



تا آسمان راهی نیست

(مجموعه فیلم‌نامه‌های کوتاه)

www.ketab.ir

محمد حسن ارجمندی



کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

سرشناسه	ارجمندی، محمدحسن، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	تا آسمان راهی نیست : مجموعه فیلمنامه‌های کوتاه/محمدحسن ارجمندی.
مشخصات نشر	تهران: محمدحسن ارجمندی‌فر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۳۲ص: مصور (رنگی).
شابک	۱۰۰۰۰۰ ربال: 4-8208-04-600-978
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	فیلمنامه‌های فارسی
رده بندی کنگره	Motion picture plays, Persian
رده بندی دهلی	PN۱۹۹۷/۲ / ت۱۸ ۱۳۹۶
شماره شابک	۷۹۱/۴۳۷۲
	۴۸۱۷۱۷۰

تا آسمان راهی نیست

مجموعه فیلم‌نامه‌های کوتاه

نویسنده: محمد حسن ارجمندی

طراح جلد: علی رضا - میدی

ناشر و تهیه‌کننده: محمد حسن ارجمندی

نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

بهاء: ۱۲ هزار تومان

شابک: ۴-۸۲۰۸-۰۴-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی برای ناشر و مولف محفوظ است.



www.arjmandifar.ir



arj1353@gmail.com



@rjmandi



09125219167

فهرست

۱. تا آسمان راهی نیست ۹
۲. نامه‌ای به آسمان ۲۳
۳. دوستی ۲۳
۴. هدیه خدا ۳۴
۵. عزیز ۳۷
۶. شیر و کیک ۴۶
۷. آخرین آرزو ۵۲
۸. حرف آن ۵۸
۹. هنرپیشه فقیر ۶۵
۱۰. قدردانی ۶۸
۱۱. کوره آهن‌گری ۷۰
۱۲. کوله پشتی ۷۲
۱۳. گردن‌بند طلا ۷۵
۱۴. نگفتنی‌ها ۷۸
۱۵. مراسم تدفین ۸۰
۱۶. صبحانه برای چند نفر ۸۲
۱۷. نفرات اول مسابقه ۸۵
۱۸. مسافر بهشت ۸۶
۱۹. پرداخت آنلاین ۸۸
۲۰. مسافر ۹۲
۲۱. مهمان عزیز ۹۵
۲۲. نام کوچک ۹۹
۲۳. نقاشی دیواری ۱۰۲
۲۴. هدیه ۱۰۴
۲۵. هرگز زود قضاوت نکن! ۱۰۹



۲۶. فرصت تماشا ۱۱۲
۲۷. مثل مداد باش! ۱۱۴
۲۸. همه آنچه دارم ۱۱۶
۲۹. همکار گرامی ۱۱۹
۳۰. احساس مشترک ۱۲۳
۳۱. همه زیبا هستند ۱۲۴
۳۲. هدیه‌ای برای مادر ۱۲۶
۳۳. در نمازم ۱۲۹
۳۴. ش روزگار (فیلمنامه پویانمایی) ۱۳۱

www.ketab.ir

مقدمه:

در هنگامه‌ای که نبض زمان تندتر می‌زند و لحظه‌های حال-زودتر از پیش-به بستر گذشته می‌آرامند، آدمی با شتاب بیشتر و تامل و تحمل کمتر، از کوچه‌های روزگار می‌گذرد اما نیازی که همچنان-و شاید بیش از پیش-را احساس می‌شود، نیاز به آگاهی است. نیازی که آگاهانه باید فراهم شود. فرزند روزگار اکنون؛ دیگر حوصله پند و نصیحت، داستان‌های طولانی، فیلم و سریال‌های بلند و افسانه‌های هزار و یک شبانه‌روز را ندارد. او همه چیز را مصاره‌وار می‌خواهد. پیشینیان اگر حوصله تفرج در بوستان آگاهی را داشتند و عطر گل‌ها را قطره‌قطره و اندک اندک از شاخه‌ها برمی‌گرفتند اما نرزد امروز، عطر گل‌ها را آماده می‌خواهد و اگر ما عطر بوستان دانایی را تقدیم نکنیم، دیگرانی در کمین‌اند تا زهرخارها را تاراش کنند و نیش نادانی را به جای شهد آگاهی به او بنوشانند و داستان و فیلم کوتاه، بستری مناسب برای القای «ایم اسان» و ظرفی شایسته برای نوشاندن شراب طهور آگاهی است و این انسیزه‌ای بود تا داستان‌هایی از خود و دیگر نویسنده‌ها فراهم بیاوردم، از خشت آنها فایده‌هایی بنا نهم و تعدادی از آنها را کارگردانی کنم که برخی از این آثار از سال ۱۳۸۵ جمهوری اسلامی ایران پخش شد آثاری همچون احساس مشترک، نامه‌ای به آسمان، همه زیبا هستند، هرگز زود قضاوت نکن، مثل مداد باش و غیره.



کتاب «تا آسمان راهی نیست» دربردارنده فیلم‌نامه‌هایی است که داستان برخی را خود نگاشته و بقیه را از میان کتاب‌های داستان کوتاه، خاطرات مردم، داستان‌های کوتاه اینترنتی و غیره یافته‌ام که نویسنده‌های آنها را نمی‌شناسیم لذا در اینجا از ایشان به احترام یاد می‌کنم و برای این اقتباس از آنها درخواست رضایت دارم.

در پایان، این کتاب را تقدیم می‌کنم به

تمام نویسندگان داستان‌های کوتاه این مجموعه، تمام نویسندگانی که برای روایت مفاهیم بلند انسانی و وحدت جامعه بشری قلم می‌زنند و به دوست و برادر ارجمند، بناب «آقای حسن حصاری» که نخستین بارقه‌های نگارش این اثر از هم نشانی ایشان حاصل آمد.

شایان ذکر است:

فیلم‌نامه‌های این کتاب، «وقف سلمان ایران» است و استفاده از این فیلم‌نامه‌ها برای ساخت فیلم کوتاه (منروط بر ذکر نام نویسنده در تیتراژ اثر) بلامانع است.