

سرشناسه	: محمودیان، فرزانه، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: بازیهای کودکانه. تهیه و تنظیم فرزانه محمودیان؛ ویراستار مصطفی کشفی؛ تصویرگر؛ محمد امیری.
مشخصات نشر	: تهران: جمال هنر، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	: ۲ ج.؛ مصور (رنگی).
شابک	: ۸۰۰۰ ریال: (ج. ۱)؛ ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۹۵۹-۷-۴: (ج. ۲)؛ ۹۰۰۰ ریال؛ ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۹۵۹-۷-۶-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: چاپ قبلی: کمال هنر، ۱۳۸۴.
یادداشت	: گروه سنی: ب. ج.
موضوع	: بازیهای کودکان - راهنمای آموزشی.
موضوع	: بازیهای نمایشی.
شناسه افزوده	: کشفی، مصطفی، ۱۳۲۱ -، ویراستار.
شناسه افزوده	: امیری، محمد، تصویرگر.
رده‌بندی دیویی	: ۱۳۸۶ ب ۳۶۳ م ۴۰۷ / ۷۹۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۶۰۲۳۴

بازیهای کودکانه (۲)

تهیه و تنظیم: سیده فرزانه محمودیان
ویراستار: سید مصطفی کشفی
تصویرگر: محمد امیری
حروفچینی: حافظ صالحی
صفحه‌آرایی: زهره امیری
طراح جلد: محمدعلی کشاورز
ناشر: مؤسسه انتشاراتی جمال هنر
نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری - زهره امیری
چاپ: متین
لیتوگرافی: نگین سبز
نوبت چاپ: اول ۱۳۸۶
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
قیمت: ۹۰۰۰ ریال
شابک: (ج. ۱): ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۹۵۹-۷-۴: (ج. ۲): ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۹۵۹-۷-۶-۷

مرکز بخش:

جمال هنر

تهران - خیابان انقلاب - خیابان منیری جاوید (اردیبهشت) - پایین‌تر از روانمهر - شماره ۱۵۴
تلفن: ۶۶۴۸۵۳۳۱ - ۶۶۴۸۸۵۲۱ - ۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰ - دورنگار: ۶۶۴۶۲۵۱۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

بازیهای کودکان (۲)

تهیه و تنظیم:
سیده فرزانه محمودیان

فهرست مطالب

- ۱- بازی لی لی، لی لی حوضک
- ۲- بازی کلاغ پر
- ۳- بازی با انواع الگوها
- ۴- بازی و برش حرکت با کاغذ و روزنامه
- ۵- بازی با پازل (جورچین یا جدول)
- ۶- بازی و اتصال نقطه ها به هم (آغاز نقاشی ابتکاری)
- ۷- بازی نقاشی روی دیوار یا زمین
- ۸- بازی کارت بازی
- ۹- بازی تونل بازی
- ۱۰- بازی گل و سنبل
- ۱۱- بازی اتل مثل توتوله!
- ۱۲- بازی پوشیدن لباس یا کفش
- ۱۳- بازی نان بیار، کباب ببر
- ۱۴- بازی پرتاب توپ به سبد
- ۱۵- فروشگاه بازی
- ۱۶- بازی شناخت میوه با حس لامسه و بویایی
- ۱۷- بازی لمس اشیای داخل جعبه با چشم بسته
- ۱۸- بازی کجای حرفم غلط است؟!
- ۱۹- بازی با کلمات متضاد
- ۲۰- بازی صندلی بازی
- ۲۱- بازی با عروسک های نمایشی
- ۲۲- خاله بازی
- ۲۳- بازی میکروفون جادویی
- ۲۴- بازی کشیدن نقاشی با چشم بسته
- ۲۵- بازی یخ شوید، آب شوید، بخار شوید
- ۲۶- بازی هر کی که شکلک درآره، شکل عروسک بپاره
- ۲۷- بازی گل یا بوچ
- ۲۸- خمیربازی یا مجسمه سازی
- ۲۹- گوشه بازی
- ۳۰- شن بازی
- ۳۱- بازی رنگ ها
- ۳۲- بازی یه قل دو قل
- ۳۳- بازی با اشکال
- ۳۴- خمیربازی
- ۳۵- بازی با اشکال هندسی
- ۳۶- بازی پیدا نمودن اشکال هندسی
- ۳۷- بازی دوز بازی (۱)
- ۳۸- بازی دوز بازی (۲)
- ۳۹- بازی پانتومیم (بازی در سکوت)
- ۴۰- بازی معما و چیستان
- ۴۱- بازی نقطه چین
- ۴۲- بازی اسم - فامیل

به نام خداوند جان و خرد / کزین برآید نیکباز
بگذرد

بازی، کار کودک است. زبان پیاژه
مردمان، در فرهنگ های مختلف، بازی دارند و به باز
می پردازند و بازی و بازی کردن، جزئی از زندگی آدم هاست.
بازی ها، اوقات فراغت را می سازند و به زندگی انسان در
چرخه ی حیات، شکل می دهند. کودکان، در بازی، رشد
می کنند. بازی ها، گاهی، با یک نسل، آغاز می شود و تداوم
می یابد. گاهی نیز، به خاطره می پیوندد. تحرک و پویایی بازی ها
به جذابیت آن، بسگی دارد. بازی های محلی روستایی "، و
بازی های کوچه، محله، خیابان " جامعه ی شهری " که به گروه های
دیگری، تقسیم می شود :

بازی های مدرسه ای، رسمی و غیر رسمی، ورزشی و فکری.
مانند شطرنج، که یک بازی است و در فرهنگ های گوناگون،

در ابعاد رسمی و غیر رسمی آن، بازی می‌شود.

با اندک دقتی، از گوشه و کنار، شنیده ایم و می‌شنویم:

"حاصله مان، سرزفته! بیاید بازی کنیم! صدایی در جمع،

می‌گوید: چه بازی؟ بحث چه بازی و چگونه و کجا؟ سرانجام

به نتیجه می‌رسد و در کودکان، نیاز به بازی، آنان را، دور هم

جمع می‌کند، با آغاز یک بهمان! پس، بازی روحیه بخش است.

دستی و همدلی ایجاد می‌کند و "اوقات فراغت" را به شکل

مطلوب، می‌رساند! و به قول استاد احمد امیدوار:

"بازی، سرگرمی و نوعی درمان است.

بازی، پیام دارد. پیامی از گذشته و نگاهی به آینده.

تمرینی برای زندگی است.

قواعد بازی، همان قواعد و قانون زندگی است."

مُحیط و جغرافیای هر منطقه و فصل های سال ، در نوع بازی ها
تأثیر دارد . در خاطرات دوران کودکی ، این جمله را ، بسیار شنیده ام :

" با هم ، همبازی بوده ایم ! " در بازی ، زیاد جر می زند ! اهل
بازی نیست و گوشه گیر است ! تحرک دارد و بازی گردان خوبی است .

این موارد ، نمونه هایی است از برخورد آدم ها و بازی ها !

فرد از این گونه یادآوری ها ، ارزش بازی است که در زندگی

فردی و اجتماعی مردم ، نقش دارند و در جهان امروز که با تغییر است ،

گسترده ی زندگی ، روبه رو هستیم ، هنوز تأثیر خود را می بخشد .

کتاب حاضر ، نگاهی دارد به بازی های سنتی گوشه و کنار این

سرزمین کهن کودکان آن ، کم و بیش ، به آن می پردازند و هنوز ، در بازی ها

و گفت و گو های روزانه ، نامشان برده می شود :

دل مثل ، تو تولد گاد حسن ، چه جوره ؟ توفیق نویسنده ی محترم ، و

دست اندر کاران این اثر فریبگی را ، در مُوسسه ی " جمال مهر " ، از خداوند ، آرزو مند !

تیر ماه بهار و سیصد و هشتاد و چهار ۱۳۸۴ با احترام : مصطفی