

آسیب شناسی خشونت در ادبیات

سارا مهدوی

عنوان و پدیدآورنده: آسیب‌شناسی خشونت در ادبیات / سارا مهدوی

مشخصات نشر: تهران: پاپریک، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص، رقعی

شابک: ۹-۲۳-۶۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: خشونت در ادبیات

Violence in literature: موضوع

موضوع: داستان‌های کودکان - جنبه‌های روانشناسی

Children's stories - Psychological: موضوع

موضوع: داستان‌های فارسی - مجموعه‌ها

Persian fiction - Collections: موضوع

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ م ۹۵۶/خ PN

بندی دیویی: ۸۰۹/۹۳۲۵۵۲

شماره ثبت کتابشناسی ملی: ۴۸۴۲۵۱۵

عنوان کتاب: آسیب‌شناسی خشونت در ادبیات

کتاب مؤلف: سارا مهدوی

صفحه آرایشی، اکثر، پهلوان

نقاشی روی جلد: سارا مهدوی، طراحی جلد: مونا جواهری

ناشر: انتشارات پاپریک

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

شابک: ۹-۲۳-۶۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان



مرکز پخش:

تهران- میدان انقلاب- ابتدای خیابان آزادی- روبرو سینما مرکزی

بازار بزرگ انقلاب - طبقه زیر همکف - پلاک ۹

تلفن: ۶۶۴۲۴۶۱۷

۱۳	پیش گفتار.....
۱۵	فصل اول: انواع خشونت - تعاریف - کلیات
۱۶	انواع خشونت.....
۱۷	نارین اصطلاحات به کار گرفته شده.....
۱۹	فصل دوم: خشونت آشکار و پنهان در ادبیات و رفتارها
۲۰	خوانشی نو از ادبیات و فرهنگ ها.....
۲۱	بازنگری در ریشه های خشونت نابرابر پرور.....
۲۴	به دنبال هویت در حج آباد.....
۲۵	تحسین های جنسیت زن.....
۲۶	ادبیات مردسالارانه، پشته های نابرابری.....
۲۸	بازنگری ادبیات و رفتارهای غم مخور جنسیتی شده.....
۳۰	مخدوش کردن مفاهیم.....
۳۲	جنسیتی کردن اصطلاحات.....
۳۳	ذاتی وانمود کردن صفات و رفتارها به جنس ها - مرد.....
۳۶	ذاتی وانمود کردن صفات و رفتارها به جنس - زن.....
۳۷	جنسیتی کردن صفات برتر - نام ها.....
۳۷	نسبت های زناشویی جنسیتی شده.....
۳۸	نسبت های جنسیتی شده - فحش ها.....
۳۹	مقایسه خشونت های ادبیات شفاهی و نوشتاری در زبان فارسی و انگلیسی.....
۳۹	چالش های زنان در بازار کار.....
۴۱	فصل سوم: خشونت پروری - ادبیات کودک
۴۲	سیندرلا.....
۴۵	سفید برفی و هفت کوتوله.....

فصل چهارم: ادبیات خشونت پرور - حیوانات ۴۷

نسبت‌های ناروا به حیوانات ۴۸

روپاه و کلاغ ۵۱

نسبت‌های ناروا به حیوانات - گربه ۵۴

قصه - گوسی ۵۵

خرس زورگو ۵۶

جوجه اردک زشت ۵۷

بلبل و مورچه‌ها ۵۸

سگول، گول، جبه انگور ۵۹

خال، موسک ۶۱

شنل ترری ۶۳

حسنی و مرغ تخم‌طلا ۶۴

قصه‌های کتاب‌ها: دبستان ۶۵

یک مصداق عینی ۶۸

خشونت زدایی از حیوانات ۶۹

فصل پنجم: ادبیات خشونت پرور - مرغ و اردک ۷۱

مرغ بداخلاق ۷۲

اتل مثل ۷۴

دشمنی با حیوانات، فصل پایانی قصه‌ها ۷۵

خروسه ۷۵

اتل متلی دیگر ۷۷

فصل تابستان ۷۸

ذهن ۷۹

سفیده سفید ۸۰

۸۱ فصل ششم: ادبیات خشونت پرور - گیاهان

۸۲ نسبت های ناروا به گیاهان

۸۳ علف هرز

۸۴ همسایه کوچولو

۸۵ فصل هفتم: ادبیات با نگاهی تازه

۸۶ یلیم و حل یک مسئله

۸۸ فیم خانه دوست، کجاست؟

۸۹ قصه های بگر ملا - آن شرلی

۹۰ قصه های سایه لیل - چه ای کوهستان

۹۲ ماهی سیاه کوچولو

۹۳ شعر کودکان

۹۵ علل جنگ و خشونت - تجارت اسلحه

۹۷ فصل هشتم: خشونت زدایی

۹۸ راهکارهای خشونت زدایی

۱۰۰ سخن آخر

پیش گفتار

توجه به برخی ریشه‌های اصلی خشونت در جامعه از آن جمله انواع فقر و نمود آن در در بی‌کاری، اعتیاد، کم سواد یا بی‌سواد، جرم و جنایت، و... از کتاب‌های قانونی در توزیع مناسب منابع و مزایای زندگی در یک جامعه است که در مراکز علمی و نهادهای مردمی پژوهش‌هایی شده و می‌شود، در این کتاب، من نگارنده به علل دیگر این ناهنجاری و در واقع معضل اجتماعی پردازم که حساس سازی جامعه به خشونت و نمودهای انواع آن در سطح مختلف ادبیات شفاهی و نوشتاری می‌باشد.

در این مجموعه مقالات تلاشی صورت گرفته است که فقط توجه مخاطبان به ادبیات شفاهی، نوشتاری جلب شده و شاید حساسیتی ضروری در اذهان جامعه ایجاد شود که بسیار کلام و نوشتارها نه از روی خشونت عمدی و بدخواهی که ممکن است صرف عادت باشد و اگر شرایط اجتماعی حرفی را که زده‌ایم مهیا شود چه بسا هرگز مرتکب آن عمل نشویم، آن را ناپسند بدانیم. بسیاری رفتار خوبی با حیوانات دارند ولیکن ممکن است در کلام از این اصطلاحات استفاده کنند: سگ نجس، مثل گربه دزد، کلاغ بدخبر

مراد این است که ادبیات گفتاری و نوشتاری خشونت آمیز شکل گرفته روی عادت یا به هر روی که با ذهن و رفتار شخصی و نیازهای جامعه، هماهنگی و همخوانی ندارد نیز درخور و پاکیزه شده و کمکی به رفع خشونت از ادبیات گفتاری و نوشتاری شود که زیر بنای رفتارهای خشن در جوامع هستند و گامی به سوی صلح دوستی انسان به عنوان بخش تعالی کننده سرنوشت طبیعت با خود و با طبیعت.