

مرد نادان و صحرای سوزان



سعدی شیرازی یکی از بزرگترین شاعران قرن هفتم بوده که در نظم و نثر ادبیات فارسی شاهکارهایی چون بوستان و گلستان را به جهانیان هدیه کرده است. گلستان سعدی سیصد سال پیش به اکثر زبانهای زنده دنیا از جمله فرانسوی، لاتینی، آلمانی و انگلیسی ترجمه شده است.

نگر تا گلستان معنی شکفت در او هیچ بلبل چنین خوش نگفت
عجب گر بمرد چنین بلبلی که بر استخوانش نروید گلی

در بازنویسی و تصویرگری قصه ها سعی شده به شخصیت پردازی آدم ها، پوشش ها و مکان ها از لحاظ ایرانی بودن توجه شود. متن قصه ها به ابیات و قطعاتی از گلستان مزین شده تا کودکان و نوجوانان با این شاهکار سعدی آشنا شوند. همچنین معانی واژه های دشوار در پاورقی ها آمده تا خوانندگان در فهم بهتر ابیات یاری شوند.



انتشارات خانه هنر

عنوان : مرد نادان و صحرای سوزان

به روایت : امید پناهی آذر

تصویرگر: آتلیه خانه هنر - آزاده ثقفی

مدیر هنری: امید پناهی آذر

اجرای کامپیوتری: زهره ثقفی / یونیفورم جلد: سحر احدپور

شابک: 978-600-129-002-2

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹ / شمارگان: ۵۰۰۰ / چاپ: ایده پردازان

کلیه حقوق محفوظ است.

هر گونه برداشت از متن و تصاویر به طور جزئی یا کل ممنوع می باشد.

سرشناسه

عنوان قراردادی

عنوان و نام پدید آور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

فروست

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

موضوع

شناسه افزوده

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

: پناهی آذر، امید. ۱۳۴۹ -

: گلستان، برگزیده

: مرد نادان و صحرای سوزان / به روایت امید پناهی آذر تصویرگر: آزاده ثقفی

: تهران : خانه هنر. ۱۳۸۸.

: ۱۲ ص: مصور (رنگی).

: قصه هایی از گلستان سعدی

: 978-600-129-002-2

: فیبا

: گروه سنی: ب.ج.

: افسانه های عامه

: ثقفی، آزاده، تصویرگر

: ۱۳۸۸ ن ر م ۵۴۱ پ ۳۹۸/۲ د

: ۱۹۳۳۴۴۷