

فرهنگ نماز در اشعار مولانا

بررسی دیوان کبیر شمس

فرزانه یعقوبی راد

سروشنامه:	یعقوبی راد، فرزانه، ۱۳۵۱
عنوان و نام پدیدآور:	فرهنگ نماز در اشعار مولانا: بررسی دیوان کبیر شمس
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات درخشان، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری:	۱۲۰ص
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۴۶۶۲-۲-۱
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	کتابنامه: ص ۱۱۷، ۱۱۹
عنوان دیگر:	بررسی دیوان کبیر شمس
موضوع:	۱. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. -- نقد و تفسیر
	۲. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. -- مثنوی -- نماز ۳. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. -- شمس تبریزی ۴. نماز در ادبیات ۵. عرفان در ادبیات ۶. شعر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد ۷. شعر عرفانی فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد
شماره افزوده:	۱. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق.
تبریزی، شمس:	مثنوی شرح ۲. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. -- شمس
زده‌بندی کنگره:	تبریزی، شمس
زده‌بندی دیوبند:	زده‌بندی کنگره
شماره کتابشناسی ملی:	شماره کتابشناسی ملی
	PIR۵۳۰۵: ۷ ع ۴ ۱۳۹۳
	۸۵۱ / ۳۱
	۳۵۹۴۰۵۱



فرهنگ نماز در اشعار مولانا

نویسنده: فرزانه یعقوبی راد

ناشر: انتشارات استعداد درخشان

ویراستار: معصومه هدهدی

طرح جلد: حیدر امامی

صفحه‌آرایی: محمدرضا نجفی شاهکوهی

چاپ: ۱۳۹۳

چاپ اول

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چاپ و لیتوگرافی: چاپ افست

نشانی: مجیدیه شمالی - خیابان قابل - پلاک ۱۴ - واحد ۷

پست الکترونیکی: talaiesabz@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۶۶۲-۲-۱

فهرست

۹	پیش‌گفتار.....
۱۱	مقدمه.....
۱۵	فصل اول: فرهنگ نماز در ادبیات فارسی.....
۱۷	۱-۱- تسبیح خالق در میان شاعران (از رهبران فکری جامعه).....
۱۸	۱-۲- نماز از منظر سهراب سپهری.....
۲۰	۱-۳- شور نماز در غزلیات مولانا.....
۲۱	۱-۴- فرهنگ نماز از منظر مولوی.....
۲۲	۱-۵- ضرورت داشتن فرهنگ نماز، نه ظاهر نماز.....
۲۳	۱-۶- خفوت نیایش.....
۲۶	۱-۷- حساسیت نماز.....
۲۹	فصل دوم: فرهنگ سازی برای نماز.....
۳۱	۲-۱- شکر‌گزاری در نماز.....
۳۲	۲-۲- شکر‌گزاری خالق، مقدمه پاکی نفس.....
۳۳	۲-۳- اهمیت قرائت حمد در نماز.....
۳۵	۲-۴- فرهنگ تفکر در نماز.....
۳۶	۲-۵- تفکر محل اشتراک فرهنگها در نماز.....
۳۹	۲-۶- فرهنگ نیایش و بیان خواسته‌ها.....
۴۰	۲-۷- ادای نیاز.....
۴۳	فصل سوم: شیوه مولانادر ترغیب به نماز.....
۴۶	۳-۱- بهره از معشوق زمینی برای فهم عشق آسمانی.....
۴۸	۳-۲- بهره‌گیری از فرهنگ جامعه.....
۴۹	۳-۳- بررسی مفهومی نماز.....
۵۵	۳-۴- بیان مکنونات قلبی خود در قالب نماز.....

۵۸	۳-۵- تحریک ذوق ادبی انسانها
۶۰	۳-۶- بیان آثار نماز در بهداشت روانی انسان
۶۳	۳-۷- مقام ناز خداوندی و مقام نیاز بندگی
۶۵	فصل چهار: استدلال مولانا برای اقامه نماز
۶۷	۴-۱- عاملی برای مبارزه با پلیدی
۷۲	۴-۲- عامل تجلی گوهر وجودی انسان
۷۴	۴-۳- پاسخ به نیاز های روحی انسانها
۷۸	۴-۴- نماز ؛ سکوی پرش انسان به سمت خلیفه‌اللهی
۸۵	فصل پنجم: بررسی آثار فرهنگی نماز در ترجیعات و رباعیات مولانا
۸۷	۵-۱- نماز در ترجیعات مولانا
۸۷	۵-۱-۱- نماز، کلید تعالی و حیات طیبه انسان
۹۲	۵-۱-۲- تمثیل مولانا در باب حیرت آدمی
۹۳	۵-۱-۳- ادای نماز با روح یا خواندن نماز با بدن
۹۵	۵-۲- نماز در رباعیات مولانا
۹۵	۵-۲-۱- فرهنگ ذکر خداوند
۹۶	۵-۲-۲- تعریف ذکر
۹۷	۵-۲-۳- قبله درونی
۱۰۰	۵-۲-۴- نماز عامل جلا و بیداری فطرت ذاتی
۱۰۴	۵-۲-۵- تمثیل نماز خواندن پشت سر پیامبر (صل) به جماعت
۱۰۶	۵-۲-۶- نماز عامل عنایت الهی به انسان
۱۰۹	۵-۲-۷- حالات روحانی نماز
۱۱۳	فصل ششم: یافته های نهایی
۱۱۵	۶-۱- جایگاه والای فرهنگ نیایش و نماز در اشعار مولانا
۱۱۷	منابع