
برخورد با بیماران ارتوپدی در آسیب‌های چندگانه (مولتی پل تروما)

تالیف و گردآوری:

دکتر افشین حسینی (متخصص ارتوپدی)

حمیده دیندار (کارشناس پرستاری بخش مراقبت‌های ویژه)

سرشناسه	: حسینی، افشین، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: برخورد با بیماران ارتوپدی در آسیب‌های چندگانه (مولتی پل تروما) تالیف و گردآوری افشین حسینی، حمیده دیندار.
مشخصات نشر	: تهران: رویان پژوه، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص: ۱۹/۵ × ۹/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۰۸-۷۳-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: ارتوپدی اورژانس
موضوع	: زخم‌ها و آسیب‌ها
شناسه افزوده	: دیندار، حمیده، ۱۳۶۰ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ۴ب۵ج/ RD۷۵۰
رده بندی دیویی	: ۶۱۷/۴۷۰۲۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۰۵۷۲۵



برخورد با بیماران ارتوپدی در آسیب‌های چندگانه (مولتی پل تروما)

تالیف و گردآوری: دکتر افشین حسینی، حمیده دیندار

ناشر: رویان پژوه
نوبت چاپ: اول - ۹۲
گرافیک و صفحه‌آرایی: شادی حمیدی
چاپ و صحافی: بهمن
قطع و تعداد صفحات: پالتویی - ۸۰ ص
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
بها: ۴۲۰۰ تومان



شابک: 978-600-6308-73-9 ISBN:

دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران، خیابان انقلاب، رویروی دبیرخانه دانشگاه تهران، ساختمان

امیرکبیر، طبقه سوم

تلفن:

۶۶۴۸۶۳۷۳ - ۶۶۹۷۰۷۴۰

www.RPpub.ir

فهرست

۷	مقدمه
۹	اورژانس های آسیب های چندگانه
۱۰	ارزیابی شدت آسیب براساس امتیاز
۱۳	مراحل درمان
۱۵	تاثیر پیچیده بودن شرایط نجات بر مراحل کلینیکی
۱۶	گیر افتادن بیمار مصدوم در محل سانحه
۱۷	افت درجه حرارت
۱۸	ارزیابی ابتدایی و اقدامات اولیه
۱۹	عملکرد تنفسی
۲۱	عملکرد قلبی - عروقی
۲۱	شوک نوروزنیک (عصبی)
۲۱	شوک قلبی
۲۳	شوک هیپوولمی - هموراژیک
۲۵	مراحل نورولوژیکی (عصبی)
۲۷	جایگزینی خون
۲۸	نوع دیگر تقسیم بندی شوک
۲۸	مانیتورینگ پاسخ به مایعات جایگزین شده
۲۹	مراحل دوم و سوم پایش بیمار
۳۰	تعیین وضعیت و شرایط بیمار
۳۰	بیمار با وضعیت پایدار و ثابت
۳۰	بیماران لب مرز
۳۱	بیمار غیر پایدار
۳۲	بیمار در مرحله پایانی
۳۲	اولویت های جراحی در پلی تروما
۳۲	جراحی های اورژانسی نجات دهنده
۳۴	آسیب شدید لگنی و روش های فشاری جهت کنترل خونریزی
۳۶	جنبه های مولکولی تروما
۳۸	اثر سیستماتیک آسیب اولیه
۳۹	تاثیر سیستمیک جراحی روی بدن (آسیب ثانویه)

۴۰	تدابیر درمانی به دنبال صدمات اسکلتی
۴۳	اولویت‌ها در درمان شکستگی
۴۳	الگوهای درمانی در شکستگی‌های یک طرفه
۴۴	درمان شکستگی با الگوی دو طرفه
۴۴	صدمات اندام فوقانی
۴۵	صدمات اندام تحتانی
۴۶	صدمات غیرپایدار لگن
۴۹	صدمات پیچیده لگن
۵۱	صدمات ناپایدار مهره
۵۱	شکستگی‌های مهره کمری
۵۲	بررسی و درمان شکستگی‌های شدید
۵۳	شکستگی‌های باز
۵۴	دست‌بندی صدمات پوستی
۵۴	ترمیم در مقابل قطع عضو
۵۶	مقایسه نوع ترومای اندام‌های فوقانی با تحتانی
۵۶	دبریدمان
۵۷	استراتژی جراحی با توجه به شدت کلی آسیب
۵۸	شکستگی‌های باز داخل مفصلی
۶۰	احیا بافت نرم از نظر زمانی
۶۱	بافت‌های پوششی اطراف آسیب بافت نرم
۶۱	بافت‌های پوششی که دورتر از محل آسیب هستند
۶۲	جنبه‌های بخش مراقبت ویژه در روند درمان
۶۲	استراتژی‌های تهویه
۶۲	سندرم دستریس تنفسی بالغین (ARDS)
۶۳	سندرم از کار افتادن چند ارگان
۶۳	ترتیب از کار افتادن ارگان‌ها: (MODS)
۶۳	از کار افتادن ریه
۶۳	از کار افتادن کبد
۶۴	از کار افتادن سیستم قلبی عروقی
۶۴	از کار افتادن کلیه
۶۴	گزینه‌های درمانی در MODS و ARDS
۶۵	سندرم له شدگی و خردشدگی
۶۶	مرحله نوتوانی
۶۷	بیماران با صدمات سر
۶۷	دست‌آورد مطالعات
۶۹	نکات بالینی

مقدمه

مسئله تروما و آسیب به لحاظ تبعات متعدد جسمی و روانی در سیستم سلامت و بهداشت هر جامعه ای دارای جایگاه ویژه و منحصر به فرد است و جوامع مدرن امروزی تلاش می کنند تا با آرایه و انجام سیاست ها و راهکارهای مناسب از عوارض و پیامدهایی که منجر به ناتوانی جسمی و روانی افراد می شود جلوگیری به عمل آورند.

کتاب حاضر در واقع اشاره کوچکی است به مبحث بزرگ تروما که به شرح و توصیف مسایل و مشکلات آسیب ها از دیدگاه ارتوپدی می پردازد و مدیریت و درمان انواع شکستگی و آسیب های سیستم اسکلتی بدن را حین حادثه توضیح می دهد. در این کتاب روش های استاندارد برخورد با فرد مصدومی که دچار آسیب های متعدد از جمله آسیب های ارتوپدی شده به طور کامل ذکر گردیده و تمامی مراحل اولیه و سپس اقدامات پس از ثابت شدن وضعیت عمومی فرد مصدوم شرح داده شده است. همچنین روش های استاندارد جراحی و زمان انجام آن ها قید گردیده است. به علاوه مطالب مفیدی در مورد پاتوفیزیولوژی تروما جهت درک و فهم بهتر آسیب و جلوگیری از عوارض وابسته به فیزیولوژی ذکر گردیده شده است. در انتها باب موضوع امپوتاسیون و قطع عضو و مدیریت تبعات روانی آن توضیحاتی آورده شده است.

قطعا این مجموعه خالی از نقص و کاستی نبوده و انتقادات و پیشنهادات اساتید و صاحب نظران عزیز راه گشای علمی و ارتقای چنین مجموعه هایی خواهد بود.