

ایران،
محمد لاله

www.ketab.ir
تألیف: بهمن غلامی



سر شناسه: غلامی، جواد، ۱۳۳۷

عنوان و نام پدید آور: ایران، مهد لاله ها، جواد غلامی

مشخصات نشر: البرز، کرج، انتشارات ملرد

مشخصات ظاهری: ۳۳۶ ص، قطع وزیری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۶۹-۱۱-۰ ISBN:

موضوع: دل لاله

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ق ۹/س ۴۹۵/QK

رده بندی دیویی: ۴/۷۱

شماره کتاب شناسی ملی: ۷۱۷۱۰۰

نام انتشارات: ملرد

نام کتاب: ایران، مهد لاله ها

پدید آورنده: جواد غلامی

ویراستار ادبی: ابوالقاسم غلامی مایانی

طراح جلد: محمد غلامی

نویت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۶۹-۱۱-۶ ISBN:

چاپ: موسسه فرهنگی هنری روزنه روحیم

آدرس انتشارات: البرز، کرج ۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲-۳۲۵۶۷۵۶۷

دفترپخش: کرج، چهارراه مصباح، کتابفروشی ایران

Email: nashr.melerd.@Gmail.com

بسمه تعالی



امروزه دیگر با وجود اطلاع رسانی که از طریق مکتوبات، مطبوعات، تبلیغات، اینترنت و درج در سایت‌ها به عمل می‌آید کم‌تر کسی است که نتواند با دقایقی تحقیق و تفحص خواسته‌ی خویش را دریابد و راهنمایی‌های لازم را از آن منابع بگیرد.

اما هنوز هم مانا ترین و ماندگارترین آنها همان کتاب است که به عنوان مرجعی می‌تواند علاوه بر چشم‌نوازی، زینت بخش کتابخانه‌ها باشد تا در دسترس علاقمندان و خواهان آن قرار گیرد. بنابراین، بعد از ده‌ها سال پس از تخریب برگزاری جشنواره و شرکت در مناقصه‌ها و ایجاد پارک‌ها و گلکاری‌های چشم‌نواز بر آن سدیم نه‌دی، تولید علم و ارائه‌ی اطلاعات لازم در قافله‌ی ارباب ادب و اهل قلم نیز سهمی داشته باشیم.

تاریخچه شرکت مهد لاله‌ها:

این شرکت در ابتدا با نام های آلاله و سپس به عنوان مؤسسه با نام کرج گل به فعالیت تولید گل و گیاه می‌پرداخته و بعد از آن با ثبت برند مهد لاله‌ها، مؤسسه به شرکت تغییر وضعیت داده است. مهد لاله‌ها با پشتوانه‌ی قدمتی بیش از ۴۰ سال تجربه علمی و عملی در زمینه‌ی تربیت و پرورش گونه‌های مختلف گیاهان گل دار، درخت و درختچه نقاشی برای، در جهت خدمات رسانی فضای سبز به کشور داشته است. شرکت مهدلاله‌ها با احداث مراکز متعدد گل در استان البرز توانسته است با همکاری جمعی از کارشناسان باتجربه در علوم گل و گیاه ضمن توجه به کیفیت محصولات خود کمیت برداشت را نیز دوچندان سازد.

شاخه‌های اصلی فعالیت این شرکت به دو عنوان فضای سبز و امور عمرانی تقسیم می‌شود. از مهمترین افتخارات این شرکت می‌توان به احداث باغ لاله‌های کرج اشاره کرد.

از طرفی با تولید هزاران اصله درخت، درختچه و انواع گل، طراحی و اجرا و نگهداری فضای سبز از جمله فعالیت‌های این شرکت بوده که طرح و اجرای فضای سبز مجلس شورای اسلامی (بهارستان)، احداث بخشی از فضای سبز ۵۰ هکتاری باغ پرندگان تهران، احداث بخشی از فضای سبز پروژه بوستان یاس منطقه ۴، پارک پامچال بزرگ‌ترین پارک سبز خاور میانه،

بدنه‌ی غربی بزرگراه مدرس، بزرگراه نیایش، پارک شوش، ورزشگاه شهید هرندی، باز پیرایی و چمن کاری پارک شهر، نگهداری فضای سبز شرکت سایپا، نگهداری فضای سبز چهاردانگه تهران، نگهداری فضای سبز باغ موزه قصر، انجام پروژه درختکاری بزرگراه تهران-شمال، کاشت و طراحی اولین پارک لاله‌های شهر تهران در پارک شریعتی، طراحی و کاشت لاله در پارک‌های رسالت و ملت و نگهداری فضای سبز شهر جدید پرند، و ده‌ها پروژه، برخی دیگر از فعالیت‌های این شرکت می‌باشد. همچنین این شرکت افتخار دارد، که با حضور فعال خود در چند نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه در کشور، در سه دوره مقام نخست را به خود اختصاص داده است.

و اما آنچه که ما را بر آن داشت تا به تألیف کتاب ایران مهد لاله‌ها بپردازیم، ارائه‌ی کارنامه‌ای بود که دیگر توانمندان، صه‌گل و گیاه، به ویژه همشهریان محترم را به این نهضت عظیم فراخوانیم، آگاهی دسیم تا یاد به برکت مطالعه، اطلاع‌رسانی، ایجاد تعاونی جایگاه جهانی خود را دریابیم و از قافله‌ی صنعت گل و گیاه عقب نمانیم - که مانده‌ایم - و باور داریم که می‌توان گام‌های بلندتری برداشت. از طرفی می‌ماند:

بنابراین، خواستیم تا با اطلاع‌رسانی، توجه و رفاه و نشاطی ایجاد کنیم که شهروندان محترم کرچی، استان البرز و استان‌های همجوار، از لذت آن بی‌بهره نمانند، از طرفی حال که این گل ملی از گلخانه‌های خصوصی وارد فضای شهری، بوستان‌ها، بلوارها و پارک‌ها شده است.

همشهریان محترم از توان و پتانسیلی که در استان البرز وجود دارد بی‌اطلاع نمانند و جا دارد همینجا بگویم که اگر قرار نبود یادی از شادروان پدر از سال ۱۳۵۸ جناب آقای الهیار غلامی کنیم که از ۴۰ سال پیش مبادرت به انجام این باغ نمودند و کشت و پرورش را بس از پیش ترویج کردند و همت و یاری اخوی ارجمندم جناب آقای مهندس جهان‌بخش غلامی - مدیریت کلان و سیاست‌گذاری کلی باغ و جشنواره‌ی لاله‌ها را به عهده داشته و بخشی از عمر ارزشمند خویش را جهت اعتلای فرهنگ گل و گیاه کشور مصروف نموده و استقبال عمومی مردم موجب گسترش آن شد، تا آنجا که ما خود را وامدار آنان می‌دانیم و برآنیم تا میراث گران‌بهای پدر را قدر دانسته و ترقی و تعالی بزرگان پیشکسوت خویش بکشیم، همچنین اگر پیشنهاد و همکاری دکتر ابوالقاسم غلامی در تصحیح نوشتارها نبود کار بدین سامان نمی‌رسید. (البته که گزارش مطبوعات را نیز بدون دخل و تصرف ارائه داده‌ایم)

در خاتمه امیدوارم در آینده شاهد همکاری بیش‌تری با ارگان‌های دولتی و ملی باشیم که مرضی خداوند می‌باشد و آنچه را که مرضی خداوند باشد مطابق با فطرت آدمیان و آرام بخش است. همتم بدرقه راه کن‌ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم (حافظ)

فهرست

عنوان	شماره صفحه
آشنایی با ایران اسلامی.....	۱۷
فصل اول: آشنایی با استان البرز	۱۹
موقعیت و اهمیت استان البرز.....	۲۱
البرز سرزمین الهها.....	۲۲
آب و هوا، آب.....	۲۳
ویژگی های طبیعی استان البرز.....	۲۳
الف- ویژگی تاریخ و سیاست.....	۲۴
ب- ویژگی فرهنگی-مذهبی.....	۲۴
پ- ویژگی اجتماعی.....	۲۵
ت- ویژگی ورزشی.....	۲۶
ث- ویژگی اقلیمی و گردشگری استان البرز.....	۲۶
ج- ویژگی اقتصادی و صنعتی.....	۲۷
چ- ویژگی زیرساختی و ظرفیت های بالقوه.....	۲۸
ح- ویژگی انحصاری، موقعیت ژئوپلیتیکی.....	۲۸
پیشینه ی کرج.....	۲۹
چکامه ی البرز.....	۳۰
گردشگری در ایران.....	۳۲
گردشگری در استان البرز.....	۳۴
الف- جغرافیای طبیعی.....	۳۶
ب- موقعیت نسبی (عمومی).....	۳۶
پ- توپوگرافی استان.....	۳۶
ت- منابع آبی استان.....	۳۷
ث- استان شدن البرز.....	۳۸
ج- فرهنگ، آداب و رسوم.....	۳۹
جاده چالوس.....	۴۱
باغ لاله های گرماب یکی از جاذبه های توریست.....	۴۱
احداث ۲ مهمان پذیر سنتی برای خارجیان (VIPH).....	۴۲
خارجیانی که از باغ لاله ها در سال ۱۳۹۱ دیدن کردند.....	۴۳

۴۵	فصل دوم: آشنایی با کرج مرکز استان البرز
۴۷	کرج (از دیروز تا امروز).....
۴۸	از کراج تا کرج.....
۴۹	مطالبی مختصر پیرامون کرج شناسی.....
۵۳	آشنایی مختصر از تاریخچه‌ی سرزمین کهن کرج (استان البرز).....
۵۳	آثار تاریخی، مذهبی و طبیعی سرزمین کرج (استان البرز).....
۵۴	تمدن های باستان سرزمین کرج.....
۵۵	اولین های کرج (استان البرز).....
۵۹	نگاهی به - فراف - شهرستان کرج.....
۵۹	ردپای کرج در تاریخ.....
۶۱	ویژگی های اقلیمی کرج.....
۶۲	الف- عوامل اصلی شکل ده اقلیم شهرستان کرج:.....
۶۳	ب- توده های هوای مؤثر بر شهرستان کرج:.....
۶۳	پ- منابع آبهای سطحی:.....
۶۴	ت- پوشش گیاهی:.....
۶۴	آشنایی با منابع و گیاهان دارویی کرج.....
۶۷	وضعیت زیست محیطی جاده چالوس.....
۶۸	رودخانه کرج (مولد و مادر کرج).....
۷۰	نهاد کاری در کرج بزرگ «گذشته، حال و آینده».....
۷۱	آزیر خطرا!.....
۷۴	استعدادهای بالقوه گردشگری کرج.....
۷۷	بخش آسارا و دیدنی های آن.....
۹۱	فصل سوم: دنیای لاله ها
۹۳	ایران مهد لاله ها.....
۹۵	ردپای لاله ها در کتاب ها.....
۹۶	تاریخچه لاله.....
۹۸	الف - یک پیاز لاله جدید به قیمت یک کارخانه آجوا سازی -در هلند-.....
۹۹	ب- لاله در فرهنگ و هنر.....
۱۰۰	پ- لاله مظهر سوز و گداز:.....
۱۰۰	ت- لاله سمبل شهادت:.....

۱۰۱	ج- مفاهیم سمبلیک گل لاله:
۱۰۱	چ- اهمیت اقتصادی گل و پیاز لاله:
۱۰۲	لاله‌ها نمی‌میرند:
۱۰۲	الف- مشخصات گیاه‌شناسی:
۱۰۳	ب- روش تکثیر لاله:
۱۰۳	پ- روش کاشت پیاز:
۱۰۴	ت- عملیات بعد از گلدهی:
۱۰۵	ث- تولید لاله زودرس:
۱۰۵	ج- مراقبت‌های لازم:
۱۰۵	چ- چگونه از گل لاله استفاده کنیم؟
۱۰۶	نحوه کاشت پیاز گل لاله در انچه محیط باز:
۱۰۸	طریقه کاشت گل لاله در گلخانه:
۱۱۱	روش گلدار کردن گل لاله برای ایاب:
۱۱۲	برای نگهداری و تکثیر باید این مواد را در نظر گرفت:
۱۱۳	فصل چهارم: پیش‌رس کردن لاله:
۱۱۵	پیش‌رس کردن:
۱۱۵	پژوهشی درباره لاله‌ها:
۱۱۶	ضرورت مطالعه:
۱۱۶	گیاه‌شناسی:
۱۱۶	طبقه‌بندی علمی گیاه:
۱۱۸	زودرس:
۱۱۸	میان‌رس:
۱۱۸	دیررس:
۱۱۹	گونه‌های مخصوص:
۱۱۹	گونه‌ها و جوهره‌های باقیمانده:
۱۱۹	لاله‌های خودرو و پرورشی:
۱۲۰	ریخت‌شناسی جنس لاله:
۱۲۰	پیاز:
۱۲۲	برگ:
۱۲۳	گل:
۱۲۵	پرچم:
۱۲۵	تخم‌دان:

- ۱۲۶..... میوه
- ۱۲۶..... ریشه ها
- ۱۲۶..... پراکنش
- ۱۲۷..... نیازهای اکولوژیکی
- ۱۲۷..... نیارهای محیطی
- ۱۲۸..... آفات و بیماری های لاله
- ۱۲۸..... آفات
- ۱۲۹..... بیماری
- ۱۲۲..... ریشه های لاله ها
- ۱۳۳..... تکثیر لاله توسط بذ برای به دست آوردن ارقام جدید
- ۱۳۳..... موارد مصرف
- ۱۳۳..... مواد خوراکی و سبزی
- ۱۳۴..... چرخه ی رشد رویشی پیاز لاله
- ۱۳۶..... کاشت و پرورش لاله
- ۱۳۶..... شیوه کاشت و پرورش لاله صحرائی
- ۱۳۷..... کشت پیاز در اواخر پاییز
- ۱۴۱..... روش کشت و پرورش لاله های دورگه
- ۱۴۲..... کشت لاله در زمین و در هوای آزاد
- ۱۴۳..... کشت در حاشیه و به شکل کپه ای
- ۱۴۵..... کشت لاله در جالیز
- ۱۴۹..... کلیات پیش رس کردن لاله ها
- ۱۵۰..... فورسه (پیش رس کردن با درجه حرارت مصنوعی)
- ۱۵۰..... روش های پیش رس کردن پیاز لاله
- ۱۵۲..... لاله های مناسب برای پیش رس کردن
- ۱۵۳..... لاله های شاخه بریده
- ۱۵۳..... لاله های ساده ی پیش رس
- ۱۵۴..... لاله های مندلی
- ۱۵۴..... لاله های تریومف
- ۱۵۴..... لاله های داروینی دورگه
- ۱۵۵..... لاله های داروینی
- ۱۵۵..... لاله های دارای گل های سوسن وار
- ۱۵۵..... لاله های ساده ی دیررس یا کلبه ای
- ۱۵۶..... لاله های رامبراند

۱۵۶	لاله‌های پرطوطی وار
۱۵۶	لاله‌های پُریِر دِپرس
۱۵۷	لاله‌های کافماتی
۱۵۷	لاله‌های پرورشی
۱۵۷	لاله‌های گرژي
۱۵۸	سبک‌های کاشت جهت احداث باغ و ایجاد فضای سبز
۱۵۸	۱- سبک رسمی و باغ‌های فرانسوی:
۱۵۸	۲- سبک غیر رسمی و باغ‌های انگلیس:
۱۶۱	۳- باغ‌های ژاپنی
۱۶۲	۴- باغ مدرن
۱۶۲	۵- باغ ایتالیا (رومی)
۱۶۵	۶- باغ مصر (مشرق زمین)
۱۶۸	۷- باغ روسیه:
۱۶۸	۸- باغ ایرانی:
۱۶۹	لاله در شعر شاعران
۱۶۹	الف- لاله در غزلیات
۱۷۲	ب- لاله در دو بیتی‌ها و دوبیت‌ها:
۱۷۳	پ- لاله در شعر نو:
۱۷۴	ت- لاله در تک بیت‌های منتخب
۱۷۷	ث- لاله در مثنوی:
۱۷۹	گل مظهر زیبایی‌های آفرینش
۱۸۱	پیشنهاد:
۱۸۷	فصل پنجم: لاله‌های الوان در باغ لاله‌ها
۱۸۹	آشنایی با گرماب
۱۹۰	گل کاری در گرماب
۱۹۰	تاریخچه باغ لاله‌ها
۱۹۲	جشنواره لاله‌ها
۱۹۲	لاله در کرج:
۱۹۳	برگزاری جشنواره لاله‌ها از نظر مطبوعات
۱۹۳	روزنامه همشهری ۱۳۷۶/۱/۱۷
۱۹۳	روزنامه همشهری ۱۳۷۷/۷/۴
۱۹۴	روزنامه همشهری ۱۳۷۸/۱/۲۳

۱۹۴	روزنامه همشهری ۱۳۷۸/۱۰/۱۳
۱۹۵	روزنامه همشهری ۱۳۷۹/۱/۲۹
۱۹۶	روزنامه کیهان ۱۳۷۹/۲/۱۷
۱۹۶	روزنامه همشهری ۱۳۷۹/۲/۱۸
۱۹۸	بازدید از باغ لاله ها در روز معلم ۱۳۸۰/۲/۱۲
۱۹۹	مقام معلم
۲۰۰	روزنامه کیهان ۱۳۸۱/۲/۱۷
۲۰۰	روزنامه هنگ آشتی (ویژه کرج) ۱۳۸۲/۲/۱۷
۲۰۱	نشریه زی (اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی) ۱۳۸۳/۲/۱۷
۲۰۳	روزنامه زمانه ۱۳۸۳/۲/۱۷
۲۰۳	روزنامه مردم سالار ۱۳۸۳/۲/۱۷
۲۰۴	روزنامه اطلاعات ویژه هک رطنان خارج از کشور ۱۳۸۴/۲/۶
۲۰۵	روزنامه جمهوری اسلامی ۱۳۸۴/۲/۸
۲۰۶	روزنامه اطلاعات ۱۳۸۴/۲/۱۰
۲۰۶	روزنامه مردم سالاری ۱۳۸۴/۲/۱۳
۲۰۷	روزنامه کیهان ۱۳۸۴/۲/۱۴
۲۰۷	ویژه نامه آفرینش ۱۳۸۴/۲/۲۳
۲۰۸	روزنامه جمهوری اسلامی ۱۳۸۴/۲/۲۳
۲۰۹	روزنامه همشهری ۱۳۸۶/۲/۲۵
۲۰۹	روزنامه مردم سالاری ۱۳۸۷/۲/۱۰
۲۱۰	روزنامه تهران امروز ۱۳۸۷/۲/۱۰
۲۱۱	روزنامه کیهان ۱۳۸۷/۲/۱۰
۲۱۲	روزنامه جام جم ۱۳۸۷/۳/۲۵
۲۱۲	هفته نامه داخلی شهرداری تهران، اردیبهشت ۱۳۸۸
۲۱۶	خبرگزاری دانشجویان ایران - تهران (ایسنا) - ۱۳۸۸/۰۲/۱۵
۲۱۸	روزنامه کیهان ۱۳۸۸/۲/۱۶
۲۱۹	روزنامه اطلاعات ۱۳۸۸/۲/۱۶
۲۱۹	روزنامه جوان ۱۳۸۸/۲/۲۲
۲۲۰	روزنامه جام جم ۱۳۸۹/۲/۷
۲۲۰	روزنامه همشهری ۱۳۸۹/۲/۱۲
۲۲۱	روزنامه همشهری ۱۳۸۹/۲/۱۹
۲۲۱	مجله خانواده سبز ۱۳۸۹/۳/۱
۲۲۴	روزنامه ایران ۱۳۹۰/۲/۲۲
۲۲۴	روزنامه ایران - ویژه نامه گردشگری تفریحی ۱۳۹۰/۲/۲۷
۲۲۸	روزنامه همشهری ۱۳۹۰/۲/۲۷

۲۲۹.....	روزنامه جام جم ۱۳۹۰/۳/۳.....
۲۲۹.....	ویژه نامه ابرار(استان البرز و شهرستان های غرب تهران) ۱۳۹۰/۳/۱۰.....
۲۳۳.....	روزنامه همشهری ۱۳۹۱/۲/۵.....
۲۳۴.....	هفته نامه سراسری رویش ملت ۱۳۹۱/۲/۱۹.....
۲۳۹.....	روزنامه همشهری، ویژه نامه البرز، ۹۱/۲/۱۹.....
۲۴۲.....	روزنامه جام جم ۱۳۹۱/۲/۲۱.....
۲۴۳.....	امروز کرج، اردیبهشت ۱۳۹۲.....
۲۴۵.....	ویژه نامه همشهری(البرز) ۱۳۹۲/۲/۱۷.....
۲۴۷.....	روزنامه همشهری ۱۳۹۲/۳/۵.....
۲۴۷.....	روزنامه اعتماد ۱۳۹۲/۹/۱۶.....
۲۴۸.....	روزنامه همشه (ویژه نامه عو، قسمت طبیعت گردی)، ۱۳۹۳/۲/۴.....
۲۴۹.....	روزنامه جوان ۱۳۹۳/۲/۱۴.....
۲۵۴.....	روزنامه همشهری.....
۲۵۴.....	روزنامه همشهری.....
۲۵۵.....	روزنامه همشهری ۱۳۹۴/۲/۵.....
۲۵۷.....	روزنامه همشهری ۱۳۹۴/۲/۹.....
۲۶۰.....	باغ لاله ها در گذر زمان(مراحل ترقی و تکامل).....
۲۶۰.....	جشنواره های مشابه(در سایر کشورها).....
۲۶۴.....	لاله در هیابوی شهر.....
۲۶۵.....	فصل ششم: مهد لاله ها به روایت تصویر.....
۲۶۷.....	تاریخچه شرکت مهد لاله ها.....
۲۶۸.....	نگهداری فضای سبز، تولید انواع گل و گیاه.....
۲۶۸.....	آمار سال ۱۳۸۷.....
۲۶۹.....	تابلوی خیرمقدم ورود به باغ لاله ها.....
۲۷۰.....	جشنواره لاله ها.....
۲۷۱.....	تمبر یادبود باغ لاله ها در البرز مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۳ رونمایی شد.....
۲۷۳.....	لاله البرز.....
۲۷۵.....	باغ لاله ها به روایت تصویر.....
۲۷۸.....	باغ لاله ها در گذر زمان.....
۲۸۱.....	پروژه های انجام شده شرکت مهد لاله ها- احداث فضای سبز مجلس شورای اسلامی ۱۳۷۴.....
۲۸۲.....	پروژه های انجام شده شرکت مهد لاله ها- طرح و اجرای فضای سبز هتل بین المللی کلاردشت.....
۲۸۳.....	پروژه های انجام شده شرکت مهد لاله ها- بزرگراه مدرس، تهران.....
۲۸۳.....	پروژه های انجام شده شرکت مهد لاله ها- فضای سبز پارک شوش.....

- ۲۸۵..... پروژه های انجام شده شرکت مهد لاله ها- چهار دانگه در دو فاز
- ۲۸۵..... طراحی و کاشت اولین پارک لاله های کشور- شهرداری منطقه ۳ تهران- پارک شریعتی
- ۲۸۷..... پروژه های انجام شده شرکت مهد لاله ها- احداث چمن ورزشگاه شهید هرندي
- ۲۸۷..... احداث و نگهداری فضای سبز شرکت سایپا
- ۲۸۹..... احداث فضای سبز ۵۵ هکتاری باغ پرندگان شهرداری منطقه ۴ تهران
- ۲۹۰..... کاشت و نگهداری فضای سبز باغ موزه قصر شهر تهران
- ۲۹۱..... حضور مقامات محترم کشوری و لشگری در باغ لاله ها
- ۳۰۳..... حضور میهمانان خارجی در مراسم جشن لاله ها- بهار ۱۳۸۴
- ۳۰۵..... بازدید میدانی از باغ لاله ها
- ۳۰۶..... تردد سنا، احترام صدا و سیما از پل سیمی جهت ضبط برنامه ی جشنواره ی لاله ها
- ۳۰۶..... یکی از مراسم جشنواره لاله ها- سخنران دکتر احمد خلیفی
- ۳۰۷..... آماده سازی مراسم جشنواره لاله ها- سال ۱۳۸۷
- ۳۰۸..... آماده سازی باغ لاله ها- منظر سازی یکی از جشنواره های لاله ها
- ۳۰۹..... برگزاری جشن در هفدهمین جشنواره لاله ها
- ۳۰۹..... سخنرانی بهشتدار محترم آسار بنابانی اسفندیارنژاد در باغ لاله ها
- ۳۱۰..... سخنرانی آقای مهندس جهان بخش علامی هفتمین جشنواره لاله ها
- ۳۱۰..... اجرای موسیقی زنده توسط فریدون آسار در جشنواره لاله ها
- ۳۱۱..... یکی از مراسم جشنواره لاله ها
- ۳۱۱..... پاسخ گویی به مراجعین در باغ لاله ها توسط کارشناسان فضای سبز آقای مهندس سیفی
- ۳۱۲..... اشتغال زایی هنگام برگزاری جشنواره لاله ها- جناب حاجی مراد ملایی
- ۳۱۳..... اشتغال زایی در کنار جشنواره لاله ها
- ۳۱۴..... فعالیت های جانبی شرکت مهد لاله ها- تهیه و تولید انواع گل های پتیزی و پیاز ها
- ۳۱۵..... فعالیت های جانبی شرکت مهد لاله ها- تولید گیاهان فضای باز
- ۳۱۶..... نمونه ای از تقدیرنامه های دریافتی شرکت مهد لاله ها
- ۳۳۰..... تندیس های دریافتی شرکت مهد لاله ها
- ۳۳۱..... حسن ختام
- ۳۳۳..... تشکر نامه
- ۳۳۳..... گل عشق
- ۳۳۴..... منابع و مراجع:
- ۳۳۴..... منابع فارسی:
- ۳۳۶..... منابع خارجی:

آشنایی با ایران اسلامی

«آینده از آن ملّتی است که گذشته‌ی خود را خوب بشناسد»

«گردش روزگار همان گونه که آدمی را پیر و فرتوت می‌کند و به کام مرگ می‌کشاند؛ شهرها و آبادی‌ها را نیز فرسوده کرده و در دل خاک می‌نشانند.»^۱

«آگاهی ما از اوضاع و احوال پیشینیان و تاریخ مردمانی که سالیان دراز در مقابل تندباد حوادث مقاومت کرده و اکنون نیز پایدار هستند، موضوع دانش سودمندی را تشکیل می‌دهد که در اصطلاح امروز به آن جغرافیای تاریخی گویند. مسلّم است هر کشوری که گذشته‌ای طولانی‌تر دارد، همان‌طور که جغرافیای تاریخی آن نیز مفصل‌تر است، دارای اصالت فرهنگی بیش‌تر، اعتقاداتی عمیق‌تر و آثاری بیش‌تر از خود به یادگار گذاشته است. این در مجموعاً شناسنامه‌ی آن سرزمین را شکل می‌دهد و ابعاد مختلفی را شامل می‌شود و گاهی پژوهش در آن ریشه‌دارتر و گسترده‌تر می‌باشد.

بنابراین، سرزمین باستانی ایران یکی از کثرت‌رهایبی است که به لحاظ قدمت، همواره از جاذبه‌های ویژه‌ای در زمینه‌ی فرهنگ و هنر، آداب و رسوم، قبایل و طوایف، مناظر و منابع طبیعی، آثار باستانی برخورده و سرشار از جلوه‌های خداداد دیگر است، که برای گردشگران و پژوهندگان داخلی و خارجی همواره دلنشین و دیدنی می‌باشد.

به گواهی تاریخ، ایران دارای پیشینه‌ای دیرین و قابل توجه می‌باشد. زیرا از دیرباز نام آن و شهرهایش در قدیمی‌ترین متون مذهبی و تاریخی جهان به‌کار آمده و در سفرنامه‌های سیاحان خارجی با عنوان‌های متفاوتی توصیف شده و تاریخی کهن و قدمتی چندین هزار ساله دارد و از نخستین مراکزی می‌باشد که با مهاجرت مهاجران اولیه از سرزمین‌های شمالی، غوغای زندگانی جدیدی در آن ملاحظه شده است. و سلسله‌های پادشاهی مقتدری در آن زیست کرده‌اند، که در تاریخ جهان و ترویج

۱- رجوع کنید به کتاب صورة الارض، اثر ابن حوقل، ترجمه‌ی دکتر شعار، مقدمه‌ی کتاب و بعد.

فرهنگ جهانی اثر گذار بوده‌اند. همان طور که آثار اقوام، طوایف و سلسله‌های بزرگی چون مادها، ایلامیان، هخامنشیان، اشکانیان و ساسانیان، با همه‌ی نشیب و فرازها قابل تأمل و در بعد فرهنگی و اثر بخشی بر فرهنگ ملل نیز قابل بررسی است. کما این که، قوانین حقوق بشر، سازمان ملل، گفتگوی تمدن‌ها، آزادی عقیده، مهمان‌نوازی، صلح، مساوات و لغو قوانین برده‌داری، پرستش اهورا مزدا و عدم تجاوز به حقوق دیگران از جمله افتخاراتی است که ایران باستان را شاخص می‌کند، تلفیق فرهنگ ملی، مذهبی نیز با پرتو افشانی اسلام بر آن مزیت افزوده است، که با وجود همه‌ی تحریف‌ها و تحریک‌ها هنوز در مواردی مورد مباحثات است.

به هر تقدیر، ایران امروز با توجه به استعدادهای بالقوه‌ی اقلیمی و راه‌های ارتباطی، و سایر ویژگی‌ها، توانسته است عنوان‌های ارزنده‌ای را در روزگاران به خود اختصاص دهد؛ و از رشد جمعیتی مناسبی برخوردار باشد؛ بدیهی است که به دلیل جاذبه‌های گردشگری، آسودگی نسبی معیشت و آب و هوای سالم، توانسته است فرهیختگان و هنرمندان بسیاری را نیز بخرد بپروراند. که موضوع آن در بُعد کمی و کیفی و بازتاب مثبت و منفی آن می‌تواند عمیقاً قابل بررسی و ارائه به تشنگان معرفت و مجریان امور باشد.

امیدواریم با توکل به پروردگار متعال و بازتاب روشنگرانه صاحب‌نظران، بتوانیم سیمای تابناک کشور باستانی ایران را آن گونه که لازم است با نمایش بگذاریم. همچنین با ارائه‌ی پیشنهادهای سازنده و راهکارهای مفید حمایتی یافته‌های ارزشمند، در اعتلا و سربلندی فرهنگ کشورمان سهیم بوده و بیس از پیش کوشا باشیم. ان شاء الله^۱

الله الموفق و المعین

۱- با الهام از مجموعه‌ی چکیده مقالات نخستین همایش کرج‌شناسی، مهرماه سال ۱۳۸۱، طلایعه‌ی سخن، زارعی هنزکی، تیمور برهان لیموده‌ی، ابوالقاسم غلامی مایانی