶۰۰-۹۷۸: ۴۵۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
موضوع	: داستان های فارسی- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ م ۹ پ / PIR۸۳۴۳
رده بندی دیویی	: ۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۵۸۰۱۱۸
تاریخ درخواست	: ۱۳۹۳/۰۵/۲۸

معادله

محمد دبیری

انتشارات اندیشمندان یزد

ویراستار: ولی‌اله یزدانی

نظارت چاپ: سید محمد موسوی

صفحه‌آرایی: آتنا ماندی

طراحی جلد: میرزا بابایی

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۳

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰۰ ریال

شابک: ۸-۴۰-۷۳۵۷-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق این کتاب محفوظ و متعلق به مؤلف می‌باشد



«مرکز پیش: یزد- خیابان فرخی- پاساژ ۱۱- طبقه همکف- انتشارات

اندیشمندان یزد»

۰۴۵۳۶۲۶۹۳۳-۰۰۹۱۳۳۵۶۶۶۷۲

به نام خدا

مقدمه:

زندگی آغاز است از معادله ذهن و کلمات، سنگینی سکوتی را می‌شکنند که در آن انسانی در افکارش غرق می‌شود؛ پس هر کلمه کنایه‌ای از یک مفهوم است؛ همچون عشق و نفرت که ساخته ذهن انسان‌ها در معادله‌ای بی‌مانند از مجهول‌هاست، مجهول‌هایی که در مرز فضا-زمان لابلای ریمان‌های به هم تنیده خلق می‌شوند اما حقیقت با دروغ اکدام یک می‌تواند انسان را بازیچه دست خود سازد؟

افکارم، مرا در گوشه تنهایی خیال چنان اسیر کرده است که هیچ گریزگاهی جز نوشتن نمی‌تواند از این زندان رهایی کند، به این امید کلمات را در کنار هم می‌نهم که شاید بتوانم از لابلای جملات، حقیقتی برخاسته از دروغ را نمایان کنم.

شروع این تخیل را با نگاهی به حرکت دوار عقربه‌ها و شماره‌های کج و معوج شماره‌انداز آغاز می‌کنم؛ آنجا که ناخودآگاه در وجودت گذر زمان را حس می‌کنی و برای گذشتن از لحظه‌ها شروع به ساختن رؤیایی می‌کنی و حقیقتی که در آن گاه‌شمار آرزوهایت در پس خاطرات محو می‌شوند. اینگونه به نظر می‌رسد که هیچ چیز تحت اراده تو نیست و سعی می‌کنی این را کتمان یا با تفاسیر عامیانه توجیه کنی و نقش اختیار آدمی را آنچنان پررنگ کنی که هیچ فیلسوفی قادر به درک آن نباشد، و شاید خود را به شانس و تقدیر بسپاری؛ سرنوشت انسان‌ها در فضایی شکل می‌گیرد که به واسطه

زمانی که شروع آن مبهم است گسیخته می‌شود و سعی در درک آن، انفجاریست از اعداد که فیزیک‌دانانی چون «استیون هاوکینگ» نیز نتوانستند برای تاریخچه آن نظریاتی خارج از فرضیات، بیان کنند؛ فرضیاتی که حتی خود هم قادر به اثبات آن نبودند.

این داستان بر اساس معادله‌ایست که در آن، زمان در فضا شکسته می‌شود و حدی برای فضا و زمان وجود ندارد. شروع آن به سال‌ها قبل بر می‌گردد؛ زمانی که دختر بچه‌ای در خانواده‌ای فقیر و تهیدست در روستایی از دیار ناکجا آباد به دنیا آمد و بر اثر حادثه‌ای زندگیش آمیخته به اعداد شد؛ اعدادی که بر اساس آن منطق شکل گرفت و ارشمیدس در جمله‌ای آن را «دیوانه‌وار» خواند. منطق خط قرمزی از تفکر انسان‌ها و توجیه کننده بایدها و نبایدهاست پس اگر با ما همراه شدی بدان که در این گذر زمان بی‌معناست، فضا موهوم است و حقایق ریشه در تخیل دارند.

محمد دبیری