

زخم عشق

سرشناسه	: عبد‌اللهی، سرفراز، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: زخم عشق : خاطرات اسارت / تألیف سرفراز عبد‌اللهی
مشخصات نشر	: تهران: پیام آزادگان، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۳ ص.
شابک	: ۰۷۴-۰۰۰-۰۰۸-۰۷۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
موضوع	: عبد‌اللهی، سرفراز، ۱۳۴۷ -
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۱ - اسیران - -
	: خاطرات
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - آزادگان - -
	: خاطرات
رده‌بندی کنگره	: DSR ۱۶۲۹/ع۲۱۶۳ ۱۳۹۳ :
رده‌بندی دیویی	: ۹۵۵ / ۰۸۴۳۰۹۲ :
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۳۴۴۴۴۶۹ :



تألیف: سرفراز عدالی

پاییز ۱۳۸۵



انتشارات پیام آزادگان



انتشارات پیام آزادگان

زخم عشق

خاطرات اسارت

ناشر: پیام آزادگان

تألیف: سرافند عبدالحی

صفحه‌آرایی و حروف: مریم مردانی

طراح جلد: محمدرضا کاشی زاده

ناظر چاپ: محمدرضا کاشی زاده

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اسراء

نوبت چاپ: اول / ۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۹۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۱۳-۷۴-۰

حق چاپ و نشر محفوظ است

نشانی: تهران، بین میدان فردوسی و خیابان استاد نجات‌اللهی، کوچه نیایی، پلاک ۸

تلفن: ۸۸۸۰۰۱۷ و ۸۸۸۰۷۰۱۵ نمابر: ۸۸۸۰۰۰۱۶

قم: خیابان معلم، کوچه ۱۱، پلاک ۲۲، کدپستی ۳۷۱۵۷۸۸۱۳۵ - تلفن: ۳۷۸۳۰۴۱۸

«اسارت" این درد بی انتها

اینست مُعرّف ما!

برای تو، راه هرگز نرفته

به دوردست بکر رهایی

با سیلی از خاطره غبار گرفته

در دفتر سرد من بجا!

...

جز عریانی یک نگاه

تا آغوش رهایی بدرقه ام نکرد

و غیر خویشم

کسی

تا مرز رهایی

پروانه مرا شانه نکرد

و ترای دِدا

ای ریخته عصر آوار

در هوم تنها یک وجب نگاه

ماندگار نیست! با خویشتنت، تنهایی است ترا! ترا!

...

... باز می‌گردم

تو مانده با حسرت دوباره با من بودن

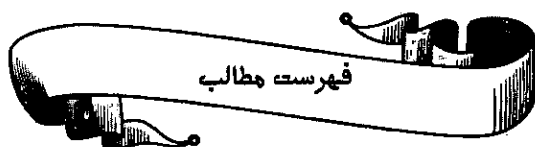
من رفته تا پلکان فرصت، دورتر از اندیشه تو

فصلها با تو بودنها... اما

اما "خاطره اسارت" با من کاری خواهد کرد

که به اعماق تاریخ پرت خواهیم شد...

نمی‌دانم! فصل رویش کدامین بهار بود؟



۱	مقدمه
۵	درباره مولف
۷	عملیات قدس ۳
۲۳	یک روز یک عمر
۳۷	والفجر ۸ - آنسوی سکه
۴۵	ساواک بغداد
۶۹	اردوگاه رمادیه کمپ ۹
۷۷	نامه‌های اسارت
۸۱	سیف ا
۹۱	نماز در اسارت
۱۰۵	وضو
۱۰۹	ماه مبارک رمضان
۱۱۵	پیش نماز در اسارت
۱۲۱	جاسوس
۱۲۵	مفاتیح الجنان
۱۳۱	عاشورا
۱۳۷	منافقین
۱۵۱	اسرای جدید
۱۵۹	رحلت امام
۱۶۵	بیمارستان تموز
۱۷۳	گروه زیرزمینی
۱۸۹	ورزش در اسارت

۱۹۳.....	آسایشگاه اطفال
۲۰۵.....	اکابر
۲۲۱.....	کربلا
۲۲۹.....	کمپ ۱۷ تکریت
۲۴۵.....	سیامک
۲۵۳.....	علی
۲۶۳.....	سیدرسول
۲۶۹.....	حسین معصومی
۲۸۹.....	زخم عشق

www.ketab.ir

مقدمه

پس از پایان هشت سال دفاع مقدس و عبور از بحران‌های مختلف و زندگی سرافرازانه و مملو از درد و شکنجه در اسارت فرزندان این آب و خاک، روایت به تصویر کشیدن حماسه آفرینی‌های نسلی که به اراده‌ی الهی برای اقامه حق و عدالت در زمین پیام کردند و هر آنچه دشته‌اند را در طَبَق اخلاص و ارادت گذاشته تا حقیقتی را به نام ایران اسلامی احیا کنند و جاودانه بماند، در خور مطالعات و تحقیق همه‌ی حجاب و الهامی می‌باشد.

آنچه مسلم است بیان و شرح مفارقات، تحمل درد و رنج جانکاه اسارت در کلمات و ذهن و زبان نمی‌گنجد و ناگفته‌هایی از اسارت در دل آزادگان صبور خلوت گزیده است که هرگز یارای بازگو کردن را نداشته و با همان جسم نحیف و زجر کشیده آزادگان به دیار باقی خواهد شتافت. با آنکه هنوز زخمهای اسارت التیام نیافته کاروان مهاجران آزاده روز به روز تکمیل تر شده و مرز جسد گاهی یکی از این غیور مردان به درجه رفیع شهادت نایل می‌شود و خاطرات گرانبهای سالیان دراز اسارت، مقاومت، دلیری و مظلومیت یک نسل را با خود به جهان ابدی منتقل می‌کند. جای شک نیست که همگان در روزهای خون و خطر و حماسه در سرتاسر مرزهای گلرنگ ایران با قطرات سرخ خویش، آنچنان شرح شکوه و عظمت روح انسانی را به تصویر کشیدند که تا جهان باقی است؛ این نقش پابر جاست.

مجموعه حاضر نیز که «زخم عشق» را بر پیشانی خود دارد، گامی است در تکرار خاطره‌ها و روح بلند معنویت که برآستی در اسارت حقیقتی دیگر بود.

«زخم عشق» تجدید میثاقی است با همه دوستان و شهیدان و ارواح طیبه آن‌هایی که در کنار ما و با نگاهی به وسعت آسمان و سینه‌ای گرم به گرمای خورشید تکیه داد و حسین زمان گشتند و لبیک به «هل من ناصر ینصرونی» گفتند و عشق را مفهومی دیگری بخشیدند و رستگار همیشگی شدند. امید آن که جان خسته و رنجور خود را اینگونه آرام بخشیده و تا نهایتِ بکر دور دست خدا ادامه یابد.

اکنون که مجالی یافته و شاهدان مظلوم آن دوران در دسترس هستند، فرصت را غنیمت دانسته و خود نیز یکی از هزاران شاهد بوده‌ام از لحظه به لحظه جنگ و سال‌ها در بند اسارت خاطراتی را نقل کرده شاید التیامی باشد برای زخم‌های رفته و خال‌های کوچک در ذهن خواننده باقی بماند، دیگر انتظاری نیست. زندگی در اسارت به عبارت بهتر، فرهنگ اسارت دارای جنبه‌های ویژه‌ای می‌باشد که شایسته است این جنبه‌ها را از دیدگاه‌های مختلف مورد تحقیق و مطالعه قرار داده و کتابی دیگری بنشأت گرفته از فرهنگ اسارت از قبیل: آموزش و تدریس، بهداشت جسمی، بهداشت روان، تغذیه و کمبودهای آن، معنویت و ارتباط اسراء با ائمه اطهار و موضوع‌های دیگر به رشته تحریر در آورد.

نکته مهم در بررسی فرهنگ اسارت، اختلاف بین اردوگاه‌های عراق در مناطق مختلف این کشور می‌باشد. هر کدام از اردوگاه‌های اسراء به نسبت وضعیت خاص، شرایط ویژه‌ای داشتند و با هم قابل مقایسه نبودند. در برخی از اردوگاه‌ها اسرای ایرانی با اتحاد و یکپارچگی در عمل عراقی‌ها را به زانو درآورده و شرایط مطلوب‌تری را داشتند. در حالی که در برخی دیگر بویژه اردوگاه‌هایی که افرادی برای عراقی‌ها جاسوسی می‌کردند و آنها به راحتی به اسرار اسراء پی می‌بردند وضعیت بگونه‌ای دیگر بود و اسرای اینگونه مناطق بیشترین فشارهای روحی و جسمی را متحمل می‌شدند. با وجود تمامی اختلافات سطحی، نکته‌ی مشترک در تمامی اردوگاه‌ها دفاع از حریم ایرانی - اسلامی اسراء بود، که همیشه با جنگ و دندان از آن محافظت کرده و هرگز اجازه نمی‌دادند دشمن بعضی به اهدافی ننگین خود برسد. در تمامی اردوگاه‌های عراق شاهد رشادت‌هایی بوده که

نمی‌توان آنها را به راحتی به تصویر کشید و زبان از گفتن آنها عاجز است. چه شهدائی که جان خود را آگاهانه تقدیم کردند و غریبانه در عراق مدفون شدند که دگر بار مادر زمانه هرگز مانندشان را متولد نخواهد کرد. بسیاری از فرزندان این آب و خاک چشم، دست، پا، دندان، فک و سلامت جسمی و روحی خود را تقدیم به مردم ایران نمودند و عاشقانه از حریم ایرانی بودن خود دفاع کردند در حالی که کوچک‌ترین پشتوانه و یا امکاناتی وجود نداشت و تنها راه هموار نمودن این مصائب توکل به حضرت حق و توسل به ائمه اطهار بود.

فرهنگ اسارت را نباید صرفاً از دیدگاه خاطرات اسارت و بیان نمونه‌هایی از وحشیگری رژیم بعث نگریست و با تحسین و تمجید خشک و خالی از کنار آن گذشت. بلکه موضوعاتی کاملاً علمی و معنوی وجود دارد که باید مورد مطالعه و تحقیق قرار گیرد به طریقی رسد که به جنبه‌های فرهنگ اسارت از جمله: مدیریت، برنامه‌ریزی، معنویت و جایگاه شاخص آن، ایثار و از خود گذشتگی، اخلاق، تفکر، استقامت، بیماری و هزاران جنبه دیگر اسارت هیچ توجهی نشده است.

همگام با بازگوئی خاطرات اسارت، بر آن شدیم تا گوشه‌ای بسیار کوچک از سیر معنوی اسراء در اردوگاه‌های عراق را بتصویر بکشیم. ضمن اینکه به خوبی می‌دانم این مطالب کامل نبوده و اهتمام آن بر ارائه تصویری از معنویت در اسارت می‌باشد تا حداقل بعنوان راهی جهت تحقیق و مطالعه آینده از آن استفاده نمود. مشهور است «از کوزه همان تراود که در اوست» لذا آن چه را در توان داشته‌ام از معنویت و نماز در طول دوران اسارت درک کنم به رشته تحریر درآورده و تلاش نموده‌ام تصویر روشنی از سیر معنوی آزادگان را ارائه نموده و همیشه از درگاه حق تعالی خواستار توفیق در این زمینه می‌باشم.

در این مجموعه خاطرات تلاش شده است خاطرات به صورت موضوعی و تا حد امکان با توالی زمانی به رشته تحریر درآمده تا بتوان تصویر واضح و روشنی از رخدادهای اسارت را تقدیم خوانندگان عزیز نمود. که امید است مورد توجه دوستداران خاطرات دفاع مقدس و اسارت قرار گیرد.

از همه آزادگان غیور و اندیشمندان و صاحبان اهل نظر خواهشمندم هرگونه نقطه نظر، انتقاد و یا پیشنهادهای خود را در زمینه این کتاب ارسال نمایند تا از آن بهره جسته و در نگارش دیگر موضوعهای اسارت استفاده نمایم. همچنین تلاش نموده‌ام تمامی خاطرات دوران اسارت را به صورت روان به تحریر درآورم ولی باید اذعان داشت که خاطره‌های اسارت بسیار گسترده است و ذکر تمامی آنها امری بعید به نظر می‌رسد. از طرف دیگر بعد از سپری شدن بیش از ۲۰ سال از آن دوران، بسیاری از مطالب به فراموشی سپرده و یادآوری دقیق آن صحنه‌ها بویژه اسامی و تاریخ رخدادها دشوار است.

در پایان خاطر نشان می‌شود که خاطرات این کتاب مربوط به اواخر شهریور ماه سال ۱۳۶۱ تا زمان آزادسازی آزادگان یعنی ۱۳۶۹/۶/۴ و در مجموع بیش از ۶۱ ماه اسارت را به تصویر می‌کشد. ضمن اینکه نتوانسته تمامی خاطرات اسارت را که نگارنده شاهد آن بوده است را ارائه نماید و ان شاء... در آینده‌ی نزدیک مطالب دیگری در خصوص خاطرات اسارت و بویژه شهدای اسارت تقدیم خوانندگان عزیز خواهد شد. لذا در جهت دستیابی به اهدافی فوق از کلیه خوانندگان و بویژه آزادگان عزیز، منتقدان و متفکران خواهشمند است نظر، انتقادها و پیشنهادات خود را در خصوص این کتاب به همین فرهنگ و خاطرات اسارت به آدرس نگارنده ارسال فرمایند.

والسلام ومن الله التوفیق

سرفراز عبدالحی اسیر شماره ۱۰۲۸۰

E-mail: sarfaraz150@yahoo.com