



مجموعه سؤال‌های تیپ‌بندی شده‌ی
ادبیات فارسی عمومی (۱ و ۲) پیش‌دانشگاهی
همراه با پاسخ‌نامه‌ی کاملاً تشریحی

این مجموعه شامل:

- (۱) واژه‌ها (لغت)
- (۲) املا
- (۳) زبان فارسی (دستور زبان فارسی)
- (۴) نگارش
- (۵) تاریخ ادبیات
- (۶) آرایه‌های ادبی
- (۷) درک مطلب

مؤلفان: سعدالله زارع کاریزی و محمدتقی طریقی

ویراستار: سعید جعفری

سرناسه:	زارع کاربزی، سمدانه، ۱۳۳۰
عنوان و نام پدیده آور:	مجموعه سؤال‌های تپ‌بندی شده‌ی ادبیات فارسی عمومی (۲ و ۱) پیش‌دانشگاهی همراه با پاسخ‌نامه‌ی کامل تشریحی ... / مؤلفان سمدانه زارع کاربزی، محمدتقی طریقی؛ ویراستار سعید جعفری.
مشخصات نشر:	تهران: فکور، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری:	۲۲۲ ص.
فروست:	مجموعه سؤال‌های تپ‌بندی شده (آبی).
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۸۸۳۱-۱۸-۴ و ۸۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی:	لیبیا
موضوع:	دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها
موضوع:	ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
شناسه‌ی افزوده:	طریقی، محمدتقی، ۱۳۲۸
شناسه‌ی افزوده:	جعفری، سعید، ۱۳۲۲، ویراستار
ردیف‌های کنکورد:	۱۷۹۰ م ۳ ۲۲ ج ۲۲۵۲ / L.B
ردیف‌های دیویی:	۳۷۸/۱۶۶۴
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی:	۲۲۸۲۱۲۰

ناشر: انتشارات فکور

عنوان کتاب: مجموعه سؤال‌های تپ‌بندی شده‌ی ادبیات فارسی عمومی (۲ و ۱) پیش‌دانشگاهی

مؤلف: سمدانه زارع کاربزی و محمدتقی طریقی

ویراستار: سعید جعفری

هم‌اھنگی و نظارت علمی: محمدجعفر مفتاح

صفحه‌آرایی: فروزان فقیری

حروف‌تکار: سارا محمودنسب، سپیده قلی پور

قطع: رحلی - چاپ اول (۱۳۹۰)

تیراژ: ۵۰۰۰ - قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۳۱-۱۸-۴ (ISBN : 978-964-8831-18-4)

تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۴۷۵۴۹

نمابر: ۰۲۱-۸۸۵۴۷۵۵۰

پایگاه اینترنتی: www.fakor.ir



لوحه:

کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات فکور محفوظ است.

هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانون قرار می‌گیرند.



فلسفه‌ی تهیه‌ی این کتاب

بی‌تردید شرط لازم برای موفقیت در کنکور تسلط تشریحی و عقنوعی بر کتاب‌های درسی است؛ اما کافی نیست. شرط کافی جهت کسب این موفقیت تمرین تستی است. اما قوی‌ترین و جامع‌ترین منبع برای تمرین تستی چیست و چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد.

در طی سال‌ها کار آموزشی (تدریس، مشاوره و ...) همواره دغدغه‌ی ما این بود که منبعی تهیه کنیم که (۱) جامع باشد (۲) برای هر داوطلب با هر سطح علمی مناسب باشد. (۳) از اولین جلسه‌ی تدریس دبیر تا پایان دوران جمع‌بندی قابل استفاده باشد. در نهایت کتاب حاضر یعنی «تست‌های تیپ‌بندی شده را ساختیم»

ویژگی‌های کتاب:

(۱) فصل‌های کتاب متناظر با فصل‌های کتاب درسی است.

(۲) مباحث هر فصل خود شامل ۳ بخش است:

(الف) بخش ۱ (یادگیری): این بخش شامل تست‌های کنکور و تألیفی است که به صورت تیپ‌بندی شده ارائه شده‌اند.

(ب) بخش ۲ (دوره‌ی ۱): این بخش فقط شامل تست‌های کنکور است که به صورت موضوعی طبقه‌بندی شده‌اند.

(پ) بخش ۳ (دوره‌ی ۲): این بخش فقط شامل سؤال‌های تألیفی است که بدون هیچ گونه طبقه‌بندی است.

نتایج و کاربردهای این ساختار

(۱) هیچ‌یک از سؤالات کنکور دور ریخته نشده و در دو بخش یادگیری و دوره‌ی ۱ توزیع شده‌اند. این عمل باعث می‌شود که در یک مبحث معین، داوطلب با سؤالات تکراری کنکور که به طور افراطی پشت سر هم ردیف شده باشند و همگی یک جور حل شوند مواجه نگردد.

(۲) تیپ‌بندی بودن بخش یادگیری باعث می‌شود، داوطلب از اولین جلسه‌ی تدریس دبیر، تکلیف به تعداد بهینه (نه زیاد و نه کم) داشته باشد و دبیر کنکور هم می‌تواند تکلیفی بدهد که واقعاً توسط داوطلب قابل اجرا باشد.

(۳) هر یک از ۳ بخش به تنهایی جامع بوده و مبحث را به طور کامل پوشش می‌دهد. به عبارتی می‌توان گفت ۳ کتاب در یک کتاب جای داده شده‌است.

(۴) از نظر ما داوطلب ضعیف یا کسانی که وقت کافی ندارند، اگر فقط تست‌های کنکور بخش یادگیری را کار کنند پرايشان کافی است. دقت کنید کیفیت انجام تمرین همواره بسیار مهم‌تر از کمیت تمرین است. داوطلب متوسط می‌تواند علاوه بر سؤال‌های کنکور سؤال‌های تألیفی این بخش را نیز کار کند.

(۵) داوطلب قوی یا خیلی قوی می‌تواند به سؤال‌های دوره‌ی ۱ بپردازد. در این صورت تمرین قابل توجهی را انجام داده است؛ در صورتی که باز هم وقت داشته باشد و البته خیالش از درس‌های دیگر نیز راحت باشد. می‌تواند دوره‌ی ۲ را که سؤال‌های تألیفی است، کار کند در این صورت تقریباً از هر منبع تستی دیگری بی‌نیاز خواهد شد.

در پایان از شما تقاضا داریم پیشنهادها و نقدهای خود را به ما ارائه دهید.



سخنی با همکاران گرامی

کتاب‌های آبی فکور

کوششی برای حل ۳ مشکل اساسی

مشکل ۱ (سؤال‌های تکراری): سؤال‌های اغلب کتاب‌های تست کنکور به گونه‌ای چیده شده‌اند که داوطلب با سؤال‌های تکراری و مشابه (با روش حل یکسان) مواجه می‌شود. این موضوع داوطلب را خسته می‌کند و دیرتر را در ارائه تکلیف می‌آزارد.

مشکل ۲ (سطوح علمی متفاوت): مشکل دیگری که می‌بایست حل می‌کردیم، تهیه‌ی منبعی بود که در عین جامع بودن برای هر سطح علمی (ضعیف، متوسط، قوی)، برای هر داوطلب با هر سرعتی (کند یا تند)، قابل استفاده باشد.

مشکل ۳ (زمان‌بندی انجام تمرین): مشکل سوم، نیاز به یک منبع تستی بود که هم از اولین جلسه‌ی تدریس دیرتر، برای داوطلب تکلیف داشته باشیم و هم این که پس از پایان تمرین جلسه به جلسه و پایان آموزش هر موضوع، امکان دوره و جمع‌بندی برای داوطلب فراهم باشد.

«روش مادر حل این ۳ مشکل»

ما برای حل مشکلات ذکر شده، هر فصل (موضوع) را در ۳ بخش: ۱) یادگیری ۲) دوره‌ی ۱ ۳) دوره‌ی ۲ آوردیم. برای پرهیز از تکرار، تست‌های کنکور را دور نریختیم، بلکه در دو بخش توزیع کردیم (۶۰٪ در بخش یادگیری و ۴۰٪ در دوره‌ی ۱) نکته‌ی جالب توجه آن که هر یک از دو بخش به تنهایی جامع بوده و می‌تواند را کاملاً پوشش می‌دهند.

برای **زمان‌بندی انجام تمرین**، در بخش یادگیری سؤال‌های کنکور و تألیفی را در هر زیر موضوع تیپ‌بندی کرده‌ایم. به این ترتیب داوطلب از اولین جلسه‌ی فراگیری یک موضوع تا پایان فصل تکلیف جلسه به جلسه دارد و پس از پایان بخش یادگیری جهت جمع‌بندی دوره‌ی ۱) که فقط شامل تست‌های کنکور می‌باشد، آماده است. و قابل توجه آن که در دوره‌ی ۱)، سؤال‌ها به طور موضوعی طبقه‌بندی شده‌اند (نه تیپ‌بندی و ریز)، به این ترتیب داوطلب یاد خواهد گرفت که در برخورد با یک سؤال در یک مجموعه‌ی بزرگ‌تر، تیپ مربوط به آن را کشف کند و سرعت پاسخ‌گویی خود را افزایش دهد. در دوره‌ی ۲) سؤال‌های تألیفی بدون هیچ گونه طبقه‌بندی آمده است. این بخش فقط مربوط به **داوطلبان قوی و خیلی قوی** است که می‌خواهند تمرین بیش‌تری انجام دهند. (و گرنه، یادگیری و دوره‌ی ۱ کافی است).

در پایان مجدداً تأکید می‌کنیم که هر یک از سه بخش ارائه شده در هر موضوع، به تنهایی جامع بوده و می‌توان گفت ۳ کتاب در یک کتاب ارائه شده است.

پیشنهاد ما برای ارائه‌ی تکلیف چنین است:

داوطلبان ضعیف	داوطلبان متوسط		داوطلبان قوی	داوطلبان خیلی قوی		
	حالت اول	حالت دوم				
✓	✓	✓	✓	✓	تست‌های کنکور	بخش یادگیری
-	✓	-	✓	✓	تست‌های تألیفی	
-	-	✓	✓	✓	تست‌های کنکور	دوره‌ی ۱
-	-	-	-	✓	تست‌های تألیفی	دوره‌ی ۲

مفتاح

تابستان ۱۳۸۹

به نام خدا

به نام آن که جان را فکرت آموخت چراغ دل به نور جان برافروخت

مقدمه‌ی مؤلفان

پروردگار مهربان را سپاس گزاریم که به ما بخت آن داد تا کتابی سودمند در زمینه‌ی آموزش ادبیات فارسی به صورت تست و پاسخ‌نامه‌ی تشریحی به نگارش درآوریم. امید است که کوشش و پویش ما راه‌گشایی باشد برای داوطلبان کنکور و عزیزان نکته‌سنجی که بهتر می‌خواهند به درک و فهم پرسش‌های ادبیات فارسی نایل آیند. پیش از خوانش کتاب، توجه داوطلبان و دانش‌آموزان فرهیخته را به موارد زیر جلب می‌کنیم:

۱) این کتاب دربردارنده‌ی پرسش‌های چهارگزینه‌ای است که مربوط به کتاب درسی ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی (چهارم) ۱ و ۲ عمومی کد ۲۸۳/۱ می‌باشد.

۲) کتاب به روش درس‌نامه‌ها مرتب شده است.

۳) بودجه‌بندی آزمون‌های سراسری در کل کتاب رعایت شده است که این عطفالب شامل: واژه‌ها، املا، زبان فارسی (دستور)، نگارش، تاریخ ادبیات، آرایه‌ها و درک مطلب می‌شود.

۴) برای آشنایی بیش‌تر عزیزان داوطلب کنکور، پرسش‌های کنکور خارج از کشور در این مجموعه، گنجانده شده است.

۵) این کتاب علاوه بر استفاده از پرسش‌های کنکور، تست‌های تألیفی به‌جدا کافی و واقعی دارد.

۶) در بخش املا و آرایه‌های ادبی، متن پرسش‌ها گاه خارج از کتاب‌های درسی آمده است؛ به این دلیل که دانش‌آموزان گرامی با هر دو محیط یاد شده بیش‌تر و بهتر آشنا شوند. از طرفی کنکور نیز این گونه است.

۷) در پایان هر فصل که متناسب با فصل‌های کتاب درسی است، برای جمع‌بندی، بخش جداگانه‌ای به نام آزمون‌های دوره‌ای که مربوط به همان فصل است بر کتاب افزوده شد تا دانش‌آموزان کوشا خود را ارزیابی کنند.

۸) این مجموعه‌ی نفیس حاصل نمی‌شد، مگر با تلاش و کوشش جناب مهندس مفتاح مدیر و مدیر ارجمند انتشارات فکوری و همچنین خانم فقیری و دیگر دست‌اندرکاران این انتشارات که ما صمیمانه از همه‌ی این گرامی دوستان سیاسی‌گذاری و قدردانی می‌نماییم.

مؤلفان

زارع و طریفی

فهرست مندرجات

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۸۷	آزمون دوره‌ای فصل پنجم

فصل ششم: حسب حال / زندگی‌نامه

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۹۰	درس بیست و یکم: درآمدی بر حسب حال / زندگی‌نامه
۱۰۰	درس بیست و دوم: بارقه‌های شعر فارسی
۱۰۳	درس بیست و سوم: میرزای کاکهر

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۰۶	آزمون دوره‌ای فصل ششم

فصل هفتم: ادبیات داستانی

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۰۹	درس بیست و چهارم: درآمدی بر ... / قصه‌ی عینکم
۱۱۱	درس بیست و پنجم: آخرین درس

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۱۴	آزمون دوره‌ای فصل هفتم

فصل هشتم: ترجمه

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۱۶	درس بیست و ششم: درآمدی بر ترجمه
۱۱۷	درس بیست و هفتم: جهاد / هجرت

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۲۱	آزمون دوره‌ای فصل هشتم

فصل نهم: ادبیات معاصر / شعر معاصر

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۲۳	درس بیست و هشتم: درآمدی بر ادبیات معاصر
۱۲۶	درس بیست و نهم: خان هشتم
۱۲۹	درس سی‌ام: صدای پای آب

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۳۵	آزمون دوره‌ای فصل نهم

۱۳۸	آرایه‌های ادبی
۱۴۴	املا
۱۵۰	باسخ تشریحی

فصل اول: تحمیدیه و مناجات

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۹	درس اول: درآمدی بر تحمیدیه و مناجات
۱۳	درس دوم: مناجات

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۶	آزمون دوره‌ای فصل اول

فصل دوم: ادبیات حماسی

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۱۸	درس سوم: درآمدی بر ادبیات حماسی
۲۰	درس چهارم: کاوه‌ی دادخواه
۲۴	درس پنجم: گذر سیاوش از آتش

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۲۸	آزمون دوره‌ای فصل دوم

فصل سوم: ادبیات غنایی

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۳۱	درس ششم: درآمدی بر ادبیات غنایی
۳۴	درس هفتم: من این همه نیستم / حدی خوان
۳۸	درس هشتم: مناظره‌ی خسرو و فرهاد
۴۰	درس نهم: اکسیر عشق
۴۲	درس دهم: دولت یار
۴۵	درس یازدهم: اشارت صبح / مجنون و عیب جو
۴۹	درس دوازدهم: سبیده‌ی آشنا / قلب مادر
۵۱	درس سیزدهم: کیش مهر / رنج بی حساب
۵۶	درس چهاردهم: رباعی و دوبیتی امروز / رباعی و دوبیتی دیروز

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۵۸	آزمون دوره‌ای فصل سوم

فصل چهارم: ادبیات تعلیمی

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۶۲	درس پانزدهم: درآمدی بر ادبیات تعلیمی
۶۶	درس شانزدهم: ذکر حسین بن منصور حلاج / مست و هشیار

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۷۲	آزمون دوره‌ای فصل چهارم

فصل پنجم: توصیف و تصویرگری

بخش اول: یادگیری	بخش دوم: دوره
۷۶	درس هفدهم: درآمدی بر توصیف و تصویرگری
۷۹	درس هجدهم: دماوندیه
۸۲	درس نوزدهم: توصیف کویما و حیات و طرابلس / شب کویز
۸۵	درس بیستم: اورازان