

از کلیات رساله نور

راهنمای بانوان

مؤلف

استاد بدیع الزمان سعید نورسی

مترجم:

داوود وفایی

نورسی، سعید، ۱۸۷۳ - ۱۹۶۰ م. Nawrasi, Said
راهنمای بانوان / بدیع الزمان سعید نورسی؛ مترجم داود وفایی.

تهران: نشر احسان، ۱۳۹۳.

۱۹۱ ص. ۸-۴۶-۰۰۳۴۹-۶۰۰-۹۷۸

کتاب حاضر ترجمه بخشی از کتاب «Risale-I Nur» است.

زنان -- راهنمای مهارت‌های زندگی

زنان -- راه و رسم زندگی

وفایی، داود، ۱۳۴۰ -، مترجم

۱۳۹۳ ۲۹۹/۱۲۲۷HQ

۴/۳۰۵

کتابخانه ملی ایران ۳۴۰۷۹۴۹

راهنمای بانوان

✦ مؤلف: بدیع الزمان سعید نورسی

✦ مترجم: داود وفایی

✦ تطبیق با متن اصلی: مراد یوکسل - شریف سوینچ

ارشاد شیخی مریان

✦ ویراستار: شایسته حسامی

✦ صفحه‌آرا: مریم مقدم سلیمی

✦ ناشر: نشر احسان

✦ تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

✦ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

✦ چاپخانه: مهارت

✦ قیمت: ۵۰۰۰ تومان

✦ شابک: ۸-۴۶-۰۰۳۴۹-۶۰۰-۹۷۸



فهرست

- مختصری از زندگینامه بدیع الزمان سعید نوری ۷
- رساله نور چگونه تفسیری است؟ ۱۰
- گفتگویی ست با گروه زنان ۱۳
- ضمیمه‌ی نامه به دختران جوان نوری ۳۱
- اشاره‌یی بسیار کوتاه به حقیقتی به غایت مهم ۳۳
- جواب سؤالی ست که در ممالک دیگر پرسیده شده ۳۶
- از لمعه‌ی بیست و ششم ۴۱
- لمعه بیست و چهارم: درباره حجاب است ۶۲
- مکتوب هفتم ۷۳
- بخشی از رساله مناظرات است ۷۹
- از کلام سی و دوم ۸۱
- مکتوب هفدهم: سوگنامه فرزند ۱۲۸

- «ایضاً بخشی از یک نامه که با درگذشت فرزند ارتباط دارد» ۱۳۵
- خاطره‌یی معنادار از (شهر) امیرداغ ۱۳۷
- قسمتی از لمعه‌ی هفدهم ۱۴۱
- از لاحقہ امیرداغ ۱۴۵
- نامه‌های بانوان شاگرد رساله نور ۱۴۹
- یک منظومه ۱۵۴
- نامه‌های بانوان شاگرد رساله نور ۱۵۸
- قصیده نورجیان ۱۹۰

مختصری از زندگینامه بدیع الزمان

سعید نورسی

بدیع الزمان سعید نورسی مولف کلیات رساله نور که تفسیری قدسی از قرآن کریم در قرن چهاردهم هجری قمری است، در سال ۱۸۷۶ میلادی در روستای نورس از توابع بخش هیزان در استان بیتلیس ترکیه به دنیا آمد. نام پدر او میرزا و نام مادرش نوریه بود.

بدیع الزمان علوم را که طبق روال عادی در مدارس دینی شرق آناتولی در ۱۵ سال خوانده می شد در سه ماه فرا گرفت. او تقریباً اواخر سال های ۱۸۰۰ به دعوت ظاهر پاشا والی شهر وان به آن جا رفت و با تاسیس مدرسه ای دینی در وان شروع به تربیت طلبه کرد. در همان مقطع به علمی چون فیزیک، شیمی، نجوم، و فلسفه هم پرداخت.

روزی طاهر پاشا خبر منتشر شده در روزنامه‌ای را به او نشان داد که نوشته بود: «وزیر مستعمرات انگلستان در مجلس عوام این کشور در حالی که قرآن را در دست داشت طی نطقی گفت: تا وقتی قرآن در دسترس مسلمانان باشد ما واقعا نمی‌توانیم بر آن‌ها حکومت کنیم. یا باید قرآن را از میان برداریم؛ و یا باید کاری کنیم مسلمانان از قرآن دلسرد شوند.»

این سخن تاثیر فراوانی بر روح بدیع الزمان گذاشت. با تمام توان، نزد خود قصد کرد و با جدیت گفت «من برای جهانیان اثبات خواهم کرد و نشان خواهم داد که قرآن خورشیدی معنوی است؛ نه خاموش می‌شود و نه می‌توان آن را خاموش کرد.» و فعالیت‌های خود را در این مسیر پیش برد.

او با هدف راه اندازی دانشگاهی به نام «مدرسه الزهرا» که می‌خواست دروس حوزوی و دانشگاهی را توأمان در آن تدریس کند، به استانبول رفت. قصدش این بود که با تاسیس دانشگاه مذکور مانع تفرقه جوانان شرق بر اثر قومیت‌گرایی شود. او در شام خطبه بسیار مهمی ایراد کرد و به بیان بیماری‌های جهان اسلام و راه‌های مداوای آن پرداخت. در جنگ جهانی اول به عنوان فرمانده هنگ

نیروهای داوطلب به جبهه رفت و همراه با طلبه‌هایش در بیتلیس توسط روس‌ها اسیر شد و در کاستورما دو سال و نیم در اسارت بسر برد.

بدیع الزمان موقعیتی بدست می‌آورد، از آن جا گریخته و خود را به استانبول می‌رساند. استانبول در آن زمان تحت اشغال انگلیسی‌ها بود. به مجلس اول در آنکارا دعوت می‌شود. با مشاهده تمایل نمایندگان به اروپا و بی‌قیدی آن‌ها در قبال مسائل دینی مخصوصاً نماز، نطقی ایراد می‌کند. آنکارا را ترک می‌کند و اواخر سال ۱۹۲۳ به شهر وان می‌رود.

در سال ۱۹۲۵ او را از وان به منطقه بارلا در حومه شهر اسپارتا تبعید می‌کنند. بدیع الزمان در آن جا شروع به تالیف کلیات رساله نور می‌کند. فعالیت چاپ و نشر در آن سال‌ها ممنوع بود لذا طلبه‌های نور صدها هزار نسخه از رساله نور را کتابت کرده، دست به دست توزیع و تکثیر می‌کنند. بدیع الزمان را تا سال ۱۹۵۰ از تبعیدی به تبعیدی می‌فرستند و از دادگاهی روانه دادگاهی دیگر می‌کنند. او را بارها مسموم کردند؛ جفایی نماند که تحمل نکند و عزایی نماند که نبیند. او بعدها در اسپارتا به همراه پنج شش نفر از طلبه‌هایش مدرسه نوریه‌ای تاسیس کرد و

در ۲۳ مارس ۱۹۶۰ در بیست و ششمین شب ماه مبارک رمضان در شهر اورفا به رحمت ایزدی پیوست.
قبر او سه ماه بعد، از سوی دولت وقت به صورت مخفیانه در نیمه شبی گشوده می‌شود؛ و جای آن را تغییر می‌دهند. در حال حاضر محل دفن او مشخص نیست.
بدیع الزمان در طول حیات خود همواره با فروتنی و خضوع و استغنا و میانه‌روی زندگی کرد و از هیچ کس مالی نگرفت مگر این که معادلش را پرداخت کرد.
زندگی او مملو از نمونه‌های گذشت و فداکاری است.

رساله نور چگونه تفسیری است؟

تفسیر دو نوع است:

نوع اول تفسیرهای معلوم و شناخته شده‌اند که به بیان و توضیح و اثبات عبارات، کلمات و جملات قرآن می‌پردازند.

در نوع دوم تفسیر، حقایق ایمانی قرآن با براهین محکم بیان و اثبات و ایضاح می‌گردد. این نوع تفسیر از اهمیت فراوانی برخوردار است. تفسیرهای معمول و در دست، گاه به طرز مجمل به این موضوع می‌پردازند. لیکن

رساله نور مستقیماً موضوع دوم را مبنای کار قرار داده و تفسیری معنوی است که به طرز بی‌نظیری فیلسوفان معاند را به سکوت وادار می‌کند.

رساله نور مجموعه‌ای است که به دور از نظریات و مطالعات صرفاً ذهنی، حقایق کتاب مقدس‌مان را که در هر عصر میلیون‌ها نفر را رهبری و هدایت می‌کند به صورت عقلانی و عینی توضیح می‌دهد و برای بهره‌برداری انسان‌ها عرضه می‌نماید.

رساله نور تفسیر نورانی آیات قرآن است و از ابتدا تا انتها مدّلت به حقایق ایمان و توحید می‌باشد؛ این مجموعه تفسیری طوری تهیه شده است که برای همه اقشار جامعه قابل استفاده می‌باشد؛ رساله نور از علوم مثبتة برخوردار است، و ایجاد کنندگان شبهه را قانع می‌کند؛ ازعوام‌ترین فرد تا خواص‌ترین را مورد خطاب قرار می‌دهد و معاندترین فیلسوفان را نیز مجبور به تسلیم می‌کند.

رساله نور مجموعه‌ای نورانی است که ۱۳۰ اثر را دربرمی‌گیرد و در قالب رساله‌های کوچک و بزرگ به نیازهای زمانه پاسخ کامل می‌دهد؛ این اثر عقل و دل را مطمئن می‌کند و در قرن بیستم تفسیر معنوی قرآن کریم است نه تفسیر لفظی.

رساله نور به هر سوالی که به ذهن انسان خطور کند پاسخ می‌دهد، وحدانیت الهی، حقیقت نبوت و مراتب ایمان را اثبات می‌کند.

این اثر شاهکاری است که از طبقات ارض و سماء، از بحث ملائکه و روح، حقیقت زمان، وقوع حشر و قیامت، موجودیت بهشت و جهنم، و ماهیت اصلی مرگ گرفته تا منبع سعادت و شقاوت ابدی؛ همه مسایل ایمانی را که به ذهن کسی خطور بکند یا نکند با قطعی‌ترین دلایل به صورت عقلی و منطقی و علمی به اثبات می‌رساند. رساله نور افراد را به فراگیری علوم مثبتة تشویق می‌کند، طرف مقابل را با دلایلی قطعی تر از مسایل ریاضی قانع می‌کند؛ و نگرانی‌ها و کنجکاوی‌ها را از بین می‌برد.

این تفسیر معنوی از چهار بخش بزرگ با عنوان کلام‌ها، مکتوبات، لمعات، و شعاع‌ها تشکیل می‌شود و مجموع آن متشکل از ۱۳۰ رساله است.