

باران ناگهان

گزیده اشعار

سهروردی

انتشارات کرشمه نگار

سال ۱۳۹۶

سرشناسه:	نقدی، سحر، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور:	باران ناگهان گزیده اشعار / سحر نقدی
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات کرشمه نگار، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری:	۹۶ صفحه
شابک:	۸۰۰۰۰ ریال ۸-۸-۹۱۶۴۲-۹۷۸-۶۰۰
وضعیت فهرست نویسی:	فیفا
موضوع:	شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع:	Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره:	۱۳۹۶ ب۳۶ق / ۸۳۶۲ PIR
رده بندی دیویی:	۸۱۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی:	۴۸۰۰۵۳۱

باران ناگهان گزیده اشعار

سحر نقدی

شابک: ۸-۸-۹۱۶۴۲-۹۷۸-۶۰۰

خوشنویسی روی جلد: استاد محمد یزدی

عکس روی جلد: سحر نقدی

طراح جلد: محمود حاجیوند

شمارگان: ۱۰۰۰

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین. پایین تر از خیابان شهید رحید

نظری. نبش خیابان نوروز. پلاک: ۲۶

تلفن مرکز انتشارات: ۴۴۹۷۵۳۷۰-۰۲۱ و ۰۹۱۲۲۰۳۴۵۲۴

چاپ اول: ۱۳۹۶

قیمت پشت جلد: ۸۰۰۰۰ ریال

فهرست

۲۹	شعر زندگی	۷	دیباجه
۳۰	بهبانه	۱۰	البرز
۳۱	پاییز غمگین	۱۱	بی‌قراری
۳۲	سیل	۱۲	شهریور
۳۴	شالیزار	۱۳	حرفی برای نشنیدن
۳۵	یاد	۱۴	آرزوها
۳۶	شهریور	۱۵	بازگشت
۳۸	نوروز	۱۶	باران ناگهان
آنجا که جاها نام می‌شوند...		۱۷	خورشید و ماه
۳۹		۱۸	بیداری
۴۰	خیال	۱۹	قرنها
۴۱	درخت	۲۰	بی‌تو
۴۲	راز	۲۱	آتش
۴۳	زمزمه‌ی پرواز	۲۲	خدا مرا بکشد
۴۴	در جایی دور	۲۳	دریا
۴۵	پرواز واپسین	۲۴	زلزله
۴۶	شطرنج	۲۶	سپید رود
۴۸	سیاه مشق	۲۷	بغض

۷۴	دیوار	۴۹	فرصت دوباره
۷۵	کوچ	۵۱	چشم‌ها
۷۶	رهایی	۵۲	دیر
۷۷	شبیه دنیا	۵۳	یک نفر شبیه تو
۷۸	شرم	۵۴	افرا
۷۹	ساعت	۵۵	روا
۸۰	فصل باران	۵۶	سعر ناتمام
۸۱	بهار	۵۷	زخم
۸۲	خشم	۵۸	عریان
۸۳	درنگ	۵۹	در آرزوی زلفی دیر
۸۴	این دست‌ها	۶۱	سیاه و سپید
۸۵	پاییز	۶۲	نام تو
۸۶	ریشه‌ها	۶۳	خوشبختی
۸۷	انتظار	۶۴	بوسه
۸۸	باران بوسه	۶۵	پیمان
۸۹	بدا	۶۶	آدم برفی
۹۰	بر برگ‌ها	۶۷	تناسخ
۹۱	زمهریر	۶۸	آغوش
۹۲	خواب بهار	۶۹	دیوانه
۹۳	جاری در نبض ریشه	۷۰	محاق
۹۴	چهل سالگی	۷۱	کولبر
۹۶	واپسین چکیده	۷۲	دل‌تنگی
		۷۳	شهرزاد

دیباچه

اولین تجربه من در سرودن، شاید به سال‌های خیلی دور برگردد؛ وقتی شاگرد مدرسه ابتدایی در شهر ساحلی کوچکم بودم. با دوستان نزدیک، دفتر مشترکی داشتیم. یکی از همان دفترهای ساده‌ای که من و هم‌سالانم در آنها مشق می‌نوشتیم. سروده‌های آهنگین کوتاهی که بی‌شک هیچکدام وزن، قافیه و ردیف درستی نداشت و محض دل‌نشترک احساسات چند دختر ده، یازده ساله هم‌کلاسی بودند. گاهی رنگ‌های تفریح به جای لی‌لی و هفت‌سنگ بازی کردن، گوشه خلوتی از حیاط مدرسه ترانه می‌خواندند و گاهی به خیال‌پردازی‌ها و ان‌شعر می‌سرودند. در سال‌های نوجوانی خواندن شعر شاید فقط یکی از علاقمندی‌های علاوه شده بر درس و مدرسه بود، هرچند نقاشی و خوشنویسی، اما کمی بعد و در اوایل دوران دبیرستان اولین تلاش‌ها برای بیان احساساتم در قالبی که می‌شد نام شعر بر آن گذاشت، آغاز شد. «عصیان» فروغ فرخزاد شاید موثرترین مجموعه شعری بود که شوق سرودن را از قالب یک فعالیت موازی با تحصیل، به یک عشق و علاقه بسیار ویژه بدل کرد.

تجربه‌های اولیه سرایش، بیشتر در قالب‌های چهارپاره و نیمایی بودند. بیان احساسات با نگاه شاعرانه به محیط و طبیعت، در کنار آموختن و مطالعه بیشتر، سپری شدن دوران نوجوانی و آغاز جوانی و دوران تحصیل در دانشگاه، کم‌کم جسارت تجربه قالب‌های جدید را به همراه آورد. چندین غزل در نشریه‌های ادبی دانشگاه تبریز به چاپ رسید. در محافل ادبی اشعار سپید و نیمایی هم مورد توجه مخاطبان جوان هم‌نسلم قرار گرفت.

در سال‌های بعد با کسب تجربه‌های جدید و مطالعه بیشتر اشعار کلاسیک و نوین ایران و جهان، با جدیت بیشتری به کار ادامه داد. همچنین در بعضی مقاطع با توجه به شرایط زندگی و روزگار کم‌تر بوده‌ام، اما حساسیت و احترام به زبان شعر و ارتباط صحیح با خوانندگان همواره وجود داشته و در اولویت بوده است. در این سال‌های زمانی حدود بیست ساله، گهگاه قالب‌های غزل، دوبیتی، رباعی و چهارپاره را هم تجربه کرده‌ام اما تمرکز و علاقه اصلی‌ام شعر آزاد، سپید و قالب نیمایی بوده است؛ چه شعر نیمایی با وجود کارایی، زیبایی و ایجاد ارتباط قابل توجه با مخاطب فارسی زبان، متأسفانه در سال‌های اخیر به دلایل فراوان مهجور مانده است.

شایان ذکر است که تصمیم برای انتشار اولین مجموعه، به سختی و با وسواس فراوان صورت گرفت. در این مهم عزیزان بزرگواری یاری‌ام نموده‌اند که تا همیشه بودن در کنارشان افتخار زندگی‌م خواهد بود؛ همسر مهربانم همواره در تمام فعالیت‌های هنری و ادبی مشوق و همراه بوده و هست.

لطف فراوان و تشویق‌های استاد بزرگوارم استاد مهدی فلاح پیوسته شامل حالم بوده است. از همراهی ارزشمند استاد محمد حیدری گرامی بسیار سپاسگزارم؛ که از قدم‌های آغازین برای انتشار مجموعه در کنارم بوده‌اند و هر دو استاد بزرگوارم من بن نمودن نام مجموعه به قلم توانا و دلربایشان آنچه از مهربانی و دوستی است به تمام و کمال مرحمت نموده‌اند. از محضر و راهنمایی استاد بزرگوار دکتر محمد رضا قنبری بهره برده‌ام. همچنین از همکاری استاد محمود یزدانی گرامی و دوست هنرمند آقای ابیرضا یاراحمدی صمیمانه تشکر می‌کنم. متأسفانه نام بردن دوستانی دوستان و استادان بزرگواری که طی این سال‌ها در کنارم بوده‌اند امکان‌پذیر نیست. امیدوارم که مجموعه «باران ناگهان» سایه لطف تمام یاران مهربان و در خور توجه خوانندگان فهیم و ارزشمند شعر پارسی باشد.

سحر نقدی

اردیبهشت ۱۳۹۶