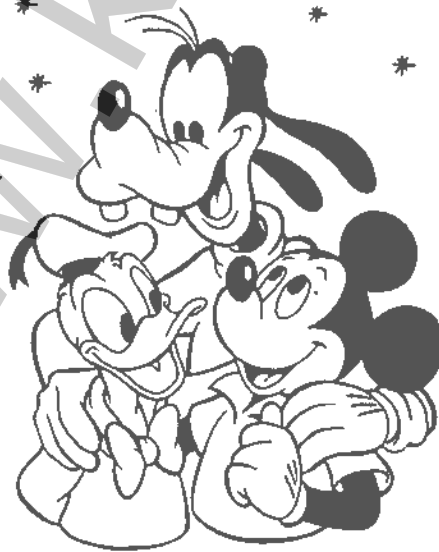


۱۰۰۰ طرح ۱۰۰ شخصیت

(جلد اول)

به اهتمام : سید مسعود مرویان



مرویان، مسعود، ۱۳۵۶ -

۱۰۰۰ (هزار) طرح ۱۰۰ (صد) شخصیت ۱ (یک) به اهتمام مسعود مرویان - تهران: کلهر،

۱۳۸۳.

۲۰۸ ص.: مصور

ISBN 964-8751-01-3

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا

۱. شخصیتهای کارتونی. ۲. شرکت والت دیزنی. ۳. کاریکاتورها و کارتونها - طراحی. الف. عنوان

۷۴۱/۵

NC۱۷۶۴/م۴ ص۴

۸۳-۳۴۵۵۱ م

کتابخانه ملی ایران

۱۰۰۰ طرح ۱۰۰ شخصیت (جلد اول)

انتخاب، تنظیم، طراحی و صفحه آرایی

سید مسعود مرویان

اجرا با رأیید: رویا عبدالله زاده

نظارت کیفی بر طرح ها: رضا مهدوی

نظارت هنری و چاپ: جواد سمیعی فرد

لینوگرافی: توس / چاپ و صحافی: شادرنگ

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

شابک: ۹۶۴-۸۷۵۱-۰۰۱-۳

قیمت: ۴۵/۰۰۰ ریال



انتشارات کلهر

تهران - میدان انقلاب، خیابان شهدای زانداورمری، شماره ۲۲۱ تلفن و نمابر: ۶۶۴۶۹۵۸۹ و ۶۶۴۹۱۹۶۷

مشهد - چهار راه لشکر، مقابل ساختمان یلدا، فروشگاه کتاب کلهر تلفن: ۸۵۹۷۷۰۳ و ۸۵۹۴۳۴۴ نمابر: ۸۵۱۲۸۶۱-۰۵۱۱

www.kalhorbook.com E-mail: info@kalhorbook.com

پیشگفتار

چند سالی بود که با دیدن فیلمهای کارتونی مخصوصاً فیلمهای کمپانی والت دیزنی در پی تفکیک بعضی از این شخصیتها بودم و فقدان مجموعه ای این چنین ، فکر مرا به گرد آوری این کتاب بر انگیخت . در این مدت فیلمها را می دیدم و از روی آنها اتود می زدم تا جاییکه این مجموعه از نظر تعداد به حد کفایت رسید . هزار طرح - صد شخصیت مجموعه ای است که حاصل سه سال طراحی و اتود فیلمهای کارتونی و کتابهای بی شمار در رابطه با این موضوع می باشد . این کتاب حاوی صد شخصیت از اکثر کاراکترهای کمپانی والت دیزنی و چند کمپانی انیمیشن دیگر دنیاست که هنوز هم بعضی از آنها جزو پرفروشترین فیلمها (میکسی موس و پو) به شمار می روند.

یکی از روشهای جدی و مؤثر در طراحی آزاد روش طراحی از ساده به پیچیده است به طوری که طرح اول را سریع و خیلی ساده شروع می کنیم و پرده پرده آن را کامل و جزئیات آن را می آوریم تا حدی که طرح کامل شود .

در این کتاب سعی شده یکی از فیگورها ، این سیر را در سه مرحله طی کند تا شما تقریباً متوجه این روند شوید. بقیه طرحها را تمرین کرده و دست خود را در کپی این شخصیتها قوی کنید تا با تمرین جدی و زیاد همچنین فکر و درایت خود شخصیت جدیدی را خلق کنید و سپس حالات و حرکتهای این کتاب می تواند الگوی شما در حرکات شخصیتهای مورد نظر خودتان باشد .

به نظر من متأسفانه در کشورمان به این امر توجه نمی گردد که شخصیتهایی همانند والت دیزنی و وارنر برادر خلق شود و تأثیر گذار باشد . تمام این شخصیتهای کارتونی از نظر روان شناسی نیز هویت خاصی دارند و اساساً روی آنها از هرچیز کار شده است . باشد که این کتاب کمکی برای کسانی که در این زمینه دارای استعداد هستند، شود تا با تمرین زیاد و توجه به پیشینه فرهنگی ، تاریخی و اسلامی (قصص قرآن) این آب و خاک بتوانند شخصیتهایی را خلق کنند که ما هم بتوانیم از این طریق فرهنگ دیرینه مان را به دیگر کشورها معرفی کنیم .