



تاریخ انقلاب اسلامی

جلد دهم

رخدادهای فرهنگی

(۱)

دهه اول انقلاب



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

عنوان و نام پدیدآور	: رخدادهای فرهنگی (۱) ده اول انقلاب
مشخصات نشر	: تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۲۷۲ ص
فروست	: تاریخ انقلاب اسلامی: ۱۰.
شابک	: 978-964-495-390-3
وضعیت فهرست نویسی	: فبیای مختصر
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nliai.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۸۷۵۹۰



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

تاریخ انقلاب اسلامی

رخدادهای فرهنگی

(۱)

دهه اول انقلاب

تألیف و ناشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵ // شمارگان: ۱۰۰۰

حروفچینی: ظریفیان // لیتوگرافی: سحر // چاپخانه: آفرنگ // صحافی: صداقت
طرح جلد: امیر خلیلی فرد

شابک: ۳-۳۶۰-۴۹۵-۹۶۴-۹۷۸ شابک دوره: ۴-۳۸۰-۴۹۵-۶۴-۹۷۸

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

دفتر توزیع و پخش: خیابان پاسدور - خیابان ۱۲ فروردین جنوبی - کوچه خاقانی پلاک ۸

تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۸-۶۶۴۱۱۱۵۱-۶۶۴۹۷۰۲۰۵ نمابر: ۰۲۰۵

نمایندگی های فعال در استانها و شهرستانها

اردبیل، مجتمع فرهنگی ولایت ۰۴۳۳۷۶۷۷۷۷-۹ // اهواز، رسانه پیداری ۰۶۱۳۲۲۱۱۷۲۵ // اهر، حسینیه پاسداران ۰۲۴۵۲۳۳۰۵۱

بابل، مرکز فرهنگی سردار شهید حاج بصیر ۰۱۱۳۲۲۹۸۱۵۵ // بندر لنگه، فروشگاه قدرولایت ۰۷۶۲۳۳۳۳۵۹۶ // بوشهر، کتابفروشی باران ۰۷۷۳۳۳۳۶۰۱۸

تهران، انتشارات صبح امید ۰۸۸۹۳۶۴۷۰ // تهران، چاپ و نشر بین الملل ۰۸۸۹۰۳۸۴۳ // تهران، فروشگاه کیهان ۰۶۶۰۳۴۷۹ // جهرم، انتشارات مصلی نژاد ۰۷۱۵۴۳۳۴۶۹۶

شیراز، نمایشگاه قرآن و هنر ۰۷۱۳۳۳۳۳۶۴۳ // قم، بوستان کتاب ۰۲۵۳۷۷۴۲۱۵۵ // قم، سوره مهر ۰۲۵۳۱۰۷۴ // قم، زمزم هدایت ۰۲۵۳۷۷۳۰۷۳۵

ساری، پخش کتاب رسالت ۰۱۱۳۳۳۳۳۳۳۶۴ // مرند، کانون فرهنگی شهید جان آقا ۰۹۱۴۲۴۶۲۳۳۹۶ // یاسوج، کتابفروشی الفدیر ۰۷۴۳۳۳۳۳۶۰۹

نشانی پایگاه اینترنتی: www.ghadr110.ir نشانی پست الکترونیکی: info@ghadr110.ir

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

فهرست مطالب

مقدمه.....	۱۱
------------	----

فصل اول

جدایی دین از سیاست.....	۱۳
۱- تئوری جدایی دین از سیاست.....	۱۳
۲- آیا دین از سیاست جداست.....	۱۵
۳- ترویج اندیشه جدایی دین از سیاست در جهان اسلام.....	۱۸
۴- روحانیون مقدس مآب و متحجر.....	۲۷
۵- عوامل بیگانه در قالب احزاب سیاسی.....	۲۹
۴- جدایی دین از سیاست در پیش از پیروزی انقلاب.....	۳۱
۵- اندیشه تفکیک دین از سیاست پس از پیروزی انقلاب اسلامی.....	۳۹
۶- مهمترین رخدادهای فرهنگی انقلاب پیوند دین و سیاست.....	۴۴
۷- پیامدهای پیوند دین و سیاست.....	۵۶
جامعیت و پویایی دین.....	۵۶
۲- ولایت فقیه.....	۵۷

فصل دوم

حجاب و بی حجابی.....	۵۹
پوشش و حجاب از نظر معنی.....	۵۹
معنای حجاب از نظر قرآن.....	۶۱
سابقه و تاریخچه حجاب و شکل گیری پوشش در میان ملل.....	۶۲
لزوم پوشش و پوشیدگی زنان و فلسفه آن در اسلام.....	۶۴
سابقه و تاریخچه بی حجابی و نفرت مخالفان حجاب.....	۶۸
علل گرایش به بدحجابی و بی حجابی.....	۶۹

۷۱	حجاب، سلب آزادی نیست
۷۴	حجاب محدودیت است؟!
۷۴	حجاب مانع پیشرفت زن؟
۷۶	چادر و انزوای زنان
۷۸	منع بی‌حجابی موجب حرص و تحریک
۷۹	ریشه بی‌حجابی در کشورهای اسلامی
۸۱	تاریخ حجاب و بی‌حجابی در ایران
۸۱	پوشش دوره مادها
۸۲	پوشش در آشکانی
۸۲	پوشش دوره هخامنشی
۸۲	پوشش دوره ساسانی
۸۳	پوشش دوره ساسانی و یه
۸۳	پوشش دوره زندیه
۸۴	پوشش زنان در دوره قاجار
۸۵	دوره دوم قاجار و پوشش غرب
۸۶	دوره پهلوی و کشف حجاب و نقش رضاشاه
۹۲	واکنش علما و مراجع نسبت به کشف حجاب
۹۲	نقش مطبوعات در کشف حجاب
۹۴	واکنش مردم نسبت به کشف حجاب
۹۶	پوشش و حجاب در دوره پهلوی دوم (محمدرضاشاه)
۹۸	وضعیت حجاب از زمان کشف حجاب تا انقلاب اسلامی
۹۹	حجاب رخداد مهم فرهنگی پس از پیروزی انقلاب
۱۰۳	بی‌حجابی هشدار حضرت امام به دولت بازرگان
۱۰۴	مخالقان و موافقان حجاب
۱۰۶	مواضع روحانیون در برابر بی‌حجابی
۱۰۷	واکنش مردم به نفع یا علیه حجاب
۱۱۰	بدحجابی جایگزین بی‌حجابی

فصل سوم

۱۱۳	وحدت حوزه و دانشگاه
۱۱۶	معنا و مفهوم وحدت حوزه و دانشگاه

۱۳۴	وحدت حوزه و دانشگاه، دستاورد انقلاب.....
۱۳۶	زمینه‌های وحدت بین حوزه و دانشگاه از نظر امام خمینی (ره).....
۱۳۸	زمینه‌های وحدت بین حوزه و دانشگاه از نظر مقام معظم رهبری.....
۱۳۲	آسیبها و تهدیدهای موجود در مسیر وحدت حوزه و دانشگاه.....
۱۳۳	۲- به انزوا کشاندن روحانیت.....
۱۳۳	۳- گسترش اندیشه سکولاریسم و دین‌گریزی در دانشگاهها.....
۱۳۴	۴- عدم وضوح و تبیین دقیق مفهوم وحدت حوزه و دانشگاه.....
۱۳۷	مخالفتان وحدت حوزه و دانشگاه.....
۱۳۹	ریشه‌یابی ایجاد عداوت و خصومت بین روحانی و دانشگاهی.....
۱۴۰	آثار تحقق اهداف خالفان حوزه و دانشگاه.....
۱۴۰	۱- مهجور ماندن حوزه‌های علمی از علوم جدید.....
۱۴۰	۲- شکل‌گیری پایه‌های دانشگاه مبتنی بر تضاد با دین.....
۱۴۲	توطئه استکبار در تفرقه بین حوزه و دانشگاه.....
۱۴۳	اهتمام شهید آیت‌الله محمد مفتاح به وحدت حوزه و دانشگاه.....
۱۴۶	شهید مفتاح، پرچمدار وحدت حوزه و دانشگاه.....
۱۴۸	آثار و برکات وحدت حوزه و دانشگاه.....
۱۴۸	اما این آثار و برکات چیست؟.....

فصل چهارم

۱۵۱	انقلاب فرهنگی.....
۱۵۱	اوضاع فرهنگی پیش از انقلاب.....
۱۵۷	اوضاع فرهنگی پس از پیروزی انقلاب.....
۱۷۰	تشکیل ستاد انقلاب فرهنگی.....
۱۷۹	اقدامات ستاد انقلاب فرهنگی.....
۱۸۰	بخش برنامه‌ریزی فرهنگی.....
۱۸۱	گزینش استاد.....
۱۸۱	مرکز نشر دانشگاهی.....
۱۸۲	شورای هماهنگی انتقال.....
۱۸۲	شورای عالی نظارت و ارزیابی.....
۱۸۲	شورای تهیه و تدوین آیین‌نامه‌ها.....
۱۸۲	گزینش دانشجو.....

۱۸۳		جهاد دانشگاهی نتیجه انقلاب فرهنگی
۱۸۵		تعریف انقلاب فرهنگی و تاریخچه آموزش عالی
۱۸۸		سابقه آموزش عالی در ایران
۱۸۹		تشکیل دارالفنون
۱۹۰		تأسیس دانشگاه تهران
۱۹۲		تأثیرپذیری دانشگاه تهران از غرب
۱۹۳		مقاصد صنفی و سیاسی در دانشگاه
۱۹۴		تأسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی
۱۹۶		اهم مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی
۱۹۸		اصول سیاستی فرهنگی جمهوری اسلامی

فصل پنجم

۲۰۳		تحول در نظام قضایی، احکام اسلامی و لایحه قصاص
۲۰۶		مقایسه نظام قضایی ایران قبل و بعد از انقلاب
۲۰۷		نظام دادرسی در عهد هخامنشیان
۲۰۸		سیر تاریخی قضاوت پیش از انقلاب اسلامی ایران
۲۰۸		نظام قضایی در عهد هخامنشیان
۲۰۹		نظام قضایی در عهد سامانیان
۲۱۰		نظام قضایی در دوره اشکانیان
۲۱۱		قضاوت در عصر ساسانی
۲۱۲		دوره تسلط اعراب به ایران
۲۱۳		نظام قضایی در دوره قاجاریه
۲۱۵		نظام قضایی دوره سلطنت پهلوی اول
۲۱۶		نظام قضایی در دوره پهلوی دوم
۲۱۷		نظام قضایی پس از پیروزی انقلاب
۲۱۹		تحول قوانین اسلامی پس از پیروزی انقلاب
۲۱۹		لایحه قصاص مهمترین تحول در قضا و دادرسی پس از انقلاب
۲۲۱		تعریف قصاص
۲۲۵		پیشینه تاریخی قصاص
۲۲۶		قصاص در قانون بابل
۲۲۸		قصاص در قوانین روم باستان

۲۲۹	قصاص در قوانین مصر قدیم
۲۳۰	قصاص نزد اعراب قبل از اسلام
۲۳۰	قصاص در تورات
۲۳۱	قصاص از احکام کیفری اسلام
۲۳۴	قصاص پیش از پیروزی انقلاب
۲۳۴	طرح لایحه قصاص در مجلس شورای اسلامی
۲۳۹	مخالفان قصاص
۲۴۱	مکتب ساله اراد
۲۴۱	مکتب طرد
۲۴۳	دعوت جبهه ملی علیه لایحه قصاص به راهپیمایی و مواضع گروهها و احزاب
۲۴۴	مواضع گروهکها در رابطه با لایحه قصاص
۲۴۸	حکم ارتداد جبهه ملی
۲۵۰	مواضع مراجع و حوزه‌های علمیه در خصوص لایحه قصاص

پیوستها

۲۵۷	شهید مفتاح و وحدت در حوزه و دانشگاه در اتینة خلیل رهبر معظم انقلاب اسلامی
۲۶۲	جدول وزارای فرهنگ، علوم و آموزش و پرورش در دهه اول انقلاب اسلامی
۲۶۳	زندگینامه محمدعلی نجفی
۲۶۵	زندگینامه سید علی اکبر پرورش
۲۶۷	زندگینامه محمد فرهادی
۲۶۸	زندگینامه سید کاظم اکرمی
۲۶۹	زندگینامه شهید آیت الله سید حسن مدرّس
۲۷۱	زندگینامه آیت الله مرحوم میرزا محمد حسین نائینی
۲۷۳	زندگینامه ناصر میناجی
۲۷۴	زندگینامه سید محمد خاتمی
۲۷۷	نمایه موضوعی و اشخاص
۲۸۳	منابع



مقدمه

انقلاب اسلامی ایران با استقرار نظام جمهوری اسلامی، ارزشها و مفاهیم و گفتمان جدیدی را در عرصهٔ کشور و به تبع آن در سطح بین‌الملل مطرح ساخت. نظام مردم‌سالاری اسلامی، رنگ را عرضه کرد که بصورت یک بستهٔ کامل و یک منظومهٔ فکری جامع ارائه شد و به سرعت تحول فکری و زندگی مردم در داخل کشور را رنگ و بوی جدیدی داد که از آن با عنوان «تحرک پیادین» یاد شد و در فضای بین‌الملل عطر و زیبایی پُرشکوهی را نمایش داد و دل‌های بسیاری را بخود جذب کرد، چندان که کوتاه‌نظران و ماده‌گرایان را اندیشناک ساخت.

در برابر این منظومهٔ فکری جامع و کامل که همان «اسلام ناب محمدی (علیه السلام)» بود، جبهه‌گیری وسیع و کم‌سابقه‌ای هم در داخل کشور و هم در خارج برزها شکل گرفت که هنوز هم ادامه دارد و اساس دشمنیهای مستکبرین و مزدوران آنان همین مسألهٔ مهم است.

در سطح عمومی جامعه، برخی مقاومتها در برابر ارزشهای اسلامی شکل گرفت که در برابر تحوّل عمومی، نتوانست دوام بیاورد. جبهه‌گیری برخی احزاب در برابر لایحهٔ مهم قصاص، برخی واکنشها در مقابل حجاب اسلامی، مقاومت گروههای ضد انقلاب در دانشگاهها در برابر علم متعهد و وحدت حوزه و دانشگاه و تبدیل محیط دانشگاهی به اتاق جنگ و میدان نبرد و... از جمله این تلاشهای مذبوحانه است که به شکست انجامید و فرهنگ انقلاب اسلامی، پویا و شاداب، سطوح مختلف جامعه را متأثر ساخت.

انقلاب فرهنگی، لازمهٔ تداوم انقلاب اسلامی است، چرا که استقلال فرهنگی و فکری و روحی، شالودهٔ استقلال در سایر حوزه‌ها، همچون اقتصاد و سیاست است و ماهیت انقلاب اسلامی نیز همین هویت فرهنگی است. اگرچه در ابتدا، انقلاب فرهنگی، فضا و حوزه دانشگاه‌ها را بیشتر متأثر ساخت لیکن با تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی، حوزه و حیطه فرهنگ کل جامعه در وظایف آن قرار گرفت.

تهاجم فرهنگی دشمن به عنوان ابزار کار آمد، آن هم بعد از انواع تهاجمات سیاسی و نظامی و اقتصادی، کاملاً روشن ساخت که فرهنگ و هویت دینی ملت مهمترین اساس و زیرساخت تمامی موفقیتها و مقاومتهاست و می‌بایست در این حوزه تلاشی جهادی و مستمر و هویت‌محور انجام شود. رخدادهای فرهنگی دههٔ اول انقلاب که در زمان زعامت و رهبری امام خمینی (ره) بوجود آمده است، دارای درسها و پندهای لازم برای عبرت‌آموزی و شناخت نقشه‌های دشمنان و دنباله‌های داخلی آنان است.

در این جلد از مجموعهٔ تاریخ انقلاب اسلامی به این رخدادها در حد ضرورت پرداخته شده است و در جلد دوم آن به رخدادهای فرهنگی در دورهٔ رهبری امام خامنه‌ای مدظله پرداخته خواهد شد. از جناب آقای ابوالحسن محمدیان که پژوهش و تدوین این جلد را بعهده داشتند قدردانی می‌نمایم.

موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت