



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه چهارم ۳ نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه چهارم ۳

ناشر: پرتقال

بهرگرد نیکو، منیره

مؤلف: منیره بهرگرد نیکو

مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵

طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری

مشخصات ظاهری: ۲۱ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م

تصویرساز جلد: ثنا حسین‌پور

شابک: ۰ - ۵۷ - ۸۶۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

گرافیکست جلد: حسین پاشازاده

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

گرافیکست: محمدصادق صارمی

موضوع: کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

گرافیکست همکار: مسعود علیزاده

شابک کتابشناسی ملی: ۴۵۹۰۳۶۴

تصویرساز متن: نرگس صفری

صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش

لیتوگرافی: پروین

چاپخانه: نقش نیاز

نوبت چاپ: اول - ۹۵

تراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

تلفن: مرکز پخش: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)

۰۲۱ - ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵

SMS ۰۲۱ - ۳۵۶۴

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



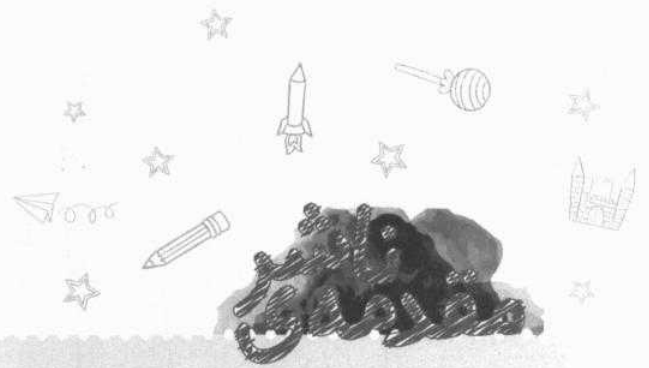
۰۲۱ - ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی باید بداند. طی دوران تحصیل تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم های رود. از بس که همه با دایبل و تابلت و لپتاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و ادراک می نگریزیم که نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بشینیم و راس ها بنویسیم و تمرین کنیم. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است حفظ کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و ... شدید و جایی ما خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان و خوش خط باشید



سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایل آن این باشد که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد! اما آن‌ها همه از آن است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از زبان علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌ها را به زبان خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیباتر، خوش‌خط‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است. در همه‌ی مکان‌ها و در همه‌ی زمان‌ها باید به این عادت همیشه و همه‌جا بماند و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من این است که شما هم مرا خوشحال می‌کنید، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵