



www.persiandiscovery.com

St. Petersburg

The Complete Pocket Guide

راهنمای سفر سنت پترزبورگ

(به زبان فارسی)





سمنٹ یقزی بورگ

چاپ اول : بهار ۱۳۹۳

مؤلف: وحید رضا اخباری

ترجمہ متون : زہرہ مرصوفی

ویرایش: سپد امین موسوی زاده

هیچ بخشی از این کتاب نمی‌تواند بدون اجازه انتشارات رهنمای سرویس‌های مسیریابی و با فر سیستمی مورد استفاده قرار گیرد و هیچ‌وجه به صورت قابل در آمدن اسکن یا پرینت یا هر روشی، توضیحات گوناگون عکس‌ها تنها به منظور مطالعه کتاب آورده نشده به منظور ایجاد اطلاعات دقیق از مجموعه تلاش‌های پیوسته صورت گرفته است. ما به روز شدن تغییرات در فضای امروز جهت تأثیر است. نشر مسئول تمامی تغییرات و عدم تناسب با نتایج حاصله را بر عهده نگرفته و به هر چه اطلاعات مستند بخشد.

سرشنه: بیاری، محمد رضا، ۱۳۵۱

یادیداور: راجنمای سف مننت پتر پورگ (به زبان

St. Petersburg The Complete Pocket Guide

محمد رضا الخاوری، ویراستار: محمد علی موسوی زاده.

به متون انجیلی، زهره مرصوف

شخصیات لیست : تو ، اہتمام : ستمبر ۱۳۹۳

شخصات ظاهره: (صفحه، اسم، نگه) ۱۷۱۱-۱۷۱۲

Re: 150-... 94A-6... T-29-A...



ملفوظات: سبقت

موضوع:

والتحليل الجزيئي

مجلس الوزراء

٤٤٤

د. ۱۳۹۳/۱۰/۱۳

۳۴۶۳۲۲

معارف، کتابخانه ملی: ۱۳۸۴/۱۲/۱۱

▶ **What is the purpose of the study?**

▼

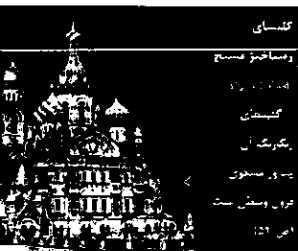
تعداد: ۱۰۰۰

... ..

WTJ1TVJ . 9121TVTJST

Rahnamay.safar@gmail.com

TOP TEN ATTRACTIONS



کتابخانه

رومخانه عسکری

موزه ملی ایران

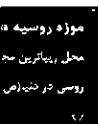
کتابخانه

ریگوریت ال

پارک ملت

تورن و سیتی ست

اص ۱۵۲



موزه روسیه

محل ریاست جمهوری

روسی در خیابان

۱۶



موزه ملی ایران

محل ریاست جمهوری

روسی در خیابان

۱۶



مجموعه پترزبورگ

این مجموعه از این کتاب، نمی‌تواند بدون اجازه انتشارات
راست به دست قرار گیرد به هیچ وجه به صورت فایل در آمده،
این کتاب یا پرینت و یا کپی شود. توضیحات کوتاه عکس‌ها
بها به صورت عکس کتاب آورده شده‌اند.
به صورت عکس کتاب آورده شده‌اند. این مجموعه
تألیف یک نویسنده است. اما به روز شدن
تغییرات در این مجموعه کتاب ناپذیر است. ناشر
مسئول تمامی تغییرات عدم تناسب‌ها نخواهد بود.
لطفاً ما را در اطلاع‌رسانی و یا اطلاعات
مستوخ بگذارید.

کتابخانه ملی ایران

تألیف: دکتر محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

ویراست: محمد علی وحیدرضا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۲۲-۲۹-۸

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۲۲-۲۹-۸

تلفن: ۰۲۱ ۷۷۵۱۲۷۵ (۰۹۸)

موبایل: ۰۲۱ ۱۲۷۲۲۵۴ (۰۹۸)

سال چاپ: ۱۳۹۳

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

ده جاذبه برتر سن پترزبورگ



▲ قصر و صومعه زمستانی • یک گنجینه هنری بزرگ که خانواده سلطنتی روسیه در طول قرن‌ها جمع آوری کرده‌اند (ص ۴۲)



موزه سن پترزبورگ • در این موزه آموزنده با ر دوران محاصره آشنایی شوید (ص ۶۱)



◀ موزه قوم شناسی • مجموعه بی نظیر پتر از نمونه های پزشکی عجیب و جالب (ص ۳۶)

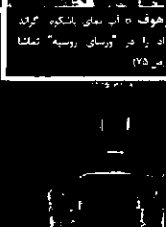


هوف • آب معای پلنگه مرگد اد را در "ورسای روسیه" تماشا (ص ۷۵)



▶ کاتدرال سنت اسحاق • جنب طلاکاری شده همچون تاجی بر سر این عبادتگاه است (ص ۶۳)

قصر یوسوف • فضای داخلی مجلل این قصر درست به شکل زمانی است که یوسوف ثروتمند تر آن زندگی می کرده است (ص ۶۵)



تاریخچه‌ای کوتاه ۱۲

گشت و گذار ۲۵

پتروگراد..... ۲۶

قلعه پیتر و پل ۲۶، کاتدرال پیتر و پل ۲۸،

کرونورک و خاکریز ۳۰، جزایر کیروف ۳۳

جزیره واسیلیفسکی..... ۳۴

استرلکا ۳۴، دانشگاه Embankment ۳۶

قصر Embankment..... ۳۸

میدان قصر ۴۰، قصر و صومعه زمستانی ۴۲،

بازار نایبستانی ۴۶، شهر نمک(سالت تاون) ۴۹

خیابان نوسکی اطراف آن..... ۵۰

اطراف میدان ۵۱، خیابان نوسکی ۵۵،

شرق پل آنیچکوف

اسکله انگلیسی و جنوب غربی..... ۵۹

دریاداری ۵۹، اسکله انگلیسی ۶۱،

میدان سنت اسحاق ۶۲، کولوما ۶۴،

میدان تئاتر ۶۶





۶۹



۷۸



۱۰۲

۶۸..... کمی دور تر.....

اسمولنی ۶۸، صومعه الکساندر نوسکی ۷۰.

ویبورگ ۷۲، حومه جنوبی ۷۳

۷۵..... شت و گذار در قصر.....

پیتر ۷۵، زارسکو سایلو ۷۷. پاولوفسکی

استانبول: قس کنستانتین ۸۱

۸۳..... چه کار.....

۸۳..... سرگرمی و تفریحات شبانه.....

۸۶..... خرید.....

۹..... فعالیتهای بیرون از خانه.....

۹..... سن پترزبورگ برای کودکان.....

۲۱۸..... صرف غذا در رستوران ها.....

۱۰۵..... نکات مسافرتی.....

۱۲۸..... رستوران های پیشنهادی.....

۱۳۶..... هتل های پیشنهادی.....

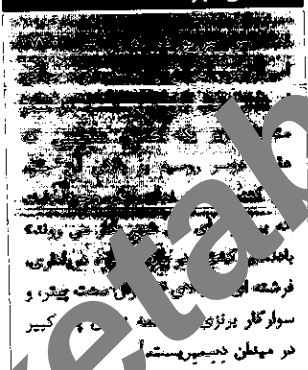
سن پترزبورگ بعد از حدود یک قرن تخریب و نادیده گرفته شدن، اکنون دوباره به شهر پررونق روسیه شکوفا می شود. این شهر که در سال ۱۷۰۳ در کرانه های دلاقی رودخانه نوا توسط پتر کبیر بنیانگذاری شد، بعنوان پنجره ای به سوی اروپا و جهان مدرن مسکو پایتخت قدیمی ساخته شد. سن پترزبورگ روی ۴۴۰ هزار مترمربع مساحت و ۵۰۰ هزار ساکنین دارد. و به حق «ونیز شمال» نام گرفته است؛ شهری که قصرهای رنگارنگ آن روی آب انعکاس یافته اند. جاییکه تئاتر و کلیساها اطراف هر میدان را احاطه کرده اند، و جاییکه مجسمه ها درون درختی های پر شاخ و پارکها خیره شده اند.

مرکز این شهر که مراکز مهم یونسکو اعلام شده، بدلیل ساخت و ساز بیش از اندازه پس از روسیه، بیشتر شوروی آسیب بسیاری دیده است. اما اینجا یک شهر موزه نیست، بلکه یک کلانشهر با ۵ میلیون مملو از کلوب ها، رستورانها، تئاترها و موسیقی، و خیل زیاد دانشجویان و جوانان و اتومبیل هاست که گاهی شهر از عهده آنها برنمی آید.

◀ پایتخت شمالی

سن پترزبورگ بعنوان یک شهر جوان تاریخ غنی و پرتا، همواره در دسترس بوده و به خصوص از ۲۰۰ سال میزبان دربارهای روسیه بوده اند. جاییکه شکوه سلطنتی و نه فقط چند ترور را به خود دیده اند. اینجا میزبان هنر بزرگ و شهری که به باله زندگی دوباره داد، الهام بخش بهترین شاعران و نویسندگان روسیه بود، و به خانه ناب ترین هنرهای جهان تبدیل شد. اما در عین حال شهری بود که به رومانی و رومانی را از تخت پایین آورد و به «مهد انقلاب» تبدیل شد. خیابانها و موزه های آن، حالا

نمادهای شهر



از خاطرات سالهای اول انقلاب و دوران شوروی است. همچنین شهر قهرمان لنینگراد است که در طول جنگ جهانی دوم ۹۰۰ روز در برابر محاصره ارتش آلمان مقاومت کرد، جنگی که روسها آن را «جنگ بزرگ وطن پرستی» نامیدند. در دوران شوروی، سن پترزبورگ بدلیل بی اهمیتی رهبران آن آسیب بسیاری دید. از یک سو، در آن هیچ بازسازی ای صورت نگرفت و از سوی دیگر، برای سر پا نگه داشتن آن هیچ سرمایه گذاری ای نشد. با پایان یافتن دوران شوروی و در سال اول فدراسیون جدید روسیه، سن پترزبورگ به یک شهر کثیف و بی قدامت و مناره ها محو شدند.

اما تحت حکومت پرانرژی والتین ماتو، این شهر دوباره رونق خود را بدست آورد. و برای ۳۰۰ میلیون سالگرد این شهر در سال ۲۰۰۳ و ۲۰۰۶، سرمایه گذاری بسیاری در این شهر شد که کاملاً آن را تغییر داد.

شهر قرن ۲۱

سن پترزبورگ شهر هنردوستان است. این شهر مملو از معماران هنرمند است. قبل از انقلاب بوده، و دارای بهترین مجموعه های روسیه است؛ آثار تاریخی از بزرگترین و شگفت انگیزترین موزه های دنیا بوده و از لحاظ کیفیت و تعداد آثار بعد از موزه لوور در مقام دوم قرار دارد. و این تنها یکی از چندین موزه

شهر است. این موزه با موزه هنرهای اجرایی مسکو، بویژه کیروف باله، با زیباترین لباسهای رقص روسیه، برابری می کند.

اگر از زیبایی شهری خسته شدید، میتوانید به عمارت قصر «گردنبند» بروید که اطراف آن شهر را احاطه کرده است: قصر آبی طلایی کاترین در زارسکو سایلو؛ قصر پاولوفسکی، در یک پارک خوش منظره؛ یا پتروف، ورسای روسیه، با گراند پالاس پارک و سایلو از آب نما، شامل شاهکار طلایی گراند کاسکید (آبشار بزرگ).

سفر به پترزبورگ در چند سال گذشته با وجود علانم به زبان انگلیسی، منازعه های پذیرای توریست ها، انواع هتل ها و مینی هتل ها حال و هوای توریستی به خود گرفته است. هزاران استوران و کافه انواع غذای کلاسیک روسی را سرو می کنند. کلوب ها و بارها در شهر راه افتاده و میتوانید از کنسرت فولکلوریک تا جاز و رگا لذت ببرید.

□ یک روز آفتابی در شهر



این شهر کوچک بنظر می آید، اما گول آن را نخورید: حدود پنج میلیون نفر در سن پترزبورگ زندگی می کنند که اغلب آنها در آپارتمانهای دولتی دور از مرکز شهر زندگی می کنند. این مناطق از طریق وسایل حمل و نقل عمومی به مرکز شهر مرتبط می شوند. این جمعیت کاملاً یکدست است بخش اعظم آنها اسلاو هستند، و تعداد کمی از جمهوری شوروی سابق. مردم به سبک اروپایی و مدرن لباس می پوشند، و هنوز در برخی از ساکنین بومی حس آریستوکرات وجود دارد.



□ یخ روی روی نوآ بهار شکند

چه زمانی به سربزرگ شوید

سن پترزبورگ در شش درجه جنوب خط قطب قرار داشته و شمالی ترین شهر دنیا با جمعیتی بیش از ۱ میلیون نفر است. به واسطه دریا باعث سرد شدن هوا با میانگین حدود 20°C در تابستان و 5°C در زمستان می شود. طوبیت زیاد و بادهای خلیج فنلاند بی رحمانه هستند، از آنجا که این شهر در منتهی الیه شمالی قرار دارد، در اوج تابستان شبهای سفید باشکوهی دارد: از اواسط مه تا اواسط جولای، آسمان در شب به ندرت سیاه می شود، و ۲۴ ساعته دستروشان و بهر گذران را در خیابانها خواهید دید. اما در زمستان، ساکنین و مسافران چند ساعت در روز از نور پریده آفتاب لذت می برند.

بهترین زمان برای بازدید در طول تابستان است. در این فصل شهر به سر نما خواهد بود. تمام قصرها، پارک ها و آب نماهای شهر به روی عموم باز هستند در این روزها نیز هفته فستیوال های هنری برگزار می شوند. اما این شهر در اوج زمستان نیز زیباست. وقتی برف گنبدها و مناره های طلایی را می پوشاند، گویی شهر در لانه سفیدی آرمی و یخ روی رودخانه ها و کانال ها زیر نور ضعیف خورشید می درخشند.