

آلالاهین آدیو یادی ایله

سنی دوشونورم...

حسین اسدی (فاتح)

www.Kezab.ir

سرشناستامه: اسدی. حسین - ۱۳۸۸

عنوان و نام پدیدآور: سنی دوشونورم / تألیف حسین اسدی

مشخصات نشر: اردبیل: آذرتوبین، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص ۱۴/۵ × ۲۱ س م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۱۸-۰۸-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: ترکی

موضوع: شعر ترکی - ایران - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱: ۹ س ۴۶۵۲ الف / ۳۱۴

رده بندی دیویی: ۸۹۴/۳۶۱۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۰۲۷۴۱

عنوان کتاب: سنی دوشونورم

تألیف: حسین اسدی (فایم)

۹۱-۳۳۲۴۴-۰۴۵

ناشر: آذرتوبین

چاپ: آذرایان

طرح جلد: مصطفی جمشیدی

ویراستار: رضا ناقلی

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

ISBN978-600-6118-08-6

تلفن تماس: ۳۳۲۴۴۰۷۷ - ۰۴۵

ایچینده کی لر

۷	باش مؤز
۹	حضر توی عصر هتقدیم
۱۱	یان دیر یچی حسرت
۱۳	اوخشاری کونول
۱۵	افسانه لره
۱۷	حشرده دیوانیمیزی
۱۹	قاره کونول
۲۱	درد و بلادن قاچماز
۲۳	آخشام لار
۲۵	اهل - خبرین
۲۷	شهریار اولموش
۲۹	ائله چوخ دقتینی
۳۱	یاریم گیله کاشکی
۳۳	قیمت لی غزل
۳۵	آیه دی قلاتین
۳۷	سنه آز دیر
۳۹	بیری بیلیر
۴۱	یارا سن
۴۳	محشر دی
۴۵	یورغون محبت

۴۷	داربخیر
۴۹	یاخچی یاماندا
۵۱	قارالار
۵۳	معنالی عمر
۵۵	یتتیرن یوخدو
۵۷	عرفان خوشدور
۵۹	سئوگیلی نازیم سن سن
۶۱	عشقدن دم وورایق
۶۳	حکیمانه گلیبدیر
۶۵	محشردی نگاریم
۶۷	دئدیم- دئدی
۶۹	فیض وصاله
۷۱	نه دیر ای گوّل
۷۳	مبتلا ایستر
۷۵	یاده سالیر محشری
۷۷	شربت- وصل
۷۹	تارین عشقینه
۸۱	گلدیم جهانه
۸۳	حسرت- وصل
۸۵	شعر و غزلدن
۸۷	مه لقالر سرنی
۸۹	نه گؤزل سن

- ۹۱ بیگانه حساب
- ۹۳ گۆزل لر باغی دیر
- ۹۵ آشفته دولان دیم
- ۹۷ آغلا بیرام خلوتده
- ۹۹ نئيله مک
- ۱۰۱ قسمت اولاجاق می
- ۱۰۳ عاشقانه منی
- ۱۰۵ احسن اولسون
- ۱۰۷ گفتار او زونه
- ۱۰۹ سنه قربان
- ۱۱۱ عشق اولسون
- ۱۱۳ باده ی- نابی
- ۱۱۵ وئریرم آندا سنی
- ۱۱۷ یانان گلیر
- ۱۱۹ بو قدر
- ۱۲۱ حرص- قدر تدیر
- ۱۲۳ پولوم اولسایدی
- ۱۲۵ سئویرم، کؤنلومو سیندیرما، قایید
- ۱۲۷ سنی دوشونورم

باش سۆز

آذربايجان دىلىندە دانىشىپ يۈكسەك تەخسىل ئالمىش ساۋادلى شەخسلەرنى چۈشۈرۈپ باقماسىنا باخمىباراق،
اونلارنىڭ ئۆز ئانا دىلىندە يازىلمىش ادەبى - قىررى ادەبى ئىشلەرلە دىرىندىن ۋە ياخشىدان تانىش اولماقلارى ۋە بو
زىنگىن شەرتىنە يەلگى مۇناسىپ كۆستۈرمە لىرىنى نەزەر ئالمىباراق، كۆزل ئانا دىلىمىزدە قەلمە ئالمىش يىغىن
ئىشلەر، كۆرۈن - كۆرۈنەنمەقدا دىر. بو بىر حەقىقەت دىر.

ئانا دىلىمىزنىڭ مەھمۇتى بارە دە بىر نەچچە ايل بۇندىن اوۋول قىرۇش سىز آذربايجان ضىالىلارى ۋە يازىچىلارى
قۇرۇندىن باشلانغان حەركەت، اوۋولجە ايتىناھام اندىچى قارشىلىقلارلا جاۋابلاتسا دا، كەنت - كەندە ئۆز طەبىئى
يولۇنى تاپماق. ابللىق شە اىنگى نورمال بىر اىستەك ۋە حەق كىمى تانىماقدا دىر، بلكە ھامان اىنصافسىز جا
ايتىناھام اندىلەر ئۆزلىرى دە بو دىلى دۆڭكۈن يازىپ اوخۇرماقدا تەقدىرە لايىق جەھد كۆستۈرىلەر. نۇمۇنە اولاراق
غەزىز ۋە ايسلامى مەملىكەتىمىزنىڭ ايدارى مەتبۇرىدە اولانلارى ۋە آذربايجان دىللى اوستانلاردا تىلۈزىيۇن
ۋىرلىشلىرىندە كۆستۈرىلن شىبۇرلىرى سەلمەق اولار. مەثال اوچۇن بوگۇن اردبىل تىلۈزىيۇنۇندا اصل
آذربايجان سۆزلىرىنى اىشلىتمەك، جاۋان ۋە ياشلى آبارىچىلار اوچۇن بىر فەخر كىمى سايىلاراق، اونلارى
ساۋادلى ۋە ايش بىلىمەك قابىلىيەتنە مەلىك اولماقلارىنا بۇيۇك بىر دىلىل حەساب اولۇنۇر.

بىز بىر ايرىنلى اولاراق، رەسمى، شىرىز ۋە چۈش زىنگىن بىر ادەبىيات مەنبەئە صاحىب اولان فارس دىلىنى
سۆيۈپ قۇرۇماقلا ياناشى. ئۆز ئانا دىلىمىزنى دە اونۇتمامالى ۋە اونۇن كۆرۈن - كۆرۈنەنمەقدا، ادەبىياتىنى
داھا اىنكىشاف ائتمە سى اوغۇرۇندا دا چاللىشمالى يىق.

ھەمىن ۋەزىفە تىن يىرتىنە يىتتىرمە سى اوغۇرۇندا سۆز اىللەردە جاۋان شاعىرلەر قۇرۇندىن بىر سىرا شىعەر
دەقترلىرى چىخىمىشىدۇر. بۇنلارنىڭ بەئزى سى اولدۇقجا كۆرۈلە اوپىغۇن ۋە دۇۋوق اوخشايدان ئىشلەردىر. اىننىزدە كى
شىعەر دەقترى دە بو تىپ شىعەرلەر دولۇدۇر.

گىنج شاعىرىمىز «حەسەن اسەدى» (فاتەح)، «قۇل» فورماسىدا يازدىغى ائىردە، ياشىنىپ آز اولماسى، ھەنەلە
اىلك قەلم تەجرۇبە سى اولدۇقۇنا باخمىباراق، ئۆزۈنۈ كۈچلۈ بىر كەلچەك شاعىرى كىمى كۆستۈرمەك دەپ.
اونۇن لىرىك ۋە عاشقانە قۇرلىرىندە كۆزل دۇيۇقلارلا ياناشى بىز بەئزى دە شاعىرىن تىزىپ لىكلە اطراف
دۇنياسىنا باخىپ، ئۆز حەسسىياتىنى لىرىك بىت لەر داخىل ائتمە سەنە شەھىدەك.

ايران آذربايجانىدا عومۇمىيەتلىق قۇل فورماسىدا يازىلمىش شىعەرلەر، كلاسىك قايدالاردان تەبىئەت ائىدىيى
اوچۇن، بەئزى بوگۇن قۇلاغ ۋە دۇۋوقە خۇش كەلمە يىن فارسۇعرب سۆزلىرىندە دە اىستىفادە ائىدىر. بو
اىستىفادە حەتتا تۈركىي لەر ۋە اىضافە حەرقلەر قە در گىنىشلىرىدە: دل مەجنۇن، عاشق شىدا، رەخسارخەندان ۋە س. بو

کیمی ترکیبیلر. یونندان علاوه علمی پرنسیپلره (اوصوللار) اساسلارن تشکیلاتلارین اولمادیقی اؤچون، ایران آذربایجانیندا نشر اولونان اثرلر، الینیا و یازی طرزى باخیمیندان دا جیددی بیر اؤزباشینالقدان عذاب چکیر. میثال اولاراق بعضی لری «صابون» سؤزونده «ص» حرقینی عرب حرفی اولدوقو اؤچون، گؤتوروب ینرینه بو و بونا ینر نمونه لرده «س» ایشلدیرلر. بورادا یازی اوسلوبو علمی و منطیقی دلیل لره یوخ، بلکه یازیچی و شاعیرین شخصی سلیقه سینه اساسلایر.

اگر مقصد اوخوجونون یازینی راحت و ان قیسا زاماندا اوخویوب باشا دوشمه سی دیرسه، بیز ان ساده یولو سنجیب، اونون گؤزونه نایش اولان یازی اوسلوبونو ایشتملی بیک.

بیز بو باره ده اولان تکلیفلریمیزی انشالله گلجک ده و مستقبل بیر یازیدا اورتایا قوناجاییق.

«سنی دؤشونورم...» آدلی اثره و اونون شاعیری حوزمتلی «حسین اسدی» (فاتح) جتایلارینا اوغورلار آزیلایر، الله تعالادان او و دیگر گنج و استعدادلی ادیبیانچی لاری بیزه چوخ گؤرممه سینی دیله بیرم.

آیدین موغانلی»

(ابراهیم قاسمی)

۱۳۹۳ جو گوش ایلی - آبان آبی