



ہدایتگرانِ راہِ نور

زندگانی

پیامبر گرامی اسلام

حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ

آیت اللہ سید محمد تقی مدنی

مترجم: محمد صادق شریعت

چاپ اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سخن ناشر

یکی از ضروری ترین وظایف فرهنگی اسلام شناسان در هر عصر و نسل معرفی سیره و سخن پیشوایان است. زیرا اسلام عینی و مجسم را در قول و فعل و تقریر آن بزرگواران باید جستجو کرد. چنانچه قرآن کریم می فرماید:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ۖ

از دیرباز انتخاب نوع زندگی یا پیروی از آداب زندگی دیگران جزء برنامه های متداول همه انسانها بوده و هست.

خداوند حکیم علاوه بر نزول اقیانوس عمیق و ژرف قرآن کریم، آخرین فرستاده آسمانی خود، که اشرف پیامبران، عضاره عالم هستی و مظهر خلق عظیم است را برای اتمام حجت بر بندگان خود آفرید و او را به مقام رسالت و هدایت جامعه بشری مفتخر ساخت

هر چند بیش از چهارده قرن از حیات آن آخرین فرستاده خدای گذرد ولی هر وقت سراغ مطالعه زندگی آن انسان برتر و آینه کمال می رویم، یا از چشمه سخنان گهربار آن حضرت، جرعه ای می نوشیم یا نکته ای از سیره نورانی آن بنده

برگزیده خدامی‌شنویم، طراوت و شادابی معنویت را با همه وجود لمس می‌کنیم.

از این رو خدای سبحان را سپاسگزاریم که برای سیزدهمین بار توفیق چاپ این کتاب که متناسب با نیاز جامعه و نسل جوان می‌باشد را به ما عنایت فرمود.

امیدواریم که با چاپ چنین کتابهای ارزشمندی گامی هر چند کوچک در راه اعتلای فرهنگ اسلامی برداشته باشیم.

انشاء الله

انتشارات یاسین نور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .
هر کس که در برابر شخصیت ارجمند رسول اکرم حضرت محمد ﷺ قرار گیرد ، شخصیتی که خداوند او را به عنوان پر افتخارترین انسان در پهنه هستی آفرید ، به حیرت و شگفتی دچار می شود .
شخصیت پیامبر ﷺ در حقیقت تابلوی زیبا و ارزشمندی است که بر آن تمام نشانه های ارزشهای الهی و آیات کمال و جمال نقش بسته است و چشم و دل بینندگان را به خود خیره می سازد . خواه این بیننده مسلمان باشد یا غیر مسلمان .
این تابلوی خیره کننده خود آنچنان آشکار و روشن است که هر کس بدان چشم بدوزد مجذوب زیباییهای آن می شود .
این تابلوی شکوهمندی که اینک بر سر آسم تا به وسع خود گوشه ای از آن را بنمایانم ، چیزی نیست مگر تابلوی تاریخ و زندگی پیامبر اسلام ، حضرت محمد ﷺ ، که البته انجام چنین کاری برای من بسیار دشوار است . چرا که من در حقیقت می خواهم تمام مظاهر جمال و کمال ادر قطعه ای کوچک بگنجانم !!

از این رو یادآوری می‌کنم که هرگونه نقص و کاستی در هر گوشه از این تابلوی
حیرت‌انگیز، به معنی کمبود و نارسایی در حقیقت تاریخ نبوی نیست، بلکه نقص
از جانب قلبی است که کوشیده است این تابلو را ترسیم کند. چون من خواسته‌ام
دنیا را با تمام وسعت و عظمتش، در مکانی کوچک و تنگ جای دهم! بنابراین در
همین جا از هر کمبودی که به چشم می‌خورد، پوزش می‌طلبم و از خدای توانا
خواهانم که این توشه را به دینۀ قبول از من بپذیرد.

وهو المستعان

محمدتقی مدرّسی