



آمین سوگواری محرم و صفر در بافت قدیمی محلات کرگان

شهر دارالمؤمنین

معرفی میراث فرهنگی و مذهبی و جاذبه های توریستی و گردشگری

به ضمیمه: درسهایی از نهضت کربلا

تألیف: محمد صابری

سرشناسه کتاب: آیین سوگواری محرم وصفر دریافت قدیمی محلات شهر، دارالمومنین گرگان
پدیدآورنده اثر: محمد صابری (گرگان- استان گلستان)

تعداد صفحه: ۱۶۶ (بخشی مصور رنگی)
شماره شابک: ۵-۲۰۵۰-۰۴-۶۰۰-۹۷۸ (ISBN)
وضعیت: فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا - جلد اول ۱۳۹۴
یادداشت: - امید شمال چاپخانه است ۱۲/۱۱
مشخصات ناشر مولف: محمد صابری
یادداشت کتابخانه: موضوع، حسین بن علی (ع) امام سوم (ع) - - معرفی آیین سوگواریهای ایران -
گرگان شهر دارالمومنین
موضوع: واقعه کربلا سال ۶۱ ق.
رده بندی کنگره: -
ریندی دیوی: -
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۴۲۱۰۶

عنوان کتاب: آیین سوگواری محرم وصفر دریافت قدیمی محلات شهر، دارالمومنین گرگان
نویسنده: محمد صابری (کارشناس مدیریت امور فرهنگی)

صفحه آرایی: محمد صابری
اجرا و لیتوگرافی: سعید و ایمان صابری
تصحیح متن: بانویسنده
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴
شماره شابک: ۵-۲۰۵۰-۰۴-۶۰۰-۹۷۸ (ISBN)
قطع: وزیری
شمارگان: ۱۰۰۰
قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان
چاپ و صحافی: امید شمال - گرگان، خیابان شهدا، نبش چهارراه امامزاده عبدالله (ع)
مرکز پخش ۱: گرگان ۸۰ - ۳۲۲۳۰۰۷۹ - ۰۱۷
مرکز پخش ۲: گرگان: فلکه شهرداری (میدان وحدت) کتاب فروشی مرحوم صحرایی (کاظم نژاد) ۳۲۲۲۲۳۳۴

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نویسنده کتاب می باشد



چاپ و صحافی: امید شمال گرگان ۰۱۷۳۲۲۳۰۰۸۰



ناشر مولف: محمد صابری

۱- پیام مولف و مقدمه ۸-۷

فصل اول:

۲- آشنایی با تاریخچه میراث فرهنگی و مذهبی شهر، دارالمؤمنین گرگان ۱۰

۳- سیاست های مقابله با تهاجم و شیخون فرهنگی دشمن ۱۴

۴ شعر گرگان شهر، دارالمؤمنین (آوای دل) ۱۷

فصل دوم:

۵- (آشنایی با شیوهای مراسم سوگواری در ایام محرم در محلات گرگان ۲۰

فصل سوم :

۶- برگزاری مراسم های ویژه محرم و صفر در شهر، دارالمؤمنین گرگان ۸۳

۷- شعر امام حسین (ع) ، سردار بی غسل و کفن (آوای دل) ۱۰۵

فصل چهارم :

۸- درسهای از نهضت کربلا (ضمیمه کتاب) ۱۰۷

۹- مجموعه عکس های فصل دوم و سوم ۱۲۹-۱۶۰

۱۰- منابع و عکس ۱۶۲ - ۱۶۵



این حسین کیست که عالم همه دیوانه اوست *** این چه شمع است که جان ها همه پروانه اوست

سلام، خوانندگان گرامی با صلوات بر محمد و آل محمد (ص) ((ن والقلم وما یسطرون))

هدف از نگارش این مجموعه ارزشمند، معرفی آیین عزاداری، رسومات و نحوه اجرای سوگواری آقا امام حسین (ع) در محلات بافت قدیم گرگان شهر، دارالمومنین (استرآباد قدیم) است. که برای اولین بار بصورت کتاب تنظیم میشود. باهدف ارتقای بصیرت، توانمندی و آگاهی و آشنایی هرچه بهتر نسل نوجوان و جوان و همه اقشار جامعه با هویت، باورها و ارزشهای فرهنگ اسلامی مذهبی تشیع بومی و معرفی جلوه های دیانت و ولایت مداری ایرانیان علی الخصوص مردمان ولایت مدار شهر، دارالمومنین گرگان در سوگ سرور شهیدان و اعتلای فرهنگ ارزشهای عاشورای حسینی در ماه های محرم و صفر است که بی نظیر و خاطره انگیز و همیشه و همه ساله شعله و راست و هدف از نگارش این کتاب شجرنامه تکایا و هیات ها و تاریخچه امامزاده ها نیست و اما هنگامی که بامسئولان تکیه ها صحبت میکردم خیلی با اشتیاق اطلاعات مربوط به تکیه ها به بنده می دادند و برای من دعا و آرزوی موفقیت می کردند. شایان ذکر است. چون بنده از دوران کودکی به مساجد و تکیه ها می رفتم، و با عشق و علاقه ناظر تمام رسم و رسومات و سوگواری آقا امام حسین (ع) بوده ام، لذا نگارش و پژوهش و تحقیق میدانی در این خصوص برای من ملموس تر و با درک عمیق همراه بوده و سعادتی بزرگ برای این حقیر است. بنده در بهار نوروز سال ۸۹ که به کربلای معلی و نجف اشرف مشرف شدم عظمت بارگاه معنوی آقا امام حسین (ع) و ابوالفضل العباس (ع) در من این مسئولیت و انگیزه را ایجاد کرد که بنده در رسای و فضیلت آقا امام حسین (ع) و شهیدان کربلا با قلم شیوا کتابی ارزشمند را تنظیم و به جامعه مسلمانان (شیعه و سنی) هدیه بکنم. انشا الله مورد قبول آقا امام حسین (ع) و مردم ولایت مدار گرگان شهر دارالمومنین باشد. ای پروردگار مهربان، از اینکه به این بنده حقیر سعادت نوشتن و نوکری اهل بیت (ع) و آقا امام حسین (ع) را داده ای. شکرگزارم، و ما را با شهدای کربلا محشور و از سر بازان آقا امام زمان (عج) قرار بده. انشا الله

تو بدانی یک به یک احوال ما

خدایا چون تو هستی ناظر اعمال ما

درپناه نایت صاحب زمان (عج)

می کنم شکرت به هر جا و مکان



مقدمه

باز این چه شورش است که در خلق عالم است *** باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است
بی گمان این پژوهش و تحقیق میدانی ارزشمند میراث فرهنگی و مذهبی شهر، دارالمومنین گرگان که در قالب کتاب مقابل شماست با عنایت به گستردگی عشق و علاقه مردم ایران و شهر گرگان و دیگر مسلمانان جهان تشیع و غیر تشیع به فرهنگ عاشورا و امام حسین (ع) اهمیت و ارزش پژوهش درباره ی شیوه اجرای مراسم محرم و صفر در ۱۴ محله بافت قدیم و در ۱۱۴ تکیه و حسینیه ها و مساجد در بافت قدیم شهر دارالمومنین گرگان را آشکار می سازد و ارج نهادن به مقام شامخ سرور سالار شهیدان به لحاظ رسالت عظیم و والای آن حضرت در تبیین و اثبات حقانیت دین مبین اسلام ناب محمدی (ص) و گسترش اسلام راستین است که به عنوان یک رخدادهای فرهنگی، با هویت ارزشی، معنوی اسلامی مذهبی تشیع راستین محسوب میشود. و چرا به شهر، دارالمومنین گرگان معروف است. به دلیل حضور مردم ولایت مدارس سرزمین نهضت های شیعه در زمان ائمه اطهار و قیام توأین به رهبری ابراهیم و یحیی ابن زید در جرجان یا گرگان (استرآباد قدیم) امروزی و محل دفن نوادگان ائمه اطهار (ع) و حضور باشکوه مردم همه ساله در سوگ سرور شهیدان و ۷۲ تن و فرهنگ عاشورای حسینی در ۱۱۴ تکیه در ۱۴ محله بافت قدیم و حسینیه ها و مساجد در محرم و صفر بی نظیر است. لذا در صدد هستیم، به فضل خدای مهربان با مهندسی فرهنگی نهضت کربلا و معرفی مراسم سوگواری شیفتگان امامت و ولایت در محرم و صفر در محلات بافت قدیم شهر، دارالمومنین گرگان اجرا می شود به نحوی که شایسته توصیف و به عنوان منبعی مطمئن تحقیقاتی و پژوهشی برای دانشجویان، دانش آموزان و علاقمندان به میراث فرهنگی و مذهبی قرار بگیرد.

شفاعت بی حسین معنا ندارد

قیامت بی حسین غوغا ندارد

چرا پرونده ات امضاء ندارد

حسینی باش که در محشر نگویند

که هنگام مردن بگویم یا حسین (ع)

تمنا کنم از تو ای نور عین