

دفتر پژوهش ۱

(مجموعه مقالات)

به مناسبت برگزاری شانزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی
تهران - ۱۳۹۲

عنوان و نام پدیدآور:

دفتر پژوهش ۱ (مجموعه مقالات) / نویسندگان لاله تقیان... [و دیگران]

مشخصات نظر:

تهران: مرکز هنرهای نمایشی، انتشارات نمایش، ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری:

۱۶۰ ص: مصور

شابک:

۷۵۰۰۰ ریال: ۳-۵۷۶۵۶۶-۹۷۸۶۰۰

وضعیت فهرست‌نویسی:

فیا

یادداشت:

نویسندگان لاله تقیان، داود فتحعلی‌بیگی، عظیم موسوی، محمدحسن

رجایی‌زفره‌ای، حمیدرضا اردلان، محمدحسین ناصرخت، نیایش پورحسن،

امیر سهرابی

یادداشت:

به مناسبت برگزاری شانزدهمین جشنواره‌ی نمایش‌های آیین و سنتی

موضوع

نمایش -- ایران -- مقاله‌ها و خطابه‌ها

شناسه افزوده:

تقیان، لاله

شناسه افزوده:

جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (شانزدهمین: ۱۳۹۰: تهران)

رده‌بندی کنگره:

۷ PN ۱۹۵۴ ۱۳۹۲/د

رده‌بندی دیوبی:

۹۵۵/۷۹۲

شماره کتابشناسی ملی:

۳۲۴۸۳۴۹

نمایش

دفتر پژوهش ۱ (۴۲۴)

نویسندگان: لاله تقیان، داود فتحعلی‌بیگی، عظیم موسوی، محمدحسین رجایی‌زفره‌ای، حمیدرضا

اردلان، محمدحسین ناصرخت، نیایش پورحسن، امیر سهرابی

ناشر: انتشارات نمایش

مروفلگار و صفحه‌آرا: شیمیا تجلی

ویراستار: میلا اکبری‌ماوید

طراحی جلد: بهرام شادانفر

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

قیمت: ۷۵۰۰ تومان

شابک: ۳-۵۷۶۵۶۶-۹۷۸۶۰۰

امروز دیگر این نکته‌ای اثبات شده است که نمایش‌های آیین سنتی توشه‌ای ارزنده برای رهروان عرصه نمایش است که می‌توان با آن میان تئاتر و مردمان پل زد. اما پیش از آغاز این راه پرسنگلاخ باید به شناختی دقیق از آنچه که داریم نائل آییم و با چراغ پژوهشی بر مسیر مبهم آینده روشنایی افکنیم.

دفتر پژوهش‌ها، تلاشی است هرچند اندک در این مسیر، ولی امید است که با تداوم فعالیت‌های پژوهشی کانون و با تأسیس پژوهشگاه نمایش‌های آیینی و سنتی در آینده‌ای نه چندان دور استمرار یابد، آرزویی که از ابتدای تأسیس کانون همواره ما را به تلاش بیشتر واداشته که انسان به آرزو و امید زنده است.

داود فتحعلی بیگی
دبیر جشنواره

یادداشت

پژوهش پیرامون میراث کهن نمایشی ایران با قصد احیاء، گسترش و ایجاد زمینه‌های لازم برای معاصرسازی این پدیده‌های نمایشی همواره یکی از اهداف اصلی کانون و جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی بوده است و از آغاز فعالیت کانون در سال ۱۳۶۷ با حمایت و تشویق پژوهشگران این عرصه در زمینه چاپ مقالات و کتب پژوهشی با همراهی فصلنامه تئاتر، مجله نمایش، انتشارات نمایش و گاه در چهارچوب فعالیت‌های جشنواره‌ای و یا هدایت و حمایت از پایان‌نامه‌های دانشگاهی، تلاش به عمل آمده است. دفتر پژوهشی^۱، که نتیجه فعالیت‌های پژوهشگران مرتبط با کانون در فاصله زمانی میان جشنواره‌های پانزدهم و شانزدهم نمایش‌های آیینی و سنتی است، نیز در راستای همین اهداف و کوشش‌ها تهیه شده است. طبق رویه موجود در کانون سعی بر آن بوده است که در آن منتخبی از مقالات پژوهشی، پیرامون گونه‌های متفاوت نمایش‌های سنتی ایرانی ارائه شوند.

با امید به تأسیس پژوهشگاه نمایش‌های آیینی و سنتی.

فهرست

- بخش اول: کلیات ----- ۱۱
- میراث فرهنگی معنوی و کاربردهای آن ----- ۱۳
- بخش دوم: شبیه‌خوانی ----- ۲۱
- سعدی و تعزیه ----- ۲۳
- وداع در تعزیه ----- ۳۷
- دو مجلس کوتاه تعزیه ----- ۵۳
- بخش سوم: تخت‌حوضی ----- ۶۵
- ظهور پهلوان کچل و حضورش در زبان، ادبیات و نمایش‌های سنتی ----- ۶۷
- کمدی سپید یا سپیدبازی در دوران پهلوی ----- ۸۳
- کریم‌شیره‌ای (دلچک واقعی؟ ترخان افسانه‌ای؟ بازیچه‌ی جعل تاریخ!) ----- ۱۰۷
- معرفی اسنادی از نمایش تخت‌حوضی اصفهان ----- ۱۴۳