

زن از نگاه مردان ادب

گردآورنده:
مهرشک نجف بیگی

واژه‌آرا

۱۳۹۳

سرشناسه : نجف‌بیگی، هوشنگ، ۱۳۱۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : زن از نگاه مردان ادب / گردآورنده هوشنگ نجف‌بیگی.
 مشخصات نشر : تهران، واژه‌آرا، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۱۱۸ ص؛ ۲۱×۵/۱۴ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۷۴-۲۸-۳ : ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۷۴-۲۸-۳
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : زنان در ادبیات
 رده بندی کنگره : ۳۱۳۹۲/۵۹۰۹ PIR
 رده بندی دیویی : ۰/۱۰۰۸۳۵۲۱۵۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۳۳۰۹۹۰

واژه‌آرا

زن از نگاه مردان ادب

هوشنگ نجف بیگی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰

بها: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۷۴-۲۸-۳

تهران - سه‌رودی شمالی - خ خرمشهر - خیابان نویخت -

کوچه دوم - پلاک ۱۴ تلفن: ۸۸۷۶۹۵۳۲

فهرست

۵	مقدمه مؤلف
۷	هزلیات
۹	از لیلی و مجنون
۱۰	از مثنوی مولوی
۱۰	از شیرین و فرهاد
۱۱	از رهی معیری
۱۳	در اوصاف زن
۱۷	قطعاتی از سرور اصفهانی
۲۳	دوبیتی‌هایی از نوذر اصفهانی
۲۴	ترجیع‌بندی از کمال زین الدین
۲۷	چهارپاره‌هایی از محمدرضا حنفی
۲۹	زن در اشعار سعدی
۳۳	زن در شعر نظامی
۳۵	زن در شعر جامی
۳۶	زن از نگاه صائب تبریزی
۳۷	از شوخی‌طبعی‌های ایرج میرزا
۳۹	ناصرخسرو
۴۰	کوتاه سخنانی به طنز
۸۳	زن از نگاه یک زن

- ۸۶..... از میان اخبار روزنامه‌ها
- ۸۷..... زن و این همه دردسر
- ۸۸..... اظهارنظر شاغلان به مشاغل مختلف درباره زن
- ۹۰..... در مکتب زن‌شناسی
- ۹۳..... سخنانی درباره زنان نه به طنز که به جد
- ۹۵..... سخنان دکتر علی شریعتی
- ۹۶..... فردوسی
- ۹۷..... سید اشرف الدین حسینی
- ۱۰۷..... زن در نظام آفرینش
- ۱۱۰..... نگاه تمدن‌های جهان باستان به زن

مقدمه مؤلف

ادبیات ما سرشار از حضور شورانگیز زن است و با حضور اوست که این ادبیات شوری دیگر و غنایی دیگر یافته، طراوتی دل‌نشین و ظرافتی شورآفرین به خود گرفته است. توصیف همه زیبایی‌ها که در طبیعت مشاهده می‌شود، توصیف گوشه‌یی از ابروی زیبای اوست و همه سروبالایی‌ها و سبزفتاری‌ها، شمه‌یی از بلندای قامت او و شیوه‌یی از روش و رفتار اوست، موی کمر، لعل لب، سروقامت، شبق موی، هلال ابرو، پرنیان پوست، آبی نگاه، ظلمات گیسو، گل گونه‌ها، چاه زرخدان و صدها و صدها توصیف زیبای دیگر را طبیعت از زن به امانت گرفته است که بی حضورش دنیای ما چه خاموش و چه سرد و بی‌احساس می‌نمود.

و این ادبیات آن‌گاه که از مادر که نماد و مجلای زن بودن است سخن می‌گوید دیگر باب زیبایی را نمی‌گشاید که دری را باز می‌کند به روی فداکاری و ایثار و از خودگذشتگی.

و نیز وقتی از همسر که جلوه دیگری از زن بودن است، سخن می‌گوید، گستره افقی را پیش روی‌مان می‌گشاید که سراسر گذشت و وفاداری و همدلی و همسویی است و توصیفی دارد از دوست و یاری بی‌همانند که محور خانواده است و تند خیمه هستی.

اما ادبیات، و نیز ادبیات جهان فقط از ستایش زن نیست و مردان ادب، اندیشه و هنر و حتی فلسفه حرف‌هایی در باب زنان بر زبان آورده‌اند که نه به جد که به هزل باید خواندشان و لیکن بدرقه آن شوخ‌طبعی‌ها کرد.

مجموعه حاضر اندکی است از بسیار مطالبی که گاه به جد و گاه به هزل درباره زنان گفته‌اند و یا سروده‌اند و باز می‌نویسم نباید در بخش هزلیات، این شوخ‌طبعی‌ها را سخنی به جد انگاشت و نیک می‌دانم بتوان فارسی‌زبان با خواندن این شوخ‌طبعی آن را هزل‌هایی می‌پندارند که می‌دانند از باب تفتن است، نه به جهت تفتین.

این مجموعه پریشان را نظامی دیگر بخشیده‌ام، بدین معنا که آن را در دو بخش اصلی جد و هزل قرار داده‌ام که هر بخش متضمن نظم و نثر است و خود به زیرمجموعه‌یی تقسیم شده که شامل گویندگان ایرانی و خارجی است.

در پایان کتاب نیز نمایه‌یی گرد آورده‌ام تا بتوان براساس نام الفبای گویندگان و سرایندگان، عبارات و سخنان و نیز سروده‌های آنان را بازیافت.

هوشنگ نجفی‌بیگی