

ایریمیر پازواری

پژوهشی در "احو" و "ثار" میرپازواری

● تالیف و گردآوری : فتانه سیدین



میرپازواری
پژوهشی در "احو" و "ثار"
تالیف و گردآوری : فتانه سیدین

نشر اکسیر قلم

اسدیان، فثانه، ۱۳۵۷	سرشنه
امیر بازواری: "پژوهشی در احوال و آثار امیر بازواری" / تالیف و گردآوری: فثانه اسدیان	عنوان و نام پدیدآور
بابل: اکسیر قلم، ۱۳۹۶	مشخصات نشر
۱۹۶ ص: مصور (رنگی)	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۶۰۰-۷۶۰۳-۶۲-۸	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
پژوهشی در احوال و آثار امیر بازواری	عنوان دیگر
امیر بازواری، قرن ۹ ق. - نقد و تفسیر	موضوع
شعر مازندرانی - قرن ۹ ق. - تاریخ و نقد	موضوع
شعر مازندرانی - قرن ۹ ق. - ترجمه شده به فارسی	موضوع
شعر فارسی - قرن ۱۴ - ترجمه شده از مازندرانی	موضوع
PIR۵۶۷۱۵ / الفبا	ردیف کنگ
۸۱۴/۳۳	بندی
۶۷۶۱۷.۴	شماره شناسی ملی
۱۶۰۰۰ ریال	قیمت



نام کتاب: امیر بازواری (پژوهشی در احوال و آثار امیر بازواری)

تالیف و گردآوری: فثانه اسدیان am57@gmail.com

ناشر: انتشارات اکسیر قلم

صفحه آرا: رضا شعبانی توری

عکس: یلدا کبیری

طراح جلد: صائب حسن زاده

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

بها: ۱۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۰۳-۶۲-۸

آدرس ناشر: بابل، خیابان مدرس، رسولی ۲۴ (ماکان سابق)، نبش این سینا ۶

تلفن: ۰۱۱۳۲۳۲۵۹۴۹ موبایل: ۰۹۱۱۲۱۷۰۸۵۰

وب سایت: www.exireghalam.ir

پست الکترونیکی: Exirpub@yahoo.com

این اثر با همکاری شهرداری و شورای اسلامی شهر دوره چهارم امیر کلا به چاپ رسیده است.

❖ دیار ❖

شعرهای امیر این نگارش ملموس و احساس بی شائبه بی شک مورد توجه تمام مردم دیار طبری است و لیری زبانان واقع گردیده است. اما افسوس که این روزها تنها نامی از اسرار و روای این ترانه هایش در بین مردم جاری است و عده اندکی از دیار این شاعر پرآوازه و بزرگ طبری به دنبال پژوهش و تحقیق از زندگی اش می باشند.

در حقیقت باید گفت که مردم سیر ما تنها گوش جان می سپارند به امیری های دلنشینی که این شاعر بزرگ شیخ العجم باره بطیفش سروده است. در فرصت اندکی که به من دست داده سعی داشتم در بهترین زمان منابعی را تهیه و گردآوری کنم تا دوستداران شعر و فرهنگ طبری بتوانند از آن بهره ببرند. هرچند واضح و مبهرن است اثرهای بیش تر و گسترده تر این پژوهشگر و دانشمند و شناسان از این شاعر پرآوازه در دست وجود دارد اما متأسفانه بدلیل فقدان کمی که در تهیه و تدوین این کتاب به بنده داده شده بود به همین اندک اصرارهای ضاعت خودم بسنده کرده و به تمامی مردم پر مهر دیارم تقدیم می دارم.

فتانه اسدیان

خرداد ۹۶

فهرست مطالب

۱۲۲.....	زلف عنبر آسا.....	۳.....	سپاس و قدردانی.....
۱۲۳.....	اول عشقه که.....	۵.....	سخن شهردار.....
۱۲۴.....	درد عشق.....	۶.....	دیباچه.....
۱۲۵.....	پیکان غمزه.....	۹.....	امیر گننه.....
۱۲۶.....	عشق کمند.....	۲۲.....	فخرالدین سورتجی.....
۱۲۶.....	در گنج.....	۲۷.....	دیدگاه دیگر.....
۱۲۷.....	گوهر گله دیم.....	۵۳.....	شهود و مکاشفه امیرپازواری.....
۱۲۷.....	گله باغ.....	۵۴.....	حالات همراه کشف.....
۱۲۸.....	نوکر صد ساله.....	۵۶.....	ره آورد عشق.....
۱۲۸.....	بدر منیر.....	۵۷.....	امیر و دولت امام.....
۱۲۹.....	نیغ اجل.....	۶۱.....	خمسبیه با محاب کسا.....
۱۲۹.....	چیره خود آسا.....	۶۲.....	امیر و اما علی (ع).....
۱۳۰.....	سوته دل.....	۶۹.....	حدیث کر بلا.....
۱۳۰.....	بی بقا یار.....	۷۰.....	امیر و قرآن.....
۱۳۱.....	مهربون دوست.....	۷۲.....	انس با قرآن.....
۱۳۱.....	کفن میخ.....	۷۳.....	امیر و دعا.....
۱۳۲.....	منصور یون.....	۷۴.....	اعداد.....
۱۳۳.....	لیلیک گویون.....	۷۵.....	امیر و اتحاد و همدلی.....
۱۳۴.....	مرگشته.....	۷۶.....	امیر و دنیا.....
۱۳۴.....	ق سو.....	۷۷.....	دکتر محمد زهری.....
۱۳۵.....	بیم تنه ور.....	۷۸.....	دکتر سیدحسین حجازی کناری.....
۱۳۵.....	با کفن.....	۸۰.....	گنجینه های ادبی طبرستان.....
۱۳۶.....	گو ر ناز.....	۸۲.....	سید محمد طاهری شهابی.....
۱۳۷.....	گوهر عا.....	۸۵.....	محمدتقی مقدری.....
۱۳۷.....	قلندر صفت.....	۸۸.....	حسین صدر آرا.....
۱۳۸.....	دوست پابوس.....	۸۹.....	ارزش کار امیر از نظر محققین اروپایی و ایرانی.....
۱۳۹.....	بهره روز.....	۹۰.....	محتوای ترانه های امیر.....
۱۴۰.....	بیچاره ره هارش.....	۹۲.....	محمد حسن آل رضا امیری.....
۱۴۱.....	من جان ره نثار کمه.....	۹۹.....	محسن مجید زاده.....
۱۴۱.....	منقل تش.....	۱۱۷.....	سرخه گل.....
۱۴۱.....	مه سوته دل.....	۱۱۸.....	پری وچه.....
۱۴۲.....	تش سیاوش.....	۱۱۹.....	طاقه کیجا.....
۱۴۲.....	یگونه عشق.....	۱۱۹.....	چکاوک پیون.....
۱۴۳.....	سودای ته عشق.....	۱۲۰.....	نازک گل دیم.....
۱۴۴.....	هوای ته عشق.....	۱۲۰.....	دوم نظر عشق.....
۱۴۴.....	گوهر پاک.....	۱۲۱.....	پری رخسار.....
۱۴۵.....	بالا خدنگ.....	۱۲۱.....	جان و دل برای دوست.....

۱۶۹.....	قلندر وار.....	۱۴۶.....	ته نوم گل.....
۱۷۰.....	گل دسته.....	۱۴۷.....	حموم شو نه دوست.....
۱۷۰.....	کار زمونه.....	۱۴۷.....	عهد بکرده ته نوم ن.....
۱۷۱.....	شیر نخرد طاقت تیر ندارنه.....	۱۴۸.....	عشق اون عشقه که.....
۱۷۱.....	خنه بساتمه اوئه.....	۱۴۹.....	خجیره ته نوم.....
۱۷۲.....	دچش طلا.....	۱۴۹.....	ته خوان کرم.....
۱۷۲.....	حوری روش.....	۱۴۹.....	عاشق ته قد و میون.....
۱۷۳.....	شه گله باغ گشت هده.....	۱۵۰.....	ته اه کنمون.....
۱۷۳.....	زحل سر قمر.....	۱۵۰.....	تیر ره.....
۱۷۴.....	برار که ندار بوئه.....	۱۵۱.....	نه کب دکون بسازم.....
۱۷۴.....	امیر جفا کش فلک.....	۱۵۲.....	تیرخ و ماهی.....
۱۷۵.....	منه مدعا.....	۱۵۲.....	یار بی بها.....
۱۷۵.....	نالش کوک.....	۱۵۳.....	مجمه دلا د.....
۱۷۶.....	قول به کردار.....	۱۵۳.....	بی یار.....
۱۷۶.....	سیم دکنه دریو.....	۱۵۴.....	ته بو و گل بو.....
۱۷۷.....	زلیخا صفت.....	۱۵۵.....	در وصف بهار.....
۱۷۷.....	تو خجیرون شاهمی.....	۱۵۶.....	بسوتن و سر نتوتن.....
۱۷۸.....	سوته دل ره چی دوویی.....	۱۵۶.....	اون یار خشه که.....
۱۷۸.....	نه ره کمن هکردی.....	۱۵۷.....	شیر تر زیر پالون.....
۱۷۹.....	یار دیگه بشینی.....	۱۵۷.....	زهر بهتر که نامرد نون.....
		۱۵۸.....	عاشق خم زلف.....
		۱۵۸.....	نقش صورتگران.....
		۱۵۹.....	میون موج.....
		۱۵۹.....	جدا نتومه بشین.....
		۱۶۰.....	دعای خیر.....
		۱۶۱.....	سه چیز دل سو.....
		۱۶۱.....	آدم ذره خاکه.....
		۱۶۲.....	شروت جام.....
		۱۶۲.....	دسته گل مازرونی.....
		۱۶۳.....	یکرنگ دوست.....
		۱۶۳.....	بمرده روز داد و بیداد.....
		۱۶۴.....	هر کس عاشق بو.....
		۱۶۴.....	قبر امیر همینه.....
		۱۶۵.....	هر کس عاشقی نکرده.....
		۱۶۷.....	چی گن ی سرپل.....
		۱۶۷.....	دوست گمون.....
		۱۶۸.....	پیره زال.....