

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گزیده‌ی

دیوان اشعار ایرج میرزا

گلستان شعر و ادب فارسی

(۲۲)

به کوشش

عباس یزدی

انتشارات فرهنگ دانشجو

سرشناسه: ایرج میرزا، ۱۲۹۱-۱۳۳۴ ق
 یزدی، عباس، ۱۳۳۰، گردآورنده، فرزانه یزدی ویراستار
 گزیده‌ی دیوان اشعار ایرج میرزا/ تألیف عباس یزدی.
 مشخصات نشر: تهران، فرهنگ دانشجو، ۱۳۸۸
 فروست: گلستان شعر و ادب فارسی (۲۲)
 شابک: ۹-۳۷-۸۴۷۹-۸۴۶۴-۹۷۸
 موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴
 رده‌بندی دیوبی: ۸۱۶/۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۱۸۶۸۷۰۷

انتشارات فرهنگ دانشجو

عنوان : گزیده‌ی دیوان اشعار ایرج میرزا
 مؤلف : عباس یزدی
 ویراستار : فرزانه یزدی
 ناشر : انتشارات فرهنگ دانشجو
 طرح جلد : فرزاد
 چاپ : مجتمع چاپ سپهر
 نوبت چاپ : اول / ۱۳۹۰
 شمارگان : ۲۰۰۰ جلد
 بها : ۱۲۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است
 انتشارات فرهنگ دانشجو: خیابان انقلاب - خیابان بهار - برج بهار
 طبقه‌ی پنجم اداری - واحد ۵۹۹
 تلفن: ۰۹۱۲۳۱۳۷۵۹۵ - ۵-۷۷۶۱۶۹۵۴-۷۷۶۱۶۳۵۱
 فکس: ۷۷۶۱۶۴۸۲
 شابک: ۹-۳۷-۸۴۷۹-۸۴۶۴-۹۷۸

ISBN 978-964-8479-37-9

پیشگفتار

بنام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین
خداوند بخشنده‌ی دستگیر کریم خطابش پوزش پذیر

آثار ادبی ایران، آینه‌ی تمام نمای اندیشه‌ها، باورها، هنرمندی‌ها و عظمت روحی و معنوی ملت بزرگ و مسلمان ایران است که از دیرباز تاکنون حوادث پر فراز و نشیب بسیاری را پشت سر گذاشته و امروز بدست ما رسیده است. غنای این آثار، نشاندهنده‌ی تجربه‌ها، ژرف‌اندیشی‌ها و تلاش و کوشش فرزندان ادب و فرهنگ ایران و عظمت روح بلند و حقیقت جوی آنان است. هر برگ از ادب و فرهنگ ایران زمین، جلوه‌گاه نمایش آثار منظوم و منثور شاعران مشهوری چون فردوسی، سعدی، حافظ، نظامی، ناصر خسرو، خیام، سنایی، شیخ عطار، مولانا، صائب، پروین، ایرج میرزا، بهار، دهخدا، الهی قمشه‌ای، شهریار و نویسندگانی چون ابوعلی سینا، ابوریحان بیرونی، ابوالمعالی، ابوالفضل بیهقی، غزالی، قائم مقام فراهانی و دیگران است که با برخورداری از فرهنگ اسلامی و ذوق و کوشش فروان خویش، آثاری با شکوه و ماندگار خلق کرده و سرمایه‌های گرانبایی را به یادگار گذاشته‌اند.

مطالعه‌ی دقیق و عمیق این آثار، نه تنها جان را طراوات و شادابی می‌بخشد، بلکه روح را به پرواز در می‌آورد و ذهن انسان را خلاق و شکوفای می‌سازد.

حقیر با درک این حقیقت، از دیرباز به اشعار و آثار این بزرگان شعر و ادب فارسی عشق ورزیده و علاقه‌ی خاصی داشتم؛ بطوری که وقتی اشعار آنان را می‌خواندم احساس خوب و لطیفی برایم دست می‌داد و در نتیجه بانشاط و باانگیزه می‌شدم. گرچه در آن زمان زندگی سخت و طاقت فرسایی را تجربه می‌کردم، لیکن خواندن اشعار این فرهیختگان مرا به تحرک و فعالیت بیشتر واداشت و به زندگی و آینده‌ی بهتر امیدوار می‌کرد. بنابراین آنها را با شوق و علاقه یادداشت می‌کردم تا در فرصتهای مناسب مجدداً از این

ابیات گهربار بهره بگیرم. زیرا هر بیت از این اشعار که الهام گرفته از کتاب وحی و بیانات اهل عصمت و طهارت می باشد، درسی است برای امید و زندگی و گامی بسوی عشق. عشق به مفهوم واقعی و معنوی آن که شعرا و نویسندگان بزرگ در مقابل آن سر فرود آورده و در راه رسیدن به آن سالها تلاش و کوشش کرده اند. در واقع عشقی که بنیان هستی و آفرینش انسان بر آن نهاده شده است.

اکنون خدای بزرگ را شاكرم كه اين توفيق را بمن داد تا قطره‌ای از دریای بیکران آثار این بزرگان را در اختیار علاقه‌مندان شعر و ادب فارسی قرار دهم. بنابراین:

آب دریا را اگر نتوان کشید هم به قدر تشنگی باید چشید

البته چیدن شاخه گلی از گلستان زیبای این شاعران و عارفان وارسته، کاری بود بسیار دشوار؛ چرا که همه سروده‌های آنان زیبا و دلنشین است. ولی به هر حال تا حد امکان سعی شده تا اشعار و متونی انتخاب شود که خوانندگان عزیز در کتابهای ادبیات فارسی مدارس و دانشگاه تا حدودی با آنها آشنا شده‌اند.

شایان ذکر است که مطالعه‌ی مجموعه کتابهای "گلستان شعر و ادب فارسی" و همچنین کتاب "گلچین شعر و ادب فارسی" به عنوان گزیده‌ی ادبیات فارسی که حاوی شعر و ادب فارسی از زمان رودکی تا به امروز است، برای دانشجویان و دانش آموزان مفید می باشد. لذا توصیه می نمایم که دانش آموزان و دانشجویان عزیز و بطور کلی دانش دوستان گرامی تلاش کنند تا این یادها و یادگارهای عزیز و گرانبها را پاس بدارند، بشناسند، به دیگران بشناسانند و زندگی امروز و فردای خویش را بر این پایه‌های استوار پی ریزی نمایند.

در پایان با کمال قدرشناسی از همه‌ی اساتید و دانشمندانی که از آثار آنان در این مجموعه استفاده شده، صمیمانه سپاسگزارم و امیدوارم که بزرگان ادب و فرهنگ بر بنده منت گذاشته و با ارایه‌ی پیشنهادهای و انتقادهای سازنده‌ی خود مرا در رفع نقایص موجود یاری نمایند. چرا که به قول امیر خسرو دهلوی:

هر سرخ گلی که در بهاری است در دامن او نهفته خاری است
