

۱۵۶۲۹۸۹

تاریخ سیاسی و فرهنگی دولت هخامنشیان



نگاهی نو به تاریخ ایران (۱۶)

احمد شه وری

بنیاد تاریخ و فرهنگ ایران



- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
کد پیگیری : ۵۰۰۹۰۳۰
- شهوری، احمد، ۱۳۲۴-
تاریخ سیاسی و فرهنگی دولت هخامنشیان/ احمد شهوری؛ [به سفارش] بنیاد
تاریخ و فرهنگ ایران.
تهران : احمد شهوری ، ۱۳۹۰.
۵۳۲ ص.؛ مصور
نگاهی نو به تاریخ ایران؛ ۱.
۱-۹۳۷۳-۰۰۴-۶۰۰-۹۷۸:
فبیا
ایران -- تاریخ -- هخامنشیان، ۵۵۸ - ۳۳۰ ق. م
Iran -- History -- Achaemenians, 558 - 330 B. C.
ایران -- سیاست و حکومت -- پیش از اسلام
Iran -- Politics and government -- To :
ایران -- شاهان و فرمانروایان -- تاریخ -- پیش از اسلام
Iran -- Kings and rulers -- History -- To :
ایران -- فرهنگ ایران
VDS ۱۳۹۰/۲۹
۱۲، ۹۷
۵۰۱۰۰۳ :
۵۰۰۹۰۳۰ : کد پیگیری

شناسنامه کتاب

- نام کتاب:
پدیدآورنده:
شابک:
تعداد صفحات:
صفحه بندی و طراحی جلد:
شمارگان:
ناشر:
چاپ:
محل نشر:
تلفن های پخش:
تلفکس:
قیمت:
- تاریخ سیاسی و فرهنگی دولت هخامنشیان
احمد شهوری
۹۷۸-۰۰۰-۰۰۴-۹۲۷۳-۱
۵۳۲
احمد شهوری
۳۰۰
مؤلف
اول / ۱۳۹۶
تهران
۲۲۲۳۲۳۶۶ و ۸۸۸۵۱۵۴۱ و ۹۹۰۹۶۶۷۳۴۵
۲۶۴۵۷۲۳۴
۵۸۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۳۳	سالمار رویدادها از شکست استیاگ تا پایان کار دودمان هخامنشیان
۱۲۹	تحلیل منابع پژوهش درباره هخامنشیان
۱۳۱	پیشگفتار
۱۳۵	مقدمه
۱۴۵	قلمرو هخامنشیان
۱۵۹	سخنی با خوانندگان
۱۶۵	خلاصه تاریخ ایران از آغاز تا هخامنشیان
۱۷۷	دودمان هخامنشیان
۱۷۹	کوروش دوم/ کوروش بزرگ
۱۸۱	کمبوجیه فاتح مصر
۱۹۵	بردیا
۱۹۷	شاخه دوم هخامنشیان
۲۰۵	داریوش اول
۲۰۹	خشایارشا
۲۱۵	اردشیر اول
۲۱۹	خشایارشای دوم
۲۲۱	سُغدیانوس
۲۲۵	داریوش دوم
۲۲۷	اردشیر دوم؛ اردشیر با حافظه
۲۴۳	اردشیر سوم
۲۴۵	ارسس
۲۵۵	داریوش سوم
۲۸۹	نظام حقوقی هخامنشیان
۲۹۳	آرتش ایرانیان در دوران هخامنشیان
۲۹۷	سیاست اقتصادی هخامنشیان
۳۰۱	تغذیه ایرانیان در دوره هخامنشیان
۳۰۹	دین و آیین هخامنشیان
	خود آرایی و محیط آرایی در ایران هخامنشی



۳۱۳

موسیقی ایرانی در زمان هخامنشیان

۳۱۷

آثار بجای مانده از هخامنشیان

۳۲۳

یادداشت ها

۴۹۷

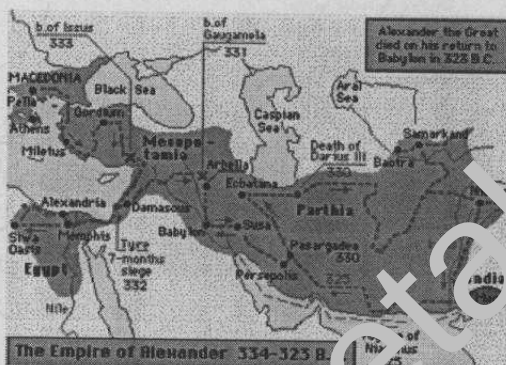
منابع و مآخذ

۵۱۳

منبع شناسی

۵۱۷

نویسنده کتاب



سرزمینهای تصوف اسکندر، قدونی در سال ۳۲۳ پ.م.^۱



جنگ گروگامل؛ نقطه پایان دودمان هخامنشیان

^۱ <http://www.senmerv.com/archives/۰۰۰۰۶۹.php>

پیشگفتار

تاریخ ایران قدمت ازلی دارد بخواست ایزد یکتا ابدی هم بماند، زیرا طرحهایی شیطانی برای تجزیه باز هم بیشتر آن دارند. می گویند در سال ۲۰۵۰ تعداد اعضای سازمان ملل متحد به ۵۰۰ کشور می رسد. پس بی تردید نقشه هایی برای تجزیه کشورها، از نوع نقشه ای که برای یوگسلاوی اجرا کردند برای دیگر مناطق، بویژه برای منطقه ما، هم دارند. افسوس که نیست آن توجه و علاقمندی که بدان قرار است چه اتفاقاتی برای این منطقه مهم در آینده بیافتد.

تحت این شرایط آنچه ما ایرانیان را بهم متصل و یکپارچه نگه خواهد داشت توجه به زبان، تاریخ و فرهنگ مشترکی است که اقوام مختلفی که از دیرباز در این خطه از جهان زیسته اند با یکدیگر دارند. زبان و فرهنگی که باصطلاح من درآوردی مرزین نیست و اصالت دارد.

این کمترین سه سار و شش ماه در کره جنوبی اقامت داشتیم. آنهایی که با تاریخ این منطقه از آسیا آشنا هستند خوبی می دانند که در این بخش از جهان دو فرهنگ متمایز شناخته شده از روزگار باستان تا به امروز وجود داشته است: چین و ژاپن. و کره قرنهای جزیری از چین بوده. منتها ساکنان امروزی آن بیشتر از مغولستان به این بخش از دنباله چین کوچ کرده اند؛ زبانشان تا ۵۰۰ سال پیش زبانی متمایزی از زبان چینی نبود تا اینکه فردی با نام سجونگ خط و زبان کره ای را اختراع می کند. اما امروز کره ایها با غرور و رادف ناشدنی از ۷۰۰۰ سال فرهنگ خود سخن می گویند و به زبانشان آنچنان علاقمندند که می گویند یکی از شیرین ترین زبانهای جهان است. حال شما تاریخ و فرهنگ ایران را با این نو ملتها که کم هم نیستند مقایسه کنید و ببینید چگونه بود که این فرهنگ توانسته است پس از این همه حمله خارجی و این همه سلطه بیخانه به ما بیاورد و خود را حفظ کند.

بعقیده این قلم آنچه به ما در سخت ترین شرایط قدرت مقاومت را در برابر هجوم فرهنگی و نظامی دشمنان مان اعطا کرده است همین فرهنگ غنی و سرشار از آموزه و درس است. امروز هم که دنیا پراست از کید و مکر و فریب و حيله علیه ایران و ایرانیان، تنها راه رستگاری ما بالیدن به فرهنگ غنی و سرشار از دانش و انسانیت است.

امروز ما درست در شرایطی قرار داریم که فردوسی بزرگ در آن قرار داشت. آنچه فردوسی بزرگ در آن شرایط بحرانی انجام داد دست آزدن به رشته

ارتباطی فرهنگ در جامعه بود و با بهره گیری از این خط ارتباطی بر ایرانیان نهیب زد که ای مردم ایران بهوش باشید که هستید و از کجا آمده اید، شما انسانهایی آزاده هستید که همواره خدانشناس و یزدان پرست بوده اید، پس فریب یلوه های شاهان غزنوی را که ظاهری دینمدار دارند ولی در باطن فاسد و تباه و قدرت پرست و مال اندوز و جاه طلب و بد اندیش و بد خواه هستند، مخورید. بر دین و ایمان راستین خود باقی باشید، خود را از لحاظ معنوی نیرومند سازید که بخواست خدا پیروز خواهید شد.

اگر ما امروز هنوز با نام ایران بنام ایرانی شناخته می شویم و با یاد ایران زنده ایم، این موهبت را مدیون فردوسی بزرگ هستیم. آری آنچه ما امروز داریم پس از هر کسی، پس از خدای بزرگ، مدیون فردوسی و دیگر پرچمداران نه سبایی و فرهنگی ایران هستیم که با درک صحیحی که از زمان خود داشتند تلاش کردند تا رشته های همبستگی را در میان ایرانیان محکم و استوار سازند. اگر حدت، تلاش و اهتمام فردوسی و حافظ و سعدی و نظامی نبود، امروز ما نیز در دردت و وضعیتی مشابه با وضعیت کشورهایی چون مصر، الجزایر، تونس، لیبی، لبنان، فلسطین، سوریه و... را داشتیم؛ کشورهایی فاقد زبان و فرهنگ بومی خود.

احمد شه وری

۳۰ آذر ۱۳۸۵

