

گلزار ادب پارسے

درسنامہ دانشگاهی

برای کلیہ رشته‌های دانشگاهی

مؤلفان:

دکتر سہیل اریہی

دکتر حسن خاجانی توہائے



انتشارات ارگ نواندیش



مؤسسه ویراستاری نوین
۰۹۳۳ ۶۱۸ ۳۶۷۲

نام کتاب:

گلزار ادب پارسی

دورنامه دانشگاهی (برای کتبه رشته‌ها)

مؤلفان:

• دکتر سهیلا لویی

• دکتر حسن خانجانی توچانی

ویراستار علمی و ادبی:

محمود طبیب

ناشر:

انتشارات ارگ نواندیش

امور فنی و تنظیم متن:

مؤسسه ویراستاری نوین

شمارگان:

۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ:

تابستان ۱۳۹۷

طراح جلد:

پرانتر باز

بها:

۱۵.۵۰۰ تومان

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۹-۴۰-۸

فهرست نویسی پیش از انتشار (فیا):

سرشناسه:

سهیلا لویی (۱۳۵۴-)

عنوان و نام پدیدآور:

گلزار ادب پارسی

درسنامه دانشگاهی (برای کتبه رشته‌ها)

دکتر سهیلا لویی

حسن خانجانی توچانی (۱۳۶۰-)

ویراستار علمی و ادبی: محمود طبیب (۱۳۶۰-)

مشخصات نشر:

انتشارات ارگ نواندیش

مشخصات ظاهری: وزیری، ۲۹۶ صفحه

یادداشت:

امور فنی و تنظیم متن: مؤسسه ویراستاری نوین

موضوع:

ادبیات فارسی - مجموعه‌ها

Persian literature -collection

شماره استاندارد بین‌المللی کتاب (شابک):

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۹-۴۰-۸

رده‌بندی کنگره:

PIR: ۴۰۰۵/۱۹ گ ۸ ۱۳۹۷

رده‌بندی دیویی:

۸۴۰/۸

شماره کتاب‌شناسی ملی:

۵۲۷۰۳۶۸

حق چاپ و پخش برای ناشر محفوظ است

novinvirastar@gmail.com

۰۹۳۳۶۱۸۳۶۷۲

سرآغاز..... ۹

بخش نخست

ادبیات نظم و نثر

۱۳.....	دیباچه.....
۱۴.....	رودکی سمرقندی.....
۱۵.....	رابعه قزدارى.....
۱۷.....	کسایى مروزى.....
۱۹.....	ابوشکور بلخى.....
۲۰.....	تاریخ بلعمى.....
۲۳.....	فردوسى توسى.....
۲۸.....	فرخى سیستانی.....
۳۰.....	منوچهرى دامغانى.....
۳۲.....	ابوالفضل بیهقى.....
۳۶.....	ناصر خسرو.....
۳۸.....	خواجه عبدالله انصارى.....
۴۰.....	عنصرالمعالى کیکاووس.....
۴۲.....	خواجه نظام الملک.....
۴۳.....	باباطاهر عریان.....
۴۴.....	اسدى توسى.....
۴۷.....	محمد غزالى.....
۴۹.....	خیام نیشابورى.....
۵۱.....	مسعود سعد سلمان.....
۵۳.....	حکیم سنایى.....
۵۵.....	عین القضاة همدانى.....
۵۸.....	ابوالمعالى نصرالله منشى.....
۶۰.....	محمد بن منور.....
۶۰.....	انورى.....
۶۳.....	خاقانى شروانى.....
۶۶.....	نظامى گنجوى.....
۷۰.....	عطار نیشابورى.....
۷۸.....	مولوى بلخى.....

۸۰	سعیدی شیرازی
۸۳	فخرالدین عراقی
۸۴	امیر خسرو دهلوی
۸۵	ابن یمن
۸۶	حافظ شیرازی
۸۷	عبید زاکانی
۹۰	عبدالرحمان جامی
۹۲	وحشی بافقی
۹۴	محتشم کاشانی
۹۵	شیخ بهایی
۹۶	طالب آملی
۹۷	کلیم کاشانی
۹۸	صائب تبریزی
۹۹	هاتف اصفهانی
۱۰۰	قائمی شیرازی
۱۰۲	فروغی بسطامی
۱۰۴	قائم مقام فراهانی
۱۰۶	ادیب الممالک فراهانی
۱۰۸	اقبال لاهوری
۱۱۰	نسیم شمال
۱۱۲	نیما یوشیج
۱۱۵	ملک الشعرا بهار
۱۱۷	فرخی یزدی
۱۱۸	پروین اعتصامی
۱۲۱	محمدحسین شهریار
۱۲۳	مهدی حمیدی شیرازی
۱۲۶	جمالزاده
۱۳۰	پژمان بختیاری
۱۳۲	فریدون تولگی
۱۳۴	علی اکبر دهخدا
۱۳۶	جلال آل احمد
۱۴۰	پرویز خانلری
۱۴۴	عبدالحسین زرین کوب
۱۴۶	محمدعلی اسلامی ندوشن

۱۵۱.....	احمد شاملو.....
۱۵۳.....	فریدون مشیری.....
۱۵۵.....	هوشنگ ابتهاج.....
۱۵۶.....	مهرداد اوستا.....
۱۵۸.....	اخوان ثالث.....
۱۶۱.....	سهراب سپهری.....
۱۶۳.....	احمد محمود.....
۱۶۸.....	علی شریعتی.....
۱۷۱.....	فروغ فرخزاد.....
۱۷۶.....	شفیعی کدکنی.....
۱۷۹.....	قیصر امین.....
۱۸۰.....	علی موسوی سرماوودی.....
۱۸۳.....	سیمین بهبهانی.....
۱۸۴.....	غلامحسین یوسفی.....
۱۸۹.....	سیمین دانشور.....

بخش دوم: گزیده زبان و نگارش غنون ادب پارسی

۲۰۱.....	گفتار یکم: شیوه املای زبان فارسی.....
۲۲۱.....	گفتار دوم: نشانه گذاری در نگارش زبان فارسی.....
۲۳۳.....	گفتار سوم: درباره دستور زبان فارسی.....
۲۴۹.....	گفتار چهارم: نثر زبان فارسی.....
۲۶۳.....	گفتار پنجم: قالب های شعر و نظم زبان فارسی.....
۲۷۶.....	گفتار ششم: اصطلاحات ادبی زبان فارسی.....
۲۸۵.....	گفتار هفتم: سبک های ادبی زبان فارسی.....
۲۸۸.....	گفتار هشتم: مکتب های ادبی.....

سر آغاز

گرد کردن خرمی و فراهم آوردن دامنی از گلستان هوش ربای ادب پارسی، ذوق و طبعی روان و نغز می طلبد که از توان و بضاعت ما به دور است؛ اما برای عرضه نقادان سخن و هنر و دوستداران ادب و فرهنگ، گلبرگ هایی را برچیدیم که بوی دلنواز ریاحین، روح بخش هر نظاره گری باشد و رنگ فسونگر نقش های کلکش، نقاش صورت آفرینش را در ذهن جاودانه سازد.

این مجموعه مختصر و مدون که از کتب متعدد ادبی و نگارشی فراهم آمده است؛ علاوه بر پرداختن به تون زیبار و غنی نظم و نثر پارسی، سعی کرده است تا نیازهای ابتدایی مخاطبان را در خصوص اصول اولیه نگارش و نویسندگی پاسخ گوید و آنان را از مراجعه به منابع پراکنده، بی نیاز نماید.

سهیلا لُویمی

حسن خانجانی توجائی

۱۳۹۷