

کتابت

بر اساس نسخہ محمد علی فروغی

سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۱۶۹۱ق.

[کلیات]

کلیات سعدی شامل: گلستان، بوستان، غزلیات (ترجمیات، قصاید، رباعیات، قطعات، طلیات، بدایع، مفردات، خواتیم، غزلیات قدیم) ... / به کوشش محمدعلی فروغی - قم، کومه، ۱۳۹۳.

ISBN 978-600-6237-80-0

۱۰۳۸ص.

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

موضوع: ۱. شعر فارسی -- قرن ۷ق. ۲. تشریف فارسی -- قرن ۷ق. ۳. فروغی، محمدعلی، ۱۲۵۴-۱۳۲۱. مصحح.

۸۵۱/۳۱

PIR۵۲۰۰/پ۱۳۹۳

۳۷۴۳۷۸۷

کتابخانه ملی ایران



کتابخانه

براساس نسخه محمدعلی فروغی

مؤلف: مشرف الدین مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی

ناشر: کومه

صفحه آرا: مهدی نحوی

مدیر تولید: حسین قوامیان

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۴

صفحه و قطع: ۱۰۴۸/وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی و چاپخانه: سعیدی / پرستش

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۳۷-۸-۰-۰

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش

قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، واحد ۱۳۰

تلفن: ۶۱۱-۳۷۸۴۲۶۱۰ - ۳۷۷۴۶۷۵۴

همراه: ۰۹۱۳۷۴۹۸۹۰۰

Koomeh84@Yahoo.com

فهرست



۷ مقدمه‌ی ناشر

گلستان / ۹

۱۱	 دیباچه
۲۱	 باب اول: در سیرت پادشاهان
۵۹	 باب دوم: در اخلاق درویشان
۹۱	 باب سوم: در فضیلت قناعت
۱۱۵	 باب چهارم: در فواید خاموشی
۱۲۳	 باب پنجم: در عشق و جوانی
۱۴۳	 باب ششم: در ضعف و پیری
۱۵۱	 باب هفتم: در تأثیر تربیت
۱۶۹	 باب هشتم: در آداب صحبت

بوستان / ۱۹۹

۲۰۱	 پیشگفتار
۲۰۷	 سرآغاز
۲۱۷	 باب اول: در عدل و تدبیر و رأی
۲۵۹	 باب دوم: در احسان
۲۸۳	 باب سوم: در عشق و مستی و شور
۳۰۱	 باب چهارم: در تواضع
۳۲۵	 باب پنجم: در رضا
۳۳۵	 باب ششم: در قناعت
۳۴۵	 باب هفتم: در عالم تربیت
۳۶۷	 باب هشتم: در شکر بر عافیت



۳۸۱	باب نهم: در توبه و راه صواب
۳۹۷	باب دهم: در مناجات و ختم کتاب

غزلیات / ۴۰۳

۴۰۵	پیشگفتار
۴۱۵	غزلیات
۷۲۱	ترجیعات
۷۳۳	قطعات
۷۳۷	رباعیات
۷۵۷	ملحقات
۷۶۹	مفردات

مواعظ / ۷۷۱

۷۷۳	پیشگفتار
۷۷۹	قصاید فارسی
۸۴۳	مراثی
۸۵۳	قصاید عربی
۸۷۳	غزلیات: مشتمل بر پند و اندرز
۹۰۳	مثلثات
۹۰۷	قطعات: در پند و اخلاق و غیر آن
۹۴۳	رباعیات: در اخلاق و موعظه
۹۵۱	مثنویات: در پند و اخلاق
۹۶۱	مفردات: در پند و اخلاق
۹۶۹	ملحقات: در پند و اخلاق

رسائل نثر / ۹۷۷

۹۷۹	نصیحة الملوک: در پند و اخلاق
۹۹۷	رساله در عقل و عشق
۱۰۰۳	در تربیت یکی از ملوک گوید
۱۰۰۷	مجالس پنجگانه
۱۰۳۱	تقریرات ثلاثه
۱۰۳۷	مقدمه‌ی «بیستون» بر کلیات شیخ سعدی
۱۰۴۱	در تقریر دیباچه
۱۰۴۷	المضحکات



مقدمه



همان‌طور که در مقدمه اشاره شد، در ویرایش این اثر سعی شده تا حد امکان با قرار دادن علائم فنی ویرایش، خواننده را در جهت هرچه درست‌تر و راحت‌تر خواندن متن کمک کنیم. در پاورقی‌ها کوشیده‌ایم کلماتی که مربوط به اختلاف نسخه‌ها می‌شود را درج نماییم تا ذهن خواننده گان نسبت به احتمالات دیگر هم آشنا گردد. ضمن آنکه در پاورقی و همین‌طور در انتهای کتاب به شرح و معنی بعضی لغات دشوار اقدام نموده‌ایم. در رسم الخط کلی، شیوه‌ی انتخاب شده که با دیدگاه معاصرین نزدیک‌تر باشد.

از خصوصیات رسم الخطی این ویرایش می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

حتی	←	حتّا
ه	←	ه‌ی
کان	←	که آن
کین	←	که این
وی	←	وای (نه به معنای او)
کز	←	که ز
کو	←	که او
کش	←	که ش
کت	←	که ت



وین	←	واین
زین	←	زاین
زان	←	زآن
رفتنی است	←	رفتنی ست
مانا است	←	ماناست
دخو است	←	دخوست
فعالیت	←	فعّالیت
موفق	←	موفّق
زو	←	زاو
اینکه	←	اینکه (موصول)
اینکه	←	این که (اشاره)
آنکه	←	آن که (اشاره)
آن‌ها	←	آنها
این‌ها	←	اینها
کزین	←	که‌زاین
وزان	←	وزآن

ی	←	یی	←	یی (برای نکره)
ی	←	یی	←	ای (برای خطاب)
ی	←	یی	←	ای (برای نسبت)

بی‌شک در ارائه‌ی این مجموعه‌ی نفیس ادبی و عرفانی، خود را ببری از عیب و خطا نمی‌دانیم و همواره در انتظار پیشنهادات و انتقادات پیشقراولان و اساتید صاحب‌نظر در شعر و سبک ادبی و زندگی این شاعر بی‌همتا و نابغه - مصلح‌الدین سعدی شیرازی - خواهیم بود.