

ادبیات فارسی پیش دانشگاهی / انسانی

(قافیه ، عروض ، سبک شناسی و نقد ادبی)

قابل استفاده‌ی دانش آموزان پیش دانشگاهی / انسانی و علوم و
معارف اسلامی و داوطلبان کنکور

ویژگی های کتاب حاضر:

- ۱- شرح کامل دروس، هماهنگ با کلاس های آموزشی
- ۲- تقسیم بندی دقیق مباحث تمامی دروس
- ۳- ارائه ی راه های میان بُر جهت یافتن سریع پاسخ پرسش ها
- ۴- پاسخ خود آزمایی ها و پرسش های کتاب
- ۵- پرسش ها و تمرین های معلم یار با پاسخ های کمکی

مؤلف: یوسف اسفندیار

انتشارات آریازمین

سرشناسه	: اسفندیار، یوسف، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش پیشرفته ادبیات فارسی پیش دانشگاهی / انسانی (قافیه، عروض، سبک شناسی و نقد ادبی) / مولف یوسف اسفندیار.
مشخصات نشر	: تهران: آریا زمین، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۴ ص: جدول -
شابک	: ۱۳۵۰۰۰ ریال ۶-۰۴-۶۶۷۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: قافیه -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: عروض فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: نقد ادبی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: دانشگاه ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون ها
رده بندی کنگره	: PIR ۱۳۹۱۳۳۳۱ ۱۳۵۸ الف /
رده بندی دیویی	: ۷۶۱۰۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۹۵۰۲۷۶

آرژین

شابک : ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۶۷۵ - ۰۴ - ۶

ISBN 978-600-6675-04-6

نام کتاب: آموزش پیشرفته ادبیات پیش دانشگاهی / انسانی (قافیه ، عروض، سبک شناسی و نقد ادبی)

ناشر: آریا زمین
مؤلف: یوسف اسفندیار
شمارگان: ۲۰۰۰
نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۳۹۱
امور فنی و چاپ: آریا زمین
صحافی: معین
قیمت: ۱۳۵۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است
هرگونه برداشت اعم از کپی، تکثیر، استفاده در جزوات
درسی و ... از مطالب این کتاب بدون کسب اجازه ی
کتبی از انتشارات آریا زمین طبق قانون، جرم محسوب
می شود و پیگرد قانونی دارد.

دفتر مرکزی ۴۴۳۳۳۹۴۰ دفتر پخش و فروش ۰۹۱۹۲۴۴۶۳۸۵

نشانی دفتر مرکزی: تهران، خ. کمیل، بین جیحون و کارون، روبروی بانک ملی، کوچه شله محمدی پ ۷ زنگ اول

پست الکترونیک: ariazamin@yahoo.com

به نام خداوند جان و خرد گزین برتر اندیشه بر نگذرد

سپاس خداوند متان را که توفیق خدمتی دیگر به این بنده‌ی کمینه‌ی خویش عطا کرد تا به طور مستقل حاصل تلاش و تجربه‌ی چندین ساله‌ام را در عرصه‌ی تدریس و تالیف، جهت رشد سطح آموزش و تعلیم شما دانش‌آموزان عزیز ارائه نمایم .

✽ کتاب حاضر دارای ویژگی‌های زیر است :

- الف) در حین مطالعه‌ی این کتاب ، خود را در کلاس‌های آموزشگاه و کلاس‌های کنکور احساس خواهید کرد .
ب) با داشتن این کتاب و کتاب‌های دیگر از این مجموعه (آموزش پیشرفته)، در حل تست‌ها و پرسش‌های تشریحی مدارس خود را برتر از دیگران خواهید دید .
ج) در مراحل مختلف تالیف این کتاب ، مؤلف سطوح مختلف علمی دانش‌آموزان را اعم از ضعیف ، متوسط و عالی در نظر داشته است تا کتاب حاضر برای همه‌ی دانش‌آموزان قابل استفاده باشد .

✽ آن چه در این کتاب خواهید خواند:

- ۱- شرح کامل مطالب درس به روش ابتکاری مؤلف که حاصل سال‌ها تجربه و تدریس این درس می باشد .
- ۲- تشریح کامل نکات دروس و ارائه‌ی راه‌های میان‌بر جهت یافتن سریع پاسخ
- ۳- تقسیم‌بندی دقیق مباحث تمامی دروس به همراه مثال‌هایی از کنکورها و سؤالات امتحانات نهایی و پایانی
- ۴- پاسخ به خود آزمایی‌ها و پرسش‌های کتاب (البته در قسمت نقد ادبی این شیوه متفاوت است)
- ۵- آوردن پرسش‌ها و تمرین‌های معلم یار به همراه پاسخ‌های کمکی

✽ بدیهی است موارد ذکر شده هیچ گاه بر تأثیر و حضور همکاران گرامی در کلاس درس نخواهد کاست بلکه همکاران عزیز می توانند در ازای صرف زمان جهت تبیین و تشریح درس که وقت عمده‌ی ما معلمین را به خود اختصاص می دهد ، با فراغ بال و فرصت بیشتر به برگزاری کلاس به صورت کارگاهی بپردازند تا دانش‌آموزان عزیز به جای خستگی و صرف انرژی برای نوشتن ، بیشتر همت و تلاش خود را جهت یادگیری و درک مطالب معطوف دارند . (که این موضوع هدف اصلی ما در شیوه‌ی « آموزش پیشرفته » می باشد)

البته همکاران عزیز با نظر عنایت و لطف خود ، لغزش‌ها و اشتباهات این اثر را ابتدا در کلاس‌های درس خود تصحیح می نمایند و سپس به مؤلف متذکر می گردند. در این صورت این جانب مرهون محبت این عزیزان خواهم بود .

در پایان متذکر می شود کتاب‌هایی با تالیف و مشارکت این جانب در موسسات دیگر به چاپ رسیده است. ضمن تایید آثار گذشته‌ی خود، توصیه می‌نمایم دانش‌آموزان عزیز آثار این جانب را با نام مجموعه‌ی « آموزش پیشرفته » مطالعه نمایند .

یوسف اسفندیار

فهرست مطالب

۱۳۶.....	درس چهاردهم: جدال سعدی با مدعی.....
۱۵۷.....	درس پانزدهم: نسیم سحر.....
۱۶۱.....	درس شانزدهم: در آمدی بر سبک هندی.....
۱۶۳.....	۱۷ قسمت دوم: سر رشته‌ی آمال‌ها.....
۱۶۷.....	درس هفدهم: در آمدی بر دوره‌ی بازگشت.....
۱۶۸.....	قسمت دوم: بزم محبت.....
۱۷۱.....	قسمت سوم: کی رفته‌ای زدل.....
	درس هجدهم: در آمدی بر ادبیات معاصر -

۱۷۵.....	و ادبیات انقلاب اسلامی.....
۱۷۶.....	قسمت دوم: آی آدم‌ها.....
۱۸۱.....	قسمت سوم: مدیر مدرسه.....
۱۹۰.....	قسمت چهارم: نی محزون.....
۱۹۴.....	درس نوزدهم: حماسه‌ی چهارده ساله.....
۲۰۰.....	درس بیستم: قسمت اول: خط خون.....
۲۰۵.....	قسمت دوم: تاوان این خون
۲۱۳.....	درس بیست و یکم: در آمدی بر عرفان و تصوف.....
۲۱۹.....	درس بیست و دوم: عشق و عاشق و معشوق.....
۲۲۲.....	قسمت دوم: هر که عاشق تر... ..
۲۲۸.....	درس بیست و سوم: در آمدی بر طنز
۲۳۱.....	قسمت دوم: نمونه‌هایی از طنز دیروز
۲۳۸.....	درس بیست و چهارم: نمونه‌هایی از طنز امروز.....
۲۴۳.....	قسمت دوم: تتبعات ادبی.....

بخش چهارم / نقد ادبی

۲۴۷.....	درس بیست و پنجم (تعاریف و انواع نقد «۱»).....
۲۵۷.....	درس بیست و ششم (تعاریف و انواع نقد «۲»).....
۲۶۸.....	درس بیست و هفتم (تحلیل آثار نظم فارسی).....
۲۶۸.....	(مثنوی مولوی).....
۲۷۶.....	درس بیست و هشتم (تحلیل آثار نثر فارسی).....
۲۷۶.....	(قابوسنامه).....
۲۸۱.....	قسمت آخر (مناجات).....

۵.....	الهی.....
--------	-----------

بخش اول / قافیه

۹.....	درس اول (شعر، وزن و قافیه).....
	درس دوم (قواعد قافیه / تبصره‌ها).....
۲۲.....	(قافیه‌ی میانی، درونی و ذوقافیتین).....
۲۳.....	(قافیه‌ی خطی).....
۲۴.....	(عیوب قافیه).....
۲۵.....	(قافیه در شعر نیمایی).....

بخش دوم / عروض

۳۱.....	درس سوم (وزن شعر).....
۳۲.....	(انواع هجا).....
۳۴.....	(قواعد تعیین وزن).....
۴۱.....	درس چهارم (تقطیع به ارکان).....
۴۲.....	(ارکان عروضی).....
۴۹.....	درس پنجم (چگونگی تقطیع شعر به ارکان).....
۵۰.....	(اختیارات شاعری).....
۵۰.....	(اختیارات رباعی).....
۶۱.....	درس ششم (اختیارات وزنی).....
۷۰.....	درس هفتم (طبقه بندی اوزان).....
۷۱.....	(پراکارد ترین اوزان شعر فارسی).....
۷۲.....	(چگونگی تقسیم بندی اوزان بر کاربرد).....
۸۴.....	درس هشتم (اوزان دوری، وزن نیمایی).....
۸۶.....	(وزن نیمایی).....

بخش سوم / سبک‌شناسی

۹۳.....	درس نهم قسمت اول: سبک و سبک‌شناسی / خراسانی.....
۹۶.....	قسمت دوم: وصف ابر.....
۱۰۱.....	درس دهم: قسمت اول: میلاد پیامبر (ص).....
۱۰۴.....	قسمت دوم: جوانی.....
۱۱۰.....	درس یازدهم: در آمدی بر سبک عراقی.....
۱۱۲.....	قسمت دوم: بوی جوی مولیان.....
۱۲۲.....	درس دوازدهم: قسمت اول: زاغ و مار.....
۱۲۴.....	قسمت دوم: داستان خسرو با مرد
۱۲۹.....	درس سیزدهم: ایوان مداین.....